YÜCE SAYILGAN
DOÇ.DR.



E-posta : yuce.sayilgan@marmara.edu.tr
Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ScholarID: osaMKpQAAAAJ
ORCID: 0000-0001-9835-8964
Yoksis Araştırmacı ID: 183924

Ögrenim Bilgisi

Sanatta Yeterlik 2009 - 2015	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Ve Televizyon (Sy), Türkiye
Yüksek Lisans 2006 - 2009	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Tv (Yl) (Tezli), Türkiye
Lisans 2002 - 2006	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Sinemasal bir yaratı biçimi olarak dijital oyunlar, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı Anasanat Dalı, 2015
Yüksek Lisans, Kuruluşundan günümüze Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü'nde eğitim "Tavanarasındaki Düşler", Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema Tv (Yl) (Tezli), 2009

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr. 2023 - Devam Ediyor	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü
Dr.Öğr.Üyesi 2015 - Devam Ediyor	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü
Araştırma Görevlisi 2007 - 2015	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-Televizyon Bölümü

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. **SİNEMA VE TELEVİZYON DRAMALARINDA KULLANICI ARAYÜZLERİNİN TEMSİLİ: BLACK MİRROR ÖRNEĞİ**
   SAYILGAN Y.
   Asos Journal, cilt.9, sa.117, ss.123-135, 2021 (Hakemli Dergi)
2. **Camera Obscura'dan Plenoptik Kameraya: Geleneksel Kameraların Sınırlılıklarını Aşmaya Yönelik Görüntüleme Çalışmaları**
   Sayılgan Y.
   Medeniyet Sanat, cilt.5, sa.2, ss.135-150, 2019 (Hakemli Dergi)
3. **GÖRSEL GERÇEKLİKTEN SANAL GERÇEKLİĞE: ÜÇ BOYUTLU GÖRÜNTÜ KAYIT YÖNTEMLERİ**
   Sayılgan Y.
   ASOS Journal, sa.71, ss.96-106, 2018 (Hakemli Dergi)
4. **REAL TIME RENDERING VISUAL EFFECTS IN FILM: VISUAL EFFECTS PRODUCTION WITH UNITY GAME ENGINE**
   Sayılgan Y.
   TURKISH ONLINE JOURNAL OF DESIGN ART AND COMMUNICATION, cilt.7, ss.446-453, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

1. **Üç Boyutlu Grafiklerin Sinema Eğitiminin Görüntü Alanında Kullanılması**
   Sayılgan Y.
   GÖRSEL İLETIŞIM TASARIMI: Kuram ve Araştırmaları, Aslı İgit,Özge Sayılgan, Editör, Nobel Yayın Dağıtım, İstanbul, ss.49-59, 2023
2. **Artgame as an Open Work: A Progressive Kaleidoscope**
   Sayılgan Ö., Sayılgan Y.
   Gri/s: Artwork Texts, Kevser Akçıl,Juan Bernardo Pineda, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.58-69, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

1. **Üç Boyutlu Grafiklerin Sinema Eğitiminin Görüntü Alanında Kullanılması**
   SAYILGAN Y.
   2.Uluslararası Bilim, Eğitim, Sanat ve Teknoloji Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 28 Mayıs 2021, ss.223
2. **GÖRSEL ETKİ ÜRETİMİNDE ETKİLEŞİMLİ GÖRSELLERİN ARKA PLAN YARATIMI VE AYDINLATMA AMACIYLA KULLANILMASI**
   Sayılgan Y.
   17th International Symposium Communication in the Milenium, 5 - 06 Kasım 2020, ss.788-798
3. **Dijital Oyunda Oyuncu Algısının Manipülasyonu Bağlamında 3 Boyutlu Oyun Uzayının Sınırlandırılması**
   Sayılgan Y., Sayılgan Ö.
   Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Sanat Tasarım ve Manipülasyon Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 21 - 23 Kasım 2013, ss.95-99

Sanatsal Etkinlik

Sayılgan Y., 1. Uluslararası İletişim, İnovasyon ve Tasarımı Kongresi Sayısal Gelecek Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2022
Sayılgan Y., Festivalde Gösterim / Yeni Başlangıç (Animasyon Kısa Film) / 17th Athens Digital Arts Festival, Karma Sergi, Eylül 2021
Sayılgan Y., Workshop / 2 Boyuttan 3 Boyuta Blender ile Animasyon, Çalıştay, Mayıs 2021
Sayılgan Y., Sergi Katılımı / Yeni Başlangıç (Canlandırma Kısa Film) / İstanbul Medeniyet Üniversitesi Görsel İletişim

Tasarımı Bölümü ARTIMU "Ev" Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2020
Sayılgan Y., 8. Canlandıranlar Film Festivali, Karma Sergi, Ekim 2020
Sayılgan Y., Marmaris Uluslararası Kısa Film Festivali, Karma Sergi, Ekim 2020
Sayılgan Y., Festivalde Gösterim / Şehrin Ortasında (Belgesel Kısa Film) /17. Uluslararası Çevre Kısa Film Festivali , Karma Sergi, Nisan 2019
Sayılgan Y., Sergi Katılımı / A Progressive Kaleidoscope (Etkileşimli Animasyon) / Gri/s İsimli Sergi, Karma Sergi, Şubat 2019
Sayılgan Y., Festivalde Gösterim / Sis (Kurmaca Kısa Film) /2. Akbank Kısa Film Festivali , Karma Sergi, Aralık 2005
Sayılgan Y., Festivalde Gösterim / Sis (Kurmaca Kısa Film) / 6. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali, Karma Sergi, Kasım 2005

Akademik İdari Deneyim

2021 - Devam Ediyor	**Enstitü Müdür Yardımcısı**	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Film Tasarımı Anasanat Dalı
2020 - Devam Ediyor	**İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi**	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü
2019 - Devam Ediyor	**Staj Başkanı**	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü
2016 - Devam Ediyor	**Bölüm Başkan Yardımcısı**	Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü

Verdiği Dersler

Film Görüntüsü - Diploma Projesi, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Görüntü II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2015 - 2016
Film Görüntüsü IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022
Görüntü I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2017 - 2018
Film Görüntüsü III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
3B Oyun Tasarımı II, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kurgunun Prensipleri , Yüksek Lisans, 2018 - 2019
3B Oyun Tasarımı I, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
3B Grafik ve Animasyon, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Kurgu I, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Görüntü I, Lisans, 2017 - 2018, 2015 - 2016
Film Görüntüsü II, Lisans, 2016 - 2017
Kurgu II, Lisans, 2016 - 2017
2B Oyun Tasarımı II, Lisans, 2016 - 2017
Görüntü III, Lisans, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
2B Oyun Tasarımı I, Lisans, 2016 - 2017
Film Görüntüsü I, Lisans, 2016 - 2017

Metrikler

Yayın: 9

Araştırma Alanları

Sahne ve Görüntü Sanatları, Sinema-TV-Fotoğraf, Sanat ve Tasarım, Tasarım Çalışmaları