

Arş.Gör. YASİN AYDINLIK

Kişisel Bilgiler

E-posta: yasin.aydinlik@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/yasin.aydinlik>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4e-DbSkAAAAJ&hl

ORCID: 0000-0002-1165-8284

Yoksis Araştırmacı ID: 40964

Biyografi

Yüksek lisans derecemi 2014 yılında İstanbul Şehir Üniversitesi Kültürel Çalışmalar programında tamamladığım "Yeni Türkiye Sineması'nda Kürt Meselesinin Temsilleri" başlıklı tezimle aldım. Film teorisi ve felsefesi, modernizm ve Batı-dışı görsel kültürler temel ilgi alanlarımı oluşturmaktadır. Gilles Deleuze'ün film felsefesinin klasik Türk sineması (Yeşilçam) ile birlikte ele alınmasını amaçlayan bir doktora projesi üzerinde çalışmalarına devam etmekteyim.

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kültürel Çalışmalar, Türkiye 2010 - 2014

Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, İktisadi Ve İdari Bilimler Fakültesi, İşletme Bölümü, Türkiye 2005 - 2010

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Representations of the Kurdish Question in the New Cinema of Turkey, İstanbul Şehir Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kültürel Çalışmalar, 2014

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **National fantasy, impossible gaze: the Kurdish question in popular Turkish cinema**

AYDINLIK Y.

Turkish Studies, cilt.22, sa.1, ss.120-140, 2021 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **En Karanlık Saat: Kahraman olmak için kaç karanlık saat gerekir?**

Aydınlık Y.

Hayal Perdesi, sa.63, ss.20-23, 2018 (Hakemsiz Dergi)

II. **Jane Campion'ın travmatik karakterleri**

Aydınlık Y.

Hayal Perdesi, sa.60, ss.43-47, 2017 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Garip Bir Koleksiyoncu: Çürümenin Hazzı ya da Muhafazakâr Erkekliğin Melankolisi**

Aydınlık Y.

Eskimeyen Filmler 3, Tuba Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.52-57, 2019

II. **Faize Hücum: Türk Sineması'ndan Neoliberalizme Giriş**

Aydınlık Y.

Eskimeyen Filmler 2, Barış Saydam, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.44-49, 2018

III. **Türk Sinemasında Minör İmkânlar: Yeni Politik Filmlerde Kürt Kimliği**

Aydınlık Y.

Biraz Mağrur Biraz Mağdur: Türk Sinemasında Kahramanlar , Tuba Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.113-131, 2017

IV. **Balatlı Arif: Şehre Karşı Taşra, Arzuya Rağmen Yasa**

Aydınlık Y.

Eskimeyen Filmler, Barış Saydam, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.30-34, 2017

V. **Türk Sinemasında Minör İmkânlar: Yeni Politik Filmlerde Kürt Kimliği**

AYDINLIK Y.

Biraz Mağrur, Biraz Mağdur: Türk Sinemasında Kahramanlar, Deniz Tuba, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.113-131, 2017

VI. **Balatlı Arif: Şehre Karşı Taşra, Arzuya Rağmen Yasa**

AYDINLIK Y.

Eskimeyen Filmler / Timeless Movies, Saydam Barış, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.30-33, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Yer Değiştiren Tarihler, Yüzergezer Kimlikler: Yeşim Ustaoglu'nun Güneşe Yolculuk ve Bulutları Beklerken Filmlerinde Göç, Hafıza ve Minör Politika**

Aydınlık Y.

Moving Media, Memory and History PGR Conference, London, Birleşik Krallık, 13 Temmuz 2019

II. **Ulusal Fanteziler: Yeni Popüler Türk Sinemasında Kürt Meselesi**

Aydınlık Y.

Screen Studies Conference, Glasgow, Birleşik Krallık, 29 Haziran - 01 Temmuz 2018

III. **Jîn: Türkiye Sinemasın(d)a Direnen Bir Kadın**

Aydınlık Y.

Gender, Media and the Middle East International Symposium, Norwich, Birleşik Krallık, 21 Nisan 2018

IV. Güneş Yolculuk: Yeni Türk Sinemasında Minör İmkanlar

Aydınlık Y.

II. International Film Studies and Cinematic Arts Conference, İstanbul, Türkiye, 10 - 11 Haziran 2015, ss.165-166

Bilimsel Hakemlikler

TURKISH STUDIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2020

TURKISH STUDIES, SSCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2019

Metrikler

Yayın: 13

Atıf (WoS): 1

Atıf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1