

# Prof. ZEYNEP GEMUHLUOĞLU

## Personal Information

**Email:** zeynep.gemuhluoglu@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/zeynep.gemuhluoglu>

## International Researcher IDs

ScholarID: ly2F-iwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7298-8519

Yoksis Researcher ID: 173442

## Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Theology, Philosophy and Religious Sciences, Turkey 1999 - 2005

Postgraduate, Marmara University, Institute of Social Sciences, İslam Felsefesi (YI) (Tezli), Turkey 1994 - 1998

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Theology, Turkey 1990 - 1994

## Dissertations

Postgraduate, İBN SİNA FELSEFESİNDE AŞK KAVRAMI, Marmara Üniversitesi, Institute of Social Sciences, İslam Felsefesi (YI) (Tezli), 1998

## Research Areas

Social Sciences and Humanities

## Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Philosophy and Religious Sciences, 2015 - Continues

Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Theology, Philosophy and Religious Sciences, 2010 - Continues

## Advising Theses

GEMUHLUOĞLU Z., Immanuel Kant'ın transandantal felsefe'sinde yargı yetisinin işleyişi bakımından dinin anlamı ve işlevi, Postgraduate, M.Kandemir(Student), 2019

GEMUHLUOĞLU Z., Fyodor Mihayloviç Dostoyevski'nin eserlerinde kötülük problemi, Postgraduate, N.Demirci(Student), 2019

GEMUHLUOĞLU Z., Fazlur Rahman düşüncesinde metod meselesi, Postgraduate, M.Raif(Student), 2019

GEMUHLUOĞLU Z., 15.-16. yüzyıl Timurlu, Türkmen ve Osmanlı Miraç tasvirleri, Postgraduate, E.AKSAY(Student), 2016

GEMUHLUOĞLU Z., Emmanuel Levinas'ın düşüncesinde din, Postgraduate, N.Betül(Student), 2012

## Articles Published in Other Journals

- I. **“Varlık Dağını Delmek”**: İbnü’l-Arabî’nin Eserleri Esâsında Varlık, Tecrübe ve Ahlâk Açısından Aşk  
GEMUHLUOĞLU Z.  
FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimler Dergisi, no.15, pp.181-212, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Temsil-Taklit İlişkisi Açısından Tasvirin Teorik Zemini -İbnü’l-Arabî’nin Eserleri Esasında-**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri Dergisi, vol.1, no.13, pp.285-312, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Sanat-Hafıza İlişkisinde Zaman ve Mekan: “Deneyim” Merkezli Bir Okuma**  
GEMUHLUOĞLU Z., bursalı m. b., MUTMAN M., ÇETİNKAYA Y., ERSOY A. A., HALİLOĞLU N., SÜRELLİ B., AÇIL B., İNAN M. U.  
in: Sanatta Hafızanın Biçimleri, Meryem Babacan Bursalı, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.15-42, 2017
- II. **Şiir, şehir, kadın: “başka” bir politika mümkün mü?**  
köylü z., işlekel e. s., pektaş n., cankoçak r., GEMUHLUOĞLU Z., DİREK Z., ORANLI İ., AKŞİT VURAL E. E., TALAY TURNER Z., İBRAHİMHAKKIOĞLU F., et al.  
in: Cinsiyeti Yazmak, zeynep direk, Editor, yapı kredi yayınları, İstanbul, pp.99-126, 2016
- III. **Din Dili ve Sanat**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
İz Yayıncılık, İstanbul, 2012

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Sanat Tarihi Metodları İslam Sanat Pratiklerine Uygulanabilir mi?**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Medeniyet Bilimleri Tarihi Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 20 - 21 December 2019
- II. **Gelenek-Sanat İlişkisini “Âdet, Örf ve An’ane Kelimeleriyle Düşünmek ( Mümkün müdür? )**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Sanatta Gelenek Gelenekte Sanat Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 12 - 13 October 2016, pp.43-47
- III. **Temsi ve Taklit İlişkisi Açısından Tasvirin Teorik Zemini**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Sireti Surette Görmek III, İstanbul, Turkey, 25 October 2018
- IV. **“Âşığın bakışı : Hikâye ve tasvir”**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Metâne Bakış Özge Temâşâ, İstanbul, Turkey, 05 May 2018
- V. **Anadolu Coğrafyası İslam Sanatında Form ve İçeriğin İki Kaynağı: Miraç ve Aşk**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Türkiye’xxde Tüm Yönleriyle Siyer Çalışmaları, İstanbul, Turkey, 9 - 12 April 2015
- VI. **Dilsiz Din, Deneyimsiz Medya: Eş-zamanlılık ve Dil Üzerine bir Deneme**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Medya ve Din Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 03 March 2015
- VII. **Dilsiz Din, Deneyimsiz Medya: Eş-zamanlılık ve Dil Üzerine bir Deneme**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Medya ve Din Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 2 - 03 March 2015
- VIII. **İyinin ve Kötünün Ötesi Var mı?: Mesnevi ve Tragedya**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Sanat ve Kötülük, İstanbul, Turkey, 30 May 2015
- IX. **Aynılık ve Gayrılık**  
GEMUHLUOĞLU Z.

Kötülük Felsefeleri Atölyesi İhtisas Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 January 2015

- X. **İslam Sanatı ve “Henüz Düşünülmemiş Olan”**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
VI. Dini Yayınlar Kongresi - İslâm, Sanat ve Estetik Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 29 November - 01 December 2013
- XI. **Sanat Hafıza İlişkisinde Zaman ve Mekân**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Sanat Hafıza, İstanbul, Turkey, 27 December 2013
- XII. **BATI VE DOĞU DÜŞÜNCESİ KAVŞAĞINDA HİLMİ YAVUZ VE İSLAM MEDENİYETİ DÜŞÜNCESİ**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
60.Yılında Hilmi Yavuz Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 08 December 2012 - 08 December 2012
- XIII. **Gazzâlî Düşüncesindeki Kur’an-Varlık-Metin-Âlem İlişkileri Işığında “Roman ve Kur’an” Tartışmalarına Dair Bir İnceleme**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
”Dinî ve Felsefî Metinler: 21. Yüzyılda Yeniden Okuma Anlama ve Algılama, İstanbul, Turkey, 20 - 21 October 2011
- XIV. **Gazzâlî’xxde Temsilin Kaynağı Üzerine Bir İnceleme**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
900. Vefat Yılında Uluslararası Gazzâlî Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 7 - 09 October 2011
- XV. **Sanat Felsefe İlişkisinde Güzelin Güncelliği**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Sanat Felsefe İlişkisinde Güzelin Güncelliği, İstanbul, Turkey, 03 March 2011
- XVI. **Kur’xxan’xxda Kadın Tipolojisi Başlığının Eleştirisi**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Kur’xxan ve Kadın Sempozyumu, Ankara, Turkey, 4 - 05 June 2010
- XVII. **Kozmolojik Prensipler Etik ve Estetiğe Temel Olabilir mi? İbn Sînâ’xxda Aşk Kavramı Üzerine Bir İnceleme**  
GEMUHLUOĞLU Z.  
Uluslararası İbn Sînâ Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 22 - 24 April 2008

## Metrics

Publication: 22

## Non Academic Experience

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi  
Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü