

Dr. Öğr. Üyesi ZEKİ BOLEKEN

Kişisel Bilgiler

E-posta: zeki.boleken@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/zeki.boleken>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-5014-1069

Yoksis Araştırmacı ID: 104805

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Anadolu Selçuklu Başkentinde Dini Mimaride Devşirme Malzeme Kullanımı, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Topkapı Sarayı Revan Köşkü'nde Kullanılan Devşirme Malzemelerin Yeniden Değerlendirilmesi**
Boleken Z.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of Istanbul Studies, sa.7, ss.49-66, 2019 (Hakemsiz Dergi)

Kitaplar

- Anadolu Selçuklu Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımına Dair Bir Sorun: Aksaray Sultan Han**
Boleken Z.
Necdet Sakaoğlu'na Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Hayri Fehmi Yılmaz, Editör, Kriter, İstanbul, ss.459-485, 2022

II. Bizans Döneminde Ayasofya

Boleken Z.

Ayasofya Fethin Nişanesi Fatih'in Emaneti, Martı Huriye,Kurt Fatih,Kahraman Bünyamin, Editör, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, ss.17-24, 2020

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **Erken Osmanlı Mimarisi'nde Devşirme Malzeme Sorunu ve Bursa Yeşil Medrese**
Boleken Z.
2022 Yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti Tarih ve Şehir Sempozyumu, Bursa, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022, ss.231-252
- II. **Ayasofya'nın Antik Mermerleri**
BOLEKEN Z.
Uluslararası Ayasofya Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül 2020, ss.541-572
- III. **The Diyâr-ı Rum / Anatolian Paradox: How the Seljuk Turks Saw Byzantine Art**
YALÇIN SAKEL A. B., BOLEKEN Z.
39th Symposium on Byzantine and post-Byzantine Archaeology and Art, Atina, Yunanistan, 30 Mayıs - 01 Haziran 2019
- IV. **Another Meanin of Spolia. Spolia As a Material of Recip Rocal Influences: Some Examples and Considerations on Material From Asia Minor**
BOLEKEN Z.
38th Symposium on Byzantine and post-Byzantine Archaeology and Art, Atina, Yunanistan, 11 - 13 Mayıs 2018, ss.45
- V. **Osmanlı Başkentinde Yeniden Kullanılan Bizans Mimari Plastiği: Osmanlı Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımına Farklı Bir Yaklaşım**
BOLEKEN Z.
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi azıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016
- VI. **Byzantine Spolia in the Ottoman Capital in the Light of New Evidence**
BOLEKEN Z.
23d International Congress of Byzantine Studies, 22 - 27 Ağustos 2016
- VII. **The Case of Unknown Byzantine Sculpture Reused in Ottoman Buildings in Istanbul A different Approach to the Use of Spoliain a New Culture**
BOLEKEN Z.
35. Bizans ve Post-Bizans Sanatı ve Arkeolojisi Sempozyumu (Yunanca), Atina, Yunanistan, 23 - 26 Nisan 2015, ss.34-35
- VIII. **19 Yüzyıl Osmanlı Taşrasında Süsleme Unsuru Olarak Saat ve Zaman Algısı**
BOLEKEN Z.
VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye, 30 Eylül - 04 Ekim 2013, cilt.4, ss.94-113

Metrikler

Yayın: 11

Akademi Dışı Deneyim

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı, Uzman Sanat Tarihcisi