

## Dr. Öğr. Üyesi ZEKİ BOLEKEN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: zeki.boleken@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/zeki.boleken>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5014-1069

Yoksis Araştırmacı ID: 104805

### Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2010

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anadolu Selçuklu Başkentinde Dini Mimaride Devşirme Malzeme Kullanımı, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Topkapı Sarayı Revan Köşkü'nde Kullanılan Devşirme Malzemelerin Yeniden Değerlendirilmesi**  
Boleken Z.  
İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of Istanbul Studies, sa.7, ss.49-66, 2019 (Hakemsiz Dergi)

### Kitap & Kitap Bölümleri

- Anadolu Selçuklu Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımına Dair Bir Sorun: Aksaray Sultan Han**  
Boleken Z.  
Necdet Sakaoğlu'na Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Hayri Fehmi Yılmaz, Editör, Kriter, İstanbul, ss.459-485, 2022

## II. Bizans Döneminde Ayasofya

Boleken Z.

Ayasofya Fethin Nişanesi Fatih'in Emaneti, Martı Huriye,Kurt Fatih,Kahraman Bünyamin, Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, ss.17-24, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Erken Osmanlı Mimarisi'nde Devşirme Malzeme Sorunu ve Bursa Yeşil Medrese**  
Boleken Z.  
2022 Yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti Tarih ve Şehir Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022, ss.231-252
- II. **Ayasofya'nın Antik Mermerleri**  
BOLEKEN Z.  
Uluslararası Ayasofya Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül 2020, ss.541-572
- III. **The Diyâr-ı Rum / Anatolian Paradox: How the Seljuk Turks Saw Byzantine Art**  
YALÇIN SAKEL A. B., BOLEKEN Z.  
39th Symposium on Byzantine and post-Byzantine Archaeology and Art, Atina, Yunanistan, 30 Mayıs - 01 Haziran 2019
- IV. **Another Meanin of Spolia. Spolia As a Material of Recip Rocal Influences: Some Examples and Considerations on Material From Asia Minor**  
BOLEKEN Z.  
38th Symposium on Byzantine and post-Byzantine Archaeology and Art, Atina, Yunanistan, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.45
- V. **Osmanlı Başkentinde Yeniden Kullanılan Bizans Mimari Plastiği: Osmanlı Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımına Farklı Bir Yaklaşım**  
BOLEKEN Z.  
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi azıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016
- VI. **Byzantine Spolia in the Ottoman Capital in the Light of New Evidence**  
BOLEKEN Z.  
23d International Congress of Byzantine Studies, 22 - 27 Ağustos 2016
- VII. **The Case of Unknown Byzantine Sculpture Reused in Ottoman Buildings in Istanbul A different Approach to the Use of Spoliain a New Culture**  
BOLEKEN Z.  
35. Bizans ve Post-Bizans Sanatı ve Arkeolojisi Sempozyumu (Yunanca), Atina, Yunanistan, 23 - 26 Nisan 2015, ss.34-35
- VIII. **19 Yüzyıl Osmanlı Taşrasında Süsleme Unsuru Olarak Saat ve Zaman Algısı**  
BOLEKEN Z.  
VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye, 30 Eylül - 04 Ekim 2013, cilt.4, ss.94-113

## Metrikler

Yayın: 11

## Akademi Dışı Deneyim

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı