

Prof. ZEYNEP ÇETİN ERUS

Personal Information

Email: zcetin@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/zcetin>

International Researcher IDs

ScholarID: [eyRm8EMAAAAJ](https://orcid.org/0000-0001-9389-9163)

ORCID: 0000-0001-9389-9163

Publons / Web Of Science ResearcherID: AAA-3664-2019

Yoksis Researcher ID: 60841

Biography

Zeynep Çetin Erus is a Professor at Marmara University, Faculty of Communications in Istanbul, Turkey. Her Ph.D. thesis is on adaptations from novel to cinema. She had been a visiting scholar at Northwestern University during 2002-2004 and 2011-2012 and at MIT CMS/W during 2018-2019 academic years. Her research focuses on adaptations as well as Turkish Cinema industry and Third Cinema movements in Turkey. Her current work investigates striking increase in box office of domestic films in Turkey in a comparative framework. She has several journal articles and three books. She teaches undergraduate and graduate level courses on film studies at Marmara University.

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1993 - 1999

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1990 - 1993

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 1986 - 1990

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Bir Anlatı Formu Olan Romanın Sinemaya Uyarlanması, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1999

Postgraduate, Ergil Kültür Ortamında TV Dizileri ve Kadın, Marmara Üniversitesi, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2015 - Continues
Associate Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2008 - 2015
Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001 - 2008
Research Assistant, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 1992 - 2008

Courses

Film Endüstrisi, Undergraduate, 2017 - 2018
Yeni Sinema Literatürü ve Tartışmaları, Doctorate, 2017 - 2018
Üçüncü Sinema, Postgraduate, 2017 - 2018
Fundamentals of Cinema, Undergraduate, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
Yeni Sinema Literatürü ve Tartışmaları, Postgraduate, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Edebiyattan Sinemaya Uyarlamalar, Doctorate, 2017 - 2018, 2016 - 2017

Advising Theses

ÇETİN ERUS Z., Abderrahmane Sissako sinemasının ulusötesi sinema bağlamında incelenmesi, Postgraduate, M.MUSAB(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., Eleştirel perspektiften Yeşilçam yıldız sistemi ve bir anti-yıldız olarak Adile Naşit, Postgraduate, S.ÖZ(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., Dijital kameraların sinemaya katkısı ve yeri, Postgraduate, G.KATMER(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., Amerikan sinemasında Afrika kökenli Amerikalıların temsili, Postgraduate, Y.FURKAN(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., 2000'li yıllardan günümüze Türk animasyon filmlerinin modernleşme kuramları açısından incelenmesi, Doctorate, B.ALICI(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., Türkiye'de canlandırma sineması: "Kötü Kedi Şerafettin" örneği, Postgraduate, C.SAVAŞ(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., Handan İpekçi sineması'nda kolektif bellek, Doctorate, S.SÜAR(Student), 2018
ÇETİN ERUS Z., Hollywood spor filmlerinde Amerikan rüyası, Postgraduate, M.Dilek(Student), 2017
ÇETİN ERUS Z., Film festivallerinde belgeseller ve sansür: Yeryüzü Aşkın Yüzü Oluncaya Dek ve Bakur, Postgraduate, O.AYTAÇ(Student), 2017
ÇETİN ERUS Z., Hollywood spor filmlerinde Amerikan rüyası: Rocky serisi, Postgraduate, M.DİLEK(Student), 2017
ÇETİN ERUS Z., Yeşilçamda Kerime Nadir uyarlamaları, Postgraduate, E.ÇERKEŞLİ(Student), 2016
ÇETİN ERUS Z., Azerbaycan sessiz sinema dönemi, Postgraduate, N.BALAYEVA(Student), 2016
ÇETİN ERUS Z., Yeşilçam sinemasında Kerime Nadir uyarlamaları, Postgraduate, E.Çerkeşli(Student), 2016
ÇETİN ERUS Z., Göç sinemasının kuramsal temelleri: Türk sinemasında iç göç ve Almanya'ya emek göçü örnekleri, Postgraduate, K.FIRAT(Student), 2015
ÇETİN ERUS Z., Deleuze'ün sinema felsefesi çerçevesinde Reha Erdem sinemasının incelenmesi, Postgraduate, F.DEĞİRMEN(Student), 2015
ÇETİN ERUS Z., Deleuze'ün Sinema felsefesi çerçevesinde Reha Erdem Sineması'nın incelenmesi, Postgraduate, F.Değirmen(Student), 2015
ÇETİN ERUS Z., Göz ve kamera bağlamında görüntünün gerçeklik, iktidar ve bakış ile olan ilişkisi, Postgraduate, E.AL(Student), 2015
ÇETİN ERUS Z., 1990 sonrası anaakım Hollywood sinemasında özne, arzu ve temsil ilişkisi: Temsil krizinin sınırları ve alternatif arayışları, Doctorate, Z.BARKOT(Student), 2013
ÇETİN ERUS Z., Gerçeküstücü sinemada tekinsizlik : Jan Svankmajer filmleri üzerine bir inceleme, Doctorate, E.Karadoğan(Student), 2011
ÇETİN ERUS Z., Gerçeküstücü sinemada tekinsizlik: Jan Svankmajer filmleri üzerine bir inceleme, Doctorate, E.KARADOĞAN(Student), 2011

ÇETİN ERUS Z., Yeşim Ustaoglu filmlerinin auteur kuram açısından incelenmesi, Postgraduate, M.ARSLAN(Student), 2010
ÇETİN ERUS Z., Polonya ahlaki kaygı sinemasında sistem eleştirisi, Postgraduate, D.KOCABAYLIOĞLU(Student), 2010
ÇETİN ERUS Z., Yeşim Ustaoglu filmlerinin Auteur Kuramı açısından incelenmesi, Postgraduate, M.Arslan(Student), 2010
ÇETİN ERUS Z., Pazarlama iletişimi aracı olarak internetin bankacılık sektöründe uygulanması, Postgraduate, D.ÖZKAN(Student), 2010
ÇETİN ERUS Z., Memduh Ün sinemasında edebiyat uyarlamaları, Postgraduate, K.HAMAMCIOĞLU(Student), 2010
ÇETİN ERUS Z., 2000'lerde Hollywood'da yeniden çekilen Japon korku filmlerinde kadın temsillerinin karşılaştırmalı analizi, Postgraduate, H.GÜRKAN(Student), 2009

Jury Memberships

Competition, 17. Uluslararası Kısa-ca Öğrenci Filmleri Festivali, , Selçuk Üniversitesi, November, 2017
Competition, 7.TRT Belgesel Ödülleri Seçici Kurul Üyeliği, Marmara Üniversitesi, May, 2015

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **The rise of domestic popular film production with new audience and changing industry structure: The case of popular cinema in Turkey**
ÇETİN ERUS Z., Erus B.
EUROPEAN JOURNAL OF COMMUNICATION, vol.35, no.6, pp.565-579, 2020 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **Türkiye Sinemasında Uyarlamalara Genel Bir Bakış**
ÇETİN ERUS Z.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, vol.18, no.36, pp.583-592, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Birincil Tekil Şahıs Anlatımlı Post-Yugoslav Belgesellerde Travma ve Nostalji İzleri (Arkadaşlarım, Benim Kişisel Savaşım, Babama Mektup)**
Muzbeg B., ÇETİN ERUS Z.
SineFilozofi, vol.4, no.8, pp.304-319, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sinemada Dönüşen Aile Kavramı Üzerinden Kolektif Belleğin Kurucusu Olarak Kadın ve Erkek: 'Çınar Ağacı' Örneği**
Çetin Erus Z., Süar Oral S.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (İNİF E-Dergi), vol.3, no.1, pp.213-233, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Günümüz Türk Animasyon Sineması'na Modernleşme Kuramları Ekseninde Bir Bakış**
Çetin Erus Z., Alıcı B.
Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, , vol.4, no.2, pp.47-71, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Early Corporate Sponsorships of Turkish Cinema and a Specific Case Efes Pilsen Movies**
ÇETİN ERUS Z., ULUSOY N.
Global Media Journal: Mediterranean Edition, vol.8, pp.15-27, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Toplumsal Cinsiyet ve Sinemaya Yansıması Yeniden Çekimler Aracılığıyla Japon ve Amerikan Sinemalarında Kadının Temsiline Bir Bakış**
ÇETİN ERUS Z., GÜRKAN H.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi, vol.7, pp.206-217, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Romandan Filme Uyarlama Senaryo ve Sorunları Üzerine Bir Değerlendirme**
ÇETİN ERUS Z.
Lacivert Öykü ve Şiir Dergisi, vol.7, pp.42-57, 2011 (Non Peer-Reviewed Journal)

- VIII. **Amerikan Sinemasında Pazarlama Ürün Geliştirme Fiyatlama Tutundurma ve Dağıtım**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.126-145, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Son On Yılın Popüler Türk Sinemasında Televizyon Sektörünün Rolü**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.123-133, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Film Endüstrisi ve Dağıtım 1990 Sonrası Türk Sinemasında Dağıtım Sektörü**
ÇETİN ERUS Z.
Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi,, vol.4, pp.5-16, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Romanda Bakış Açısı ve Sinemaya Uyarlanması**
ÇETİN ERUS Z.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi,, pp.229-237, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Sinema Roman Etkileşimi Yeni Roman Yeni Dalga**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.143-166, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Romandan Sinemaya Uyarlamalar Gerçekleştirilme Süreci Açısından Bir Değerlendirme**
ÇETİN ERUS Z.
”, Maltepe Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, pp.45-55, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Batı ve Doğu Toplumlarında Gerçekliğin Algılanması Birey Olma Çabası ve Roman**
ÇETİN ERUS Z.
Felsefe Logos Dergisi, pp.185-198, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Senaryo ve Uyarlama İlişkileri**
ÇETİN ERUS Z.
Sinema Yazıları, İstanbul Üniversitesi Dergisi, 2000 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Kitle İletişim Araçları ve Şiddet**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.139-158, 1995 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Rönesans Prizması İçinde Günümüz Tarihini Göstermeyi Amaçlayan Bir Film La Reine Margot Kraliçe Margot**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.135-142, 1994 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Dante ve Boccaccio nun İnsana ve Aşka Bakışı**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi,, pp.279-308, 1994 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Soap Operaların Doğuşu Tarihsel Gelişimi ve Başarı Nedenleri**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.143-170, 1994 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Kitle Kültürü ve SSCB de Pazar Kültürü Olarak Kitle Kültürü**
ÇETİN ERUS Z.
Marmara İletişim Dergisi, pp.289-299, 1994 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Genç Sinema ve Devrimci Sinema Hareketleri**
ÇETİN ERUS Z.
ES Yayınları, 2015
- II. **“Üçüncü Sinema Kuramı ve Pratiği”,**
Çetin Erus Z.
in: Sinema Kuramları 2, Zeynep Özarslan, Editor, Su Yayınları, İstanbul, pp.93-130, 2013
- III. **“Güçlü Kadın Denemesi: Fahriye Abla”,**

Çetin Erus Z.

in: Yavuz Turgul Sinemasını Keşfetmek, , Ala Sivas, Editor, Kırmızı Kedi, İstanbul, pp.61-83, 2011

IV. “Manifestolardan Günümüze Üçüncü Sinema Tartışmaları”

Çetin Erus Z.

in: Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması,, Esra Biryıldız,Zeynep Çetin Erus, Editor, Es Yayınları, İstanbul, pp.19-50, 2007

V. “Raşomon ve Avcı’da Güvenilmez Anlatıcı”,

Çetin Erus Z.

in: Medya Eleştirileri 2007: Gerçeğin Dışındakiler, , Can Bilgili,Nesrin Tan Akbulut, Editor, Beta, İstanbul, pp.347-362, 2007

VI. Amerikan Toplumunun Bir Yansıması Olarak Hollywood Çocuk Filmlerinde Aile

Çetin Erus Z.

in: Medyada Olmayanlar (Medya Eleştirileri 2006), , Can Bilgili, Editor, Beta, İstanbul, pp.153-170, 2006

VII. Amerikan ve Türk Sinemalarında Uyarlamalar Karşılaştırmalı Bir Bakış

ÇETİN ERUS Z.

ES Yayınları, 2005

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Third Cinema and Young Cinema Movement in Turkey

Çetin Erus Z.

Society for Cinema and Media Studies Conference, İstanbul, Turkey, 21 - 25 March 2012, pp.115

II. Sinema ve Gerçeklik: Selüloidden Dijitale

Çetin Erus Z., Künüçen H. H.

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi International Conference of New Media and Interactivity, İstanbul, Turkey, 28 - 30 April 2010, pp.279-283

III. Pamuk Prenses’ten Güzel ve Çirkin’e Disney Uyarlamalarında Kadın Kimliğinin Sunuluşu

Çetin Erus Z.

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi 3. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi, İstanbul, Turkey, 6 - 08 November 2007, pp.407-413

IV. Dijital Teknolojinin Film Gösterimine ve Filmlerin Doğrudan Dağıtımına Etkileri

Eldeniz L., Çetin Erus Z.

New Media and Interactivity International Conference, İstanbul, Turkey, 1 - 03 November 2006, pp.91-96

Other Publications

I. Romandan Filme Uyarlama Senaryo ve Sorunları Üzerine Bir Değerlendirme

Çetin Erus Z.

Other, pp.42-57, 2011

Metrics

Publication: 34

Congress and Symposium Activities

29. Ankara Uluslararası Film Festivali: “68 Sineması Üzerine”, Moderator, İstanbul, Turkey, 2018

Küreselleşme ve Sinema, Working Group, İstanbul, Turkey, 2017

Türk Sinemasında Yeni Yönelimler Konferansı XIV: Sinema ve Edebiyat, Kadir Has Üniversitesi, Moderator, İstanbul, Turkey, 2013

Sentezler, Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo-Televizyon Bölümü, Moderator, İstanbul, Turkey, 2008

Scholarships

2219 Doktora Sonrası, TÜBİTAK, 2018 - 2019