

## Doç.Dr. YALÇIN LÜLECI

### Kişisel Bilgiler

**E-posta:** yalcin.luleci@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/yalcin.luleci>

### Biyografi

Yalçın Lülecı, 1976 yılında Bayburt'ta doğdu. İlk ve orta öğrenimini bu şehirde tamamladı. 1998 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Askerlik görevini, 2000-2001 yıllarında Bosna Hersek'in Zenica şehrinde konuşlu bulunan BH Türk Tabur Görev Kuvvet Komutanlığı'nda, yedek subay rütbesiyle yerine getirdi. Türkiye'ye döndükten sonra editörlük yaptı. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Din Psikolojisi Bilim Dalı'nda 2005 yılında başladığı yüksek lisans eğitimini, 2007 yılında tamamladı. Yalçın Lülecı aynı yıl İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Cumhuriyet Tarihi Bilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimini ise 2013 yılında tamamladı. 2011 yılında Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Tv Sinema Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başlayan Lülecı, halen aynı fakültede Doç. Dr. olarak görev yapmaktadır.

### Eğitim Bilgileri

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Felsefe, Türkiye 2021 - Devam Ediyor

Lisans, İstanbul Üniversitesi, Açık Ve Uzaktan Eğitim Fakültesi, Sosyoloji Pr. (Açıköğretim), Türkiye 2015 - 2020

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih (Dr), Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Din Psikolojisi (YI) (Tezli), Türkiye 2005 - 2007

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 1993 - 1998

### Yaptığı Tezler

Doktora, İktidar ve sanat (1923-1950), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tarih (Dr), 2013

Yüksek Lisans, Sinema ve din: Türk sineması örneği, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Din Psikolojisi (YI) (Tezli), 2007

### Araştırma Alanları

Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon, Sanat, Sinema-TV-Fotoğraf

### Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Enstitü Müdür Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2021 - Devam

Ediyor

Dekan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - 2020

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2017 - 2019

## Verdiği Dersler

Medya ve Popüler Kültür, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Türkiye’de Radyo Televizyon Yayıncılık Tarihi, Doktora, 2018 - 2019

Editörlük Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Türk İslam Sanat Tarihi, Lisans, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Editörlük Teorileri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Medya Analizleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Sinemada Temsil, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019

Türkiye’de Radyo Televizyon Yayıncılığının Dünü ve Bugünü, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Medya ve Popüler Kültür, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Osmanlıdan Günümüze Kültür Üretim Aracı Olarak Medya, Doktora, 2018 - 2019

Belgesel Film Yapım Teknikleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Türkiye’de Radyo Televizyon Yayıncılığının Dünü ve Bugünü, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Kamuoyu ve Propaganda, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Kamuoyu ve Propaganda, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Film Eleştirisi, Lisans, 2017 - 2018

Medya Tarihi, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2016 - 2017

Türk İslam Sanat Tarihi, Lisans, 2015 - 2016

Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2016 - 2017

İnternet Radyoculuğu, Lisans, 2014 - 2015

İnternet Radyoculuğu, Lisans, 2014 - 2015

Medya ve Tüketim Kültürü, Doktora, 2014 - 2015

Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2014 - 2015

Medya Okuryazarlığı, Lisans, 2014 - 2015

İletişim Tarihi, Lisans, 2012 - 2013

Sanat Tarihi, Lisans, 2012 - 2013

Televizyonda Görsel Tasarımın Ana Unsurları, Yüksek Lisans, 2011 - 2012, 2012 - 2013

Türkiye’nin Toplumsal Yapısı, Lisans, 2012 - 2013

Sinema Kuramları, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Sinemada Görsel Tasarım ve Hollywood Sineması, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

Teknolojik Bir Aygıt Olarak Medya, Yüksek Lisans, 2011 - 2012

## Yönetilen Tezler

Lüleci Y., Ulusal yayın yapan Türk televizyonlarında televanjelizm, Yüksek Lisans, A.KIVRAK(Öğrenci), 2019

Lüleci Y., Televizyon dizilerindeki şiddet kültürünün ortaöğretim öğrencileri üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, Y.CAN(Öğrenci), 2019

Lüleci Y., Sosyal medyada yürütülen pazarlama faaliyetlerinin satın alma davranışına etkileri: Y kuşağı örneği, Yüksek Lisans, B.BİLBAY(Öğrenci), 2019

Lüleci Y., TÜRK DÖNEM DİZİLERİNDE TARİHSEL MOTİFLERİN KULLANILMASI ÜZERİNE BİR İNCELEME: PAYİTAHT / ABDÜLHAMİT ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, Ş.CEYLAN(Öğrenci), 2018

Lüleci Y., TELEVİZYON PROGRAMI FORMATLARINDA SOSYAL MEDYA ETKİSİ: ÇOCUKTAN AL HABERİ ÖRNEĞİ, Yüksek

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Türk Dönem Dizilerinde Kullanılan Tarihsel Motiflerin Payitaht “Abdülhamid” Üzerinden İncelenmesi**  
Ceylan Gündüzeri Ş., LÜLECİ Y.  
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi (UKSAD), cilt.7, sa.1, ss.271-287, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **1970’li Yıllarda Türkiye’de İktidar ve Sinema İlişkileri**  
Lüleci Y.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.18, sa.36, ss.495-528, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Demokrat Parti Döneminde (1950-1960) İktidar ve Sinema İlişkileri**  
Lüleci Y.  
Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Düşünceler Hakemli E-Dergisi, sa.14, ss.28-46, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **1960’lı Yıllarda Türkiye’de İktidar ve Sinema İlişkileri**  
Lüleci Y.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi (e - GİFTER) , cilt.8, sa.2, ss.1200-1233, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Türk Sinemasında Azınlıklar**  
Lüleci Y., Nas A.  
Düşünce ve Toplum , sa.2, ss.1-16, 2020 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **Bir II. Dünya Savaşı Türkiye’si Temsili Olarak Kelebeğin Rüyası Filmi**  
LÜLECİ Y.  
Egemia Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya ve İletişim Araştırmaları Hakemli E-Dergisi, ss.187-211, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Gerçek Tarih Olarak Tarihsel Film**  
Lüleci Y.  
SineCine, cilt.9, sa.1, ss.159-181, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Ataturk and CHP's Cinema Policy in the Early Republican Period**  
Luleci Y.  
TURKIYE ILETISIM ARASTIRMALARI DERGISI-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, ss.222-248, 2018 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- IX. **Tek Parti Döneminde Türk Sinemasının İdeolojisi**  
Lüleci Y.  
Rabarba Şenlik Aylık Sinema Dergisi, cilt.1, ss.88-91, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- X. **27 Mayıs ve 12 Eylül Askeri Darbelerinin Türk Sinema Sektörüne Etkileri**  
Lüleci Y.  
Muhafazakar Düşünce Dergisi, sa.49, ss.183-208, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Erken Cumhuriyet Döneminde Türkiye Cumhuriyeti ile Sovyetler Birliği Arasındaki Sanatsal İlişkiler Ankara Türkiye nin Kalbi Belgeseli Örneği**  
LÜLECİ Y.  
İnsan ve İnsan Bilim, Kültür, Sanat ve Düşünce Dergisi, ss.40-61, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Osmanlı’da Bir Sinema Gönüllüsü: Sigmund Weinberg - 2**  
LÜLECİ Y.  
Hayalperdesi, ss.116-121, 2011 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Osmanlı’da Bir Sinema Gönüllüsü: Sigmund Weinberg - 1**  
LÜLECİ Y.  
Hayalperdesi, ss.84-87, 2011 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **XX. Yüzyılın İlk Yarısında Türk Sinemasında Bir Modernleşme Göstergesi Olarak Otomobilin Temsili**  
LÜLECİ Y.  
Otomobilim Uçar Gider Kültür-Sanat-Edebiyat ve Folklorumuzda Otomobil, Coşkun Yılmaz, Erhan Afyoncu, Editör, Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu, İstanbul, ss.256-291, 2021
- II. **Türkiye'nin Kore Savaşı'na Katılması ve Türk Askerlerinin Kore'deki Faaliyetlerinin Ayla Filminde Temsili**  
LÜLECİ Y.  
Sinemada Temsil ve Gerçeklik, YALÇIN LÜLECİ, F. NEŞE KAPLAN, Editör, ÇİZGİ KİTABEVİ, Konya, ss.235-280, 2021
- III. **Merkez Ordu Sinema Dairesi (MOSD) Nedir? Devlet Bu Dairesi Neden Kurmuş ve Sonrasında Neden Kapatmıştır?**  
Lüleci Y.  
40 Soruda Türk Sineması, Mesut Bostan, Editör, Ketebe Yayınları, İstanbul, ss.30-33, 2019
- IV. **V. İSTANBUL:KÜLTÜREL MEKANLAR**  
Lüleci Y., Afyoncu E., Terzi F., Erbay F., Bülbül Y.  
İstanbul Kültür Çalıştayı 11-12 Mayıs 2018Çalıştay Kitabı, , Editör, T. C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul, ss.67-73, 2018
- V. **Tek Parti Döneminde İktidar ve Basın**  
LÜLECİ Y.  
1923-1946 Tek Partili Dönem Medya ve Siyaset 2, Tolga Yazıcı, Editör, Volga Yayıncılık, Kocaeli, ss.53-86, 2016
- VI. **Tek Parti Döneminde İktidar ve Sanat**  
Lüleci Y.  
İskenderiye Yayınları, İstanbul, 2015
- VII. **İstanbul ve Sinema**  
LÜLECİ Y.  
Antik Çağ dan XXI Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi, Coşkun Yılmaz, Editör, İsam Yayınları, İstanbul, ss.468-483, 2015
- VIII. **Türk Sineması'nda Dini Filmler**  
Lüleci Y.  
Türlerle Türk Sineması, Yelda Özkoçak, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.79-103, 2015
- IX. **Milli Sinemacıların İkinci Döneminde Sinema ve Din**  
Lüleci Y.  
Medya ve Din, Mete Çamdereli, Betül Önay Doğan, Nihal Kocabay Şener, Editör, Köprü Kitapları, İstanbul, ss.33-72, 2014
- X. **Türk Sineması ve Din**  
LÜLECİ Y.  
Es Yayınları, İstanbul, 2009

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Sinemanın Dünyaya Yayılışı ve Osmanlı İmparatorluğu Topraklarında İlk Sinemacılar ve Gösterimler (1895-1900)**  
LÜLECİ Y.  
5th International 'Communication In New World' Congress, Türkiye, 12 Haziran 2021, ss.294-307
- II. **2000'li Yıllarda Muhafazakâr-Dindar Kesimin Sinemaya Artan İlgisi**  
Lüleci Y., Tınaz N.  
International Conference on Religion and Film, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2015, ss.463-472
- III. **Hazretli Filmler Akımı Yönetmenler Filmler Temalar**  
LÜLECİ Y.  
Medya ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Nisan 2015, ss.153-162

#### IV. Sinema ve Din: Türk Sineması Örneği

LÜLECI Y.

Genç Akademisyenler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 1 - 02 Mayıs 2008

#### Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Mustafa S. N. , LÜLECI Y., Marmara Lisansüstü İletişim Öğrencileri Kongresi III, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2019

Lüleci Y., Medyada Engellilik Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2018

Lüleci Y., Marmara Lisansüstü İletişim Çalışmaları Kongresi II, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2018

Algül F., LÜLECI Y., Marmara Lisansüstü İletişim Öğrencileri Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2017

Lüleci Y., Uluslararası Sinema ve Din Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2015

Lüleci Y., Third Annual Conference on the Muslim World 2014, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2014

#### Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

İstanbul Kültür Çalıştayı, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2018

Türkiye’de Sanat Alanının Dönüşümü, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2017

#### Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):3

h-indeksi (WOS):1