

Asst. Prof. ZEKİ BOLEKEN

Personal Information

Email: zeki.boleken@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/zeki.boleken>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-5014-1069

Yoksis Researcher ID: 104805

Education Information

Postgraduate, Marmara University, Institute of Turkic Studies, Department of Turkish Art, Turkey 2008 - 2010

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Postgraduate, Anadolu Selçuklu Başkentinde Dini Mimaride Devşirme Malzeme Kullanımı, Marmara Üniversitesi, Institute of Turkic Studies, Department of Turkish Art, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, History of Art, 2014 - Continues

Articles Published in Other Journals

- Topkapı Sarayı Revan Köşkü'nde Kullanılan Devşirme Malzemelerin Yeniden Değerlendirilmesi**
Boleken Z.
İstanbul Araştırmaları Yıllığı / Annual of Istanbul Studies, no.7, pp.49-66, 2019 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- Anadolu Selçuklu Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımına Dair Bir Sorun: Aksaray Sultan Han**
Boleken Z.
in: Necdet Sakaoğlu'na Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Hayri Fehmi Yılmaz, Editor, Kriter, İstanbul, pp.459-485,

2022

II. Bizans Döneminde Ayasofya

Boleken Z.

in: Ayasofya Fethin Nişanesi Fatih'in Emaneti, Martı Huriye, Kurt Fatih, Kahraman Bünyamin, Editor, Diyanet İşleri Başkanlığı Yayınları, Ankara, pp.17-24, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Erken Osmanlı Mimarisi'nde Devşirme Malzeme Sorunu ve Bursa Yeşil Medrese**
Boleken Z.
2022 Yılı Türk Dünyası Kültür Başkenti Tarih ve Şehir Sempozyumu, Bursa, Turkey, 24 - 25 March 2022, pp.231-252
- II. **Ayasofya'nın Antik Mermerleri**
BOLEKEN Z.
Uluslararası Ayasofya Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 September 2020, pp.541-572
- III. **The Diyâr-ı Rum / Anatolian Paradox: How the Seljuk Turks Saw Byzantine Art**
YALÇIN SAKEL A. B., BOLEKEN Z.
39th Symposium on Byzantine and post-Byzantine Archaeology and Art, Atina, Greece, 30 May - 01 June 2019
- IV. **Another Meanin of Spolia. Spolia As a Material of Recip Rocal Influences: Some Examples and Considerations on Material From Asia Minor**
BOLEKEN Z.
38th Symposium on Byzantine and post-Byzantine Archaeology and Art, Atina, Greece, 11 - 13 May 2018, pp.45
- V. **Osmanlı Başkentinde Yeniden Kullanılan Bizans Mimari Plastiği: Osmanlı Mimarisinde Devşirme Malzeme Kullanımına Farklı Bir Yaklaşım**
BOLEKEN Z.
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi azıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 2 - 05 November 2016
- VI. **Byzantine Spolia in the Ottoman Capital in the Light of New Evidence**
BOLEKEN Z.
23d International Congress of Byzantine Studies, 22 - 27 August 2016
- VII. **The Case of Unknown Byzantine Sculpture Reused in Ottoman Buildings in Istanbul A different Approach to the Use of Spoliain a New Culture**
BOLEKEN Z.
35. Bizans ve Post-Bizans Sanatı ve Arkeolojisi Sempozyumu (Yunanca), Atina, Greece, 23 - 26 April 2015, pp.34-35
- VIII. **19 Yüzyıl Osmanlı Taşrasında Süsleme Unsuru Olarak Saat ve Zaman Algısı**
BOLEKEN Z.
VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, Turkey, 30 September - 04 October 2013, vol.4, pp.94-113

Metrics

Publication: 11

Non Academic Experience

Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı