

Prof. Dr. ZEYNEP GEMUHLUOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: zeynep.gemuhluoglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/zeynep.gemuhluoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: ly2F-iwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7298-8519

Yoksis Araştırmacı ID: 173442

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, Türkiye 1999 - 2005

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Felsefesi (YI) (Tezli), Türkiye 1994 - 1998

Lisans, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türkiye 1990 - 1994

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, İBN SİNA FELSEFESİNDE AŞK KAVRAMI, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Felsefesi (YI) (Tezli), 1998

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Felsefe ve Din Bilimleri Bölümü, 2010 - Devam Ediyor

Yönetilen Tezler

GEMUHLUOĞLU Z., Immanuel Kant'ın transandantal felsefe'sinde yargı yetisinin işleyişi bakımından dinin anlamı ve işlevi, Yüksek Lisans, M.Kandemir(Öğrenci), 2019

GEMUHLUOĞLU Z., Fyodor Mihayloviç Dostoyevski'nin eserlerinde kötülük problemi, Yüksek Lisans, N.Demirci(Öğrenci), 2019

GEMUHLUOĞLU Z., Fazlur Rahman düşüncesinde metod meselesi, Yüksek Lisans, M.Raif(Öğrenci), 2019

GEMUHLUOĞLU Z., 15.-16. yüzyıl Timurlu, Türkmen ve Osmanlı Miraç tasvirleri, Yüksek Lisans, E.AKSAY(Öğrenci), 2016

GEMUHLUOĞLU Z., Emmanuel Levinas'ın düşüncesinde din, Yüksek Lisans, N.Betül(Öğrenci), 2012

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **“Varlık Dağını Delmek”**: İbnü’l-Arabî’nin Eserleri Esâsında Varlık, Tecrübe ve Ahlâk Açısından Aşk
GEMUHLUOĞLU Z.
FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimler Dergisi, sa.15, ss.181-212, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Temsil-Taklit İlişkisi Açısından Tasvirin Teorik Zemini -İbnü’l-Arabî’nin Eserleri Esasında-**
GEMUHLUOĞLU Z.
FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, cilt1, sa.13, ss.285-312, 2019 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sanat-Hafıza İlişkisinde Zaman ve Mekan: “Deneyim” Merkezli Bir Okuma**
GEMUHLUOĞLU Z., bursalı m. b., MUTMAN M., ÇETİNKAYA Y., ERSOY A. A., HALİLOĞLU N., SÜRELLİ B., AÇIL B., İNAN M. U.
Sanatta Hafızanın Biçimleri, Meryem Babacan Bursalı, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.15-42, 2017
- II. **Şiir, şehir, kadın: “başka” bir politika mümkün mü?**
köylü z., işlekel e. s., pektaş n., cankoçak r., GEMUHLUOĞLU Z., DİREK Z., ORANLI İ., AKŞİT VURAL E. E., TALAY TURNER Z., İBRAHİMHAKKIOĞLU F., et al.
Cinsiyeti Yazmak, zeynep direk, Editör, yapı kredi yayınları, İstanbul, ss.99-126, 2016
- III. **Din Dili ve Sanat**
GEMUHLUOĞLU Z.
İz Yayıncılık, İstanbul, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sanat Tarihi Metodları İslam Sanat Pratiklerine Uygulanabilir mi?**
GEMUHLUOĞLU Z.
Medeniyet Bilimleri Tarihi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Aralık 2019
- II. **Gelenek-Sanat İlişkisini “Âdet, Örf ve An’ane Kelimeleriyle Düşünmek (Mümkün müdür?)**
GEMUHLUOĞLU Z.
Sanatta Gelenek Gelenekte Sanat Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 12 - 13 Ekim 2016, ss.43-47
- III. **Temsi ve Taklit İlişkisi Açısından Tasvirin Teorik Zemini**
GEMUHLUOĞLU Z.
Sireti Surette Görmek III, İstanbul, Türkiye, 25 Ekim 2018
- IV. **“Âşığın bakışı : Hikâye ve tasvir”**
GEMUHLUOĞLU Z.
Metâne Bakış Özge Temâşâ, İstanbul, Türkiye, 05 Mayıs 2018
- V. **Anadolu Coğrafyası İslam Sanatında Form ve İçeriğin İki Kaynağı: Miraç ve Aşk**
GEMUHLUOĞLU Z.
Türkiye’xxde Tüm Yönleriyle Siyer Çalışmaları, İstanbul, Türkiye, 9 - 12 Nisan 2015
- VI. **Dilsiz Din, Deneyimsiz Medya: Eş-zamanlılık ve Dil Üzerine bir Deneme**
GEMUHLUOĞLU Z.
Medya ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mart 2015
- VII. **Dilsiz Din, Deneyimsiz Medya: Eş-zamanlılık ve Dil Üzerine bir Deneme**
GEMUHLUOĞLU Z.
Medya ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Mart 2015
- VIII. **İyinin ve Kötünün Ötesi Var mı?: Mesnevi ve Tragedya**
GEMUHLUOĞLU Z.
Sanat ve Kötülük, İstanbul, Türkiye, 30 Mayıs 2015
- IX. **Aynılık ve Gayrılık**
GEMUHLUOĞLU Z.

Kötülük Felsefeleri Atölyesi İhtisas Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 Ocak 2015

- X. **İslam Sanatı ve “Henüz Düşünülmemiş Olan”**
GEMUHLUOĞLU Z.
VI. Dini Yayınlar Kongresi - İslâm, Sanat ve Estetik Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 Kasım - 01 Aralık 2013
- XI. **Sanat Hafıza İlişkisinde Zaman ve Mekân**
GEMUHLUOĞLU Z.
Sanat Hafıza, İstanbul, Türkiye, 27 Aralık 2013
- XII. **BATI VE DOĞU DÜŞÜNCESİ KAVŞAĞINDA HİLMİ YAVUZ VE İSLAM MEDENİYETİ DÜŞÜNCESİ**
GEMUHLUOĞLU Z.
60.Yılında Hilmi Yavuz Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 08 Aralık 2012 - 08 Aralık 2012
- XIII. **Gazzâlî Düşüncesindeki Kur’an-Varlık-Metin-Âlem İlişkileri Işığında “Roman ve Kur’an” Tartışmalarına Dair Bir İnceleme**
GEMUHLUOĞLU Z.
”Dinî ve Felsefî Metinler: 21. Yüzyılda Yeniden Okuma Anlama ve Algılama, İstanbul, Türkiye, 20 - 21 Ekim 2011
- XIV. **Gazzâlî’xxde Temsilin Kaynağı Üzerine Bir İnceleme**
GEMUHLUOĞLU Z.
900. Vefat Yılında Uluslararası Gazzâlî Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2011
- XV. **Sanat Felsefe İlişkisinde Güzelin Güncelliği**
GEMUHLUOĞLU Z.
Sanat Felsefe İlişkisinde Güzelin Güncelliği, İstanbul, Türkiye, 03 Mart 2011
- XVI. **Kur’xxan’xxda Kadın Tipolojisi Başlığının Eleştirisi**
GEMUHLUOĞLU Z.
Kur’xxan ve Kadın Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 4 - 05 Haziran 2010
- XVII. **Kozmolojik Prensipler Etik ve Estetiğe Temel Olabilir mi? İbn Sînâ’xxda Aşk Kavramı Üzerine Bir İnceleme**
GEMUHLUOĞLU Z.
Uluslararası İbn Sînâ Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Nisan 2008

Metrikler

Yayın: 22

Akademi Dışı Deneyim

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi

Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü