

Dr.Öğr.Üyesi YÜCE SAYILGAN

Kişisel Bilgiler

E-posta: yuce.sayilgan@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/yuce.sayilgan>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Sy), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Tv (Yl) (Tezli), Türkiye 2006 - 2009

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2002 - 2006

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sinemasal bir yaratı biçimi olarak dijital oyunlar, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı Anasanat Dalı, 2015

Yüksek Lisans, Kuruluşundan günümüze Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü'nde eğitim "Tavanarasındaki Düşler", Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Tv (Yl) (Tezli), 2009

Araştırma Alanları

Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2007 - 2015

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Görüntü I, Lisans, 2019 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Camera Obscura'dan Plenoptik Kameraya: Geleneksel Kameraların Sınırlılıklarını Aşmaya Yönelik Görüntüleme Çalışmaları**
Sayılğan Y.
Medeniyet Sanat, cilt.5, sa.2, ss.135-150, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

II. GÖRSEL GERÇEKLİKTE SANAL GERÇEKLİĞE: ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNTÜ KAYIT YÖNTEMLERİ

Sayılğan Y.

ASOS Journal, sa.71, ss.96-106, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

III. REAL TIME RENDERING VISUAL EFFECTS IN FILM: VISUAL EFFECTS PRODUCTION WITH UNITY GAME ENGINE

Sayılğan Y.

TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.7, ss.446-453, 2017 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. AÇIK YAPIT OLARAK SANAT OYUNU: A PROGRESSIVE KALEIDOSCOPE

Sayılğan Ö., Sayılğan Y.

Gri/s: Artwork Texts, Kevser AKÇIL, Juan Bernardo PINEDA, Editör, Akademisyen Kitabevi, Sakarya, ss.59-63, 2018

II. Artgame as an Open Work: A Progressive Kaleidoscope

SAYILGAN Ö., SAYILGAN Y.

Gri/s: Artwork Texts, Kevser Akçıl, Juan Bernardo Pineda, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.58-69, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. GÖRSEL ETKİ ÜRETİMİNDE ETKİLEŞİMLİ GÖRSELLERİN ARKA PLAN YARATIMI VE AYDINLATMA AMACIYLA KULLANILMASI

Sayılğan Y.

17th International Symposium Communication in the Milenium, 5 - 06 Kasım 2020, ss.788-798

Sanatsal Etkinlik

Sayılğan Y., Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali, Festival, Ekim 2020

Sayılğan Y., 8. Canlandırma Film Festivali, Festival, Ekim 2020