

Prof. Dr. ZEYNEP ÇETİN ERUS

Kişisel Bilgiler

E-posta: zcetin@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/zcetin>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: eyRm8EMAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9389-9163

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-3664-2019

Yoksis Araştırmacı ID: 60841

Biyografi

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nde Profesör olarak görev yapmakta olan Zeynep Çetin Erus doktora çalışmasını romandan sinemaya uyarlamalar üzerine yapmıştır. 2002-2004 ve 2011-2012 dönemlerinde Northwestern Üniversitesi'nde, 2018-2019 akademik yılında ise MIT'de CMS/W'da misafir araştırmacı olarak bulunmuştur. Çalışmaları uyarlamalar, Türkiye sinema endüstrisi ve Türkiye'de Üçüncü Sinema hareketleri üzerine yoğunlaşmaktadır. Çeşitli makaleleri ve üç kitabı bulunmaktadır. Lisans, yüksek lisans ve doktora düzeyinde film çalışmaları üzerine dersler vermektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1993 - 1999

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1990 - 1993

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Bir Anlatı Formu Olan Romanın Sinemaya Uyarlanması, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1999

Yüksek Lisans, Ergil Kültür Ortamında TV Dizileri ve Kadın, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Devam Ediyor
Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008 - 2015
Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001 - 2008
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1992 - 2008

Verdiği Dersler

Film Endüstrisi, Lisans, 2017 - 2018
Yeni Sinema Literatürü ve Tartışmaları, Doktora, 2017 - 2018
Üçüncü Sinema, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Fundamentals of Cinema, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yeni Sinema Literatürü ve Tartışmaları, Yüksek Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Edebiyattan Sinemaya Uyarlamalar, Doktora, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

ÇETİN ERUS Z., Handan İpekçi sineması'nda kolektif bellek, Doktora, S.SÜAR(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., Amerikan sinemasında Afrika kökenli Amerikalıların temsili, Yüksek Lisans, Y.FURKAN(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., Eleştirel perspektiften Yeşilçam yıldız sistemi ve bir anti-yıldız olarak Adile Naşit, Yüksek Lisans, S.ÖZ(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., Abderrahmane sissako sinemasının ulusötesi sinema bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, M.MUSAB(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., Dijital kameraların sinemaya katkısı ve yeri, Yüksek Lisans, G.KATMER(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., 2000'li yıllardan günümüze Türk animasyon filmlerinin modernleşme kuramları açısından incelenmesi, Doktora, B.ALICI(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., Türkiye'de canlandırma sineması: "Kötü Kedi Şerafettin" örneği, Yüksek Lisans, C.SAVAŞ(Öğrenci), 2018
ÇETİN ERUS Z., Film festivallerinde belgeseller ve sansür: Yeryüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek ve Bakur, Yüksek Lisans, O.AYTAÇ(Öğrenci), 2017
ÇETİN ERUS Z., Hollywood spor filmlerinde Amerikan rüyası: Rocky serisi, Yüksek Lisans, M.DİLEK(Öğrenci), 2017
ÇETİN ERUS Z., Hollywood spor filmlerinde Amerikan rüyası, Yüksek Lisans, M.Dilek(Öğrenci), 2017
ÇETİN ERUS Z., Azerbaycan sessiz sinema dönemi, Yüksek Lisans, N.BALAYEVA(Öğrenci), 2016
ÇETİN ERUS Z., Yeşilçam sinemasında Kerime Nadir uyarlamaları, Yüksek Lisans, E.Çerkeşli(Öğrenci), 2016
ÇETİN ERUS Z., Yeşilçamda Kerime Nadir uyarlamaları, Yüksek Lisans, E.ÇERKEŞLİ(Öğrenci), 2016
ÇETİN ERUS Z., Göz ve kamera bağlamında görüntünün gerçeklik, iktidar ve bakış ile olan ilişkisi, Yüksek Lisans, E.AL(Öğrenci), 2015
ÇETİN ERUS Z., Deleuze'ün sinema felsefesi çerçevesinde Reha Erdem sinemasının incelenmesi, Yüksek Lisans, F.DEĞİRMEN(Öğrenci), 2015
ÇETİN ERUS Z., Deleuze'ün Sinema felsefesi çerçevesinde Reha Erdem Sineması'nın incelenmesi, Yüksek Lisans, F.Değirmen(Öğrenci), 2015
ÇETİN ERUS Z., Göç sinemasının kuramsal temelleri: Türk sinemasında iç göç ve Almanya'ya emek göçü örnekleri, Yüksek Lisans, K.FIRAT(Öğrenci), 2015
ÇETİN ERUS Z., 1990 sonrası anaakım Hollywood sinemasında özne, arzu ve temsil ilişkisi: Temsil krizinin sınırları ve alternatif arayışları, Doktora, Z.BARKOT(Öğrenci), 2013
ÇETİN ERUS Z., Gerçeküstücü sinemada tekinsizlik: Jan ?vankmajer filmleri üzerine bir inceleme, Doktora, E.KARADOĞAN(Öğrenci), 2011
ÇETİN ERUS Z., Gerçeküstücü sinemada tekinsizlik : Jan Svankmajer filmleri üzerine bir inceleme, Doktora, E.Karadoğan(Öğrenci), 2011
ÇETİN ERUS Z., Yeşim Ustaoglu filmlerinin auteur kuram açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.ARSLAN(Öğrenci), 2010

ÇETİN ERUS Z., Pazarlama iletişimi aracı olarak internetin bankacılık sektöründe uygulanması, Yüksek Lisans, D.ÖZKAN(Öğrenci), 2010

ÇETİN ERUS Z., Polonya ahlaki kaygı sinemasında sistem eleştirisi, Yüksek Lisans, D.KOCABAYLIOĞLU(Öğrenci), 2010

ÇETİN ERUS Z., Yeşim Ustaoglu filmlerinin Auteur Kuramı açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Arslan(Öğrenci), 2010

ÇETİN ERUS Z., Memduh Ün sinemasında edebiyat uyarlamaları, Yüksek Lisans, K.HAMAMCIOĞLU(Öğrenci), 2010

ÇETİN ERUS Z., 2000'lerde Hollywood'da yeniden çekilen Japon korku filmlerinde kadın temsillerinin karşılaştırmalı analizi, Yüksek Lisans, H.GÜRKAN(Öğrenci), 2009

Jüri Üyelikleri

Yarışma, 17. Uluslararası Kısa-ca Öğrenci Filmleri Festivali, , Selçuk Üniversitesi, Kasım, 2017

Yarışma, 7.TRT Belgesel Ödülleri Seçici Kurul Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2015

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The rise of domestic popular film production with new audience and changing industry structure: The case of popular cinema in Turkey**

ÇETİN ERUS Z., Erus B.

EUROPEAN JOURNAL OF COMMUNICATION, cilt.35, sa.6, ss.565-579, 2020 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türkiye Sinemasında Uyarlamalara Genel Bir Bakış**
ÇETİN ERUS Z.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.18, sa.36, ss.583-592, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Birincil Tekil Şahıs Anlatımlı Post-Yugoslav Belgesellerde Travma ve Nostalji İzleri (Arkadaşlarım, Benim Kişisel Savaşım, Babama Mektup)**
Muzbeg B., ÇETİN ERUS Z.
SineFilozofi, cilt.4, sa.8, ss.304-319, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Sinemada Dönüşen Aile Kavramı Üzerinden Kolektif Belleğin Kurucusu Olarak Kadın ve Erkek: 'Çınar Ağacı' Örneği**
Çetin Erus Z., Süar Oral S.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi), cilt.3, sa.1, ss.213-233, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **Günümüz Türk Animasyon Sineması'na Modernleşme Kuramları Ekseninde Bir Bakış**
Çetin Erus Z., Alıcı B.
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, , cilt.4, sa.2, ss.47-71, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Early Corporate Sponsorships of Turkish Cinema and a Specific Case Efes Pilsen Movies**
ÇETİN ERUS Z., ULUSOY N.
Global Media Journal: Mediterranean Edition, cilt.8, ss.15-27, 2013 (Hakemli Dergi)
- VI. **Toplumsal Cinsiyet ve Sinemaya Yansımaları Yeniden Çekimler Aracılığıyla Japon ve Amerikan Sinemalarında Kadının Temsiline Bir Bakış**
ÇETİN ERUS Z., GÜRKAN H.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, cilt.7, ss.206-217, 2012 (Hakemli Dergi)
- VII. **Romandan Filme Uyarlama Senaryo ve Sorunları Üzerine Bir Değerlendirme**
ÇETİN ERUS Z.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, cilt.7, ss.42-57, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Amerikan Sinemasında Pazarlama Ürün Geliştirme Fiyatlama Tutundurma ve Dağıtım**
ÇETİN ERUS Z.

- Marmara İletişim Dergisi, ss.126-145, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Son On Yıllın Popüler Türk Sinemasında Televizyon Sektörünün Rolü**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, ss.123-133, 2007 (Hakemli Dergi)
- X. **Film Endüstrisi ve Dağıtım 1990 Sonrası Türk Sinemasında Dağıtım Sektörü**
ÇETİN ERUS Z.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi,, cilt4, ss.5-16, 2007 (Hakemli Dergi)
- XI. **Romanda Bakış Açısı ve Sinemaya Uyarlanması**
ÇETİN ERUS Z.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi,, ss.229-237, 2004 (Hakemli Dergi)
- XII. **Sinema Roman Etkileşimi Yeni Roman Yeni Dalga**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, ss.143-166, 2001 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Romandan Sinemaya Uyarlamalar Gerçekleştirilme Süreci Açısından Bir Değerlendirme**
ÇETİN ERUS Z.
”, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.45-55, 2000 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Batı ve Doğu Toplumlarında Gerçekliğin Algılanması Birey Olma Çabası ve Roman**
ÇETİN ERUS Z.
Felsefe Logos Dergisi, ss.185-198, 2000 (Hakemli Dergi)
- XV. **Senaryo ve Uyarlama İlişkileri**
ÇETİN ERUS Z.
Sinema Yazıları, İstanbul Üniversitesi Dergisi, 2000 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Kitle İletişim Araçları ve Şiddet**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, ss.139-158, 1995 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Rönesans Prizması İçinde Günümüz Tarihini Göstermeyi Amaçlayan Bir Film La Reine Margot Kraliçe Margot**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, ss.135-142, 1994 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Dante ve Boccaccio nun İnsana ve Aşka Bakışı**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi,, ss.279-308, 1994 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Soap Operaların Doğuşu Tarihsel Gelişimi ve Başarı Nedenleri**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, ss.143-170, 1994 (Hakemli Dergi)
- XX. **Kitle Kültürü ve SSCB de Pazar Kültürü Olarak Kitle Kültürü**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, ss.289-299, 1994 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Genç Sinema ve Devrimci Sinema Hareketleri**
ÇETİN ERUS Z.
ES Yayınları, 2015
- II. **“Üçüncü Sinema Kuramı ve Pratiği”,**
Çetin Erus Z.
Sinema Kuramları 2, Zeynep Özarıslan, Editör, Su Yayınları, İstanbul, ss.93-130, 2013
- III. **“Güçlü Kadın Denemesi: Fahriye Abla”,**
Çetin Erus Z.
Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, , Ala Sivas, Editör, Kırmızı Kedi, İstanbul, ss.61-83, 2011

- IV. **“Manifestolardan Günümüze Üçüncü Sinema Tartışmaları”**
Çetin Erus Z.
Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması,, Esra Biryıldız,Zeynep Çetin Erus, Editör, Es Yayınları, İstanbul, ss.19-50, 2007
- V. **“Raşomon ve Avcı’da Güvenilmez Anlatıcı”**,
Çetin Erus Z.
Medya Eleştirileri 2007: Gerçeğin Dışındakiler, , Can Bilgili,Nesrin Tan Akbulut, Editör, Beta, İstanbul, ss.347-362, 2007
- VI. **Amerikan Toplumunun Bir Yansıması Olarak Hollywood Çocuk Filmlerinde Aile**
Çetin Erus Z.
Medyada Olmayanlar (Medya Eleştirileri 2006), , Can Bilgili, Editör, Beta, İstanbul, ss.153-170, 2006
- VII. **Amerikan ve Türk Sinemalarında Uyarlamalar Karşılaştırmalı Bir Bakış**
ÇETİN ERUS Z.
ES Yayınları, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Third Cinema and Young Cinema Movement in Turkey**
Çetin Erus Z.
Society for Cinema and Media Studies Conference, İstanbul, Türkiye, 21 - 25 Mart 2012, ss.115
- II. **Sinema ve Gerçeklik: Selüloidden Dijitale**
Çetin Erus Z., Künüçen H. H.
Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi International Conference of New Media and Interactivity, İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2010, ss.279-283
- III. **Pamuk Prenses’ten Güzel ve Çirkin’e Disney Uyarlamalarında Kadın Kimliğinin Sunuluşu**
Çetin Erus Z.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi 3. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Kasım 2007, ss.407-413
- IV. **Dijital Teknolojinin Film Gösterimine ve Filmlerin Doğrudan Dağıtımına Etkileri**
Eldeniz L., Çetin Erus Z.
New Media and Interactivity International Conference, İstanbul, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2006, ss.91-96

Diğer Yayınlar

- I. **Romandan Filme Uyarlama Senaryo ve Sorunları Üzerine Bir Değerlendirme**
Çetin Erus Z.
Diğer, ss.42-57, 2011

Metrikler

Yayın: 34

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

29. Ankara Uluslararası Film Festivali: “68 Sineması Üzerine”, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2018
Küreselleşme ve Sinema, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2017
Türk Sinemasında Yeni Yönelimler Konferansı XIV: Sinema ve Edebiyat, Kadir Has Üniversitesi, Moderatör, İstanbul, Türkiye, 2013

Burslar

2219 Doktora Sonrası, TÜBİTAK, 2018 - 2019