

Doç. Dr. VİLDAN TOK DERECİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 326 266 7141](tel:+903262667141) Dahili: 1

E-posta: vildantok@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/vildantok>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 4H2aoycAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9898-1094

Yoksis Araştırmacı ID: 173408

Biyografi

VİLDAN TOK DERECİ

2001 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2002 yılında aynı bölümde Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2003 yılında Tekstil Sanatları Bölümüne Arş. Gör. olarak atandı. Uluslararası ve ulusal birçok karma tekstil ve tasarım sergisinde ve etkinliğinde çalışmaları sergilendi. 2010 yılında M.Ü. Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik Programını tamamladı. Halen aynı bölümde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmakta olup sanatsal ve akademik çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (Sy), Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Türkiye 1996 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yenilikçi Ürün Tasarımı, Deri Hazır Giyim Tasarımı, İTKİB, 2004

Yenilikçi Ürün Tasarımı, Deri Hazır Giyim Tasarımı, A+A Studio, Marngoni Institute, 2004

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Giysi tasarımında yaratıcılık ve buluşta örgütlenme, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Anasanat Dalı, 2010

Yüksek Lisans, Giyim tasarımının ürüne dönüşüncüye kadar karşılaştığı etkileşim ve değişimler, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Tekstil ve Moda Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2010 - 2015

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2002 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tekstil Anasanat Dalı, 2019 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, 2016 - 2018

Verdiği Dersler

Sanatta Yeterlik

Giyim Tasarımında Deneysel Yaklaşımlar , Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020, 2017 - 2018

Yüksek Lisans

Giyilebilir Tasarım Nesnesi Uygulamaları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

21.yy. Öncü Moda Tasarımcıları ve Yaratma Yöntemleri , Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Giysi Tasarımında Çağdaş Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Lisans

Giyim Tasarımı IV , Lisans, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Giyim Tasarımı III , Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

Sanatsal Tekstil, Lisans, 2018 - 2019

Giyim Tasarımına Giriş, Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014

Sanatsal Tekstil II , Lisans, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Tok Dereci V., Yves Saint Laurent'in Haute Couture Tasarımlarında Renk, Yüksek Lisans, A.Sevinçli(Öğrenci), Devam Ediyor

Tok Dereci V., Günümüz Türk Hazır Giyim Endüstrisinde Moda Eğilimlerinin Analizi, Yüksek Lisans, H.Kübra(Öğrenci), Devam Ediyor

Tok Dereci V., Türkiye de Saraciye Ensüstrisinde Tasarım Süreci ve Tasarımcının Rolü, Yüksek Lisans, R.Kan(Öğrenci), Devam Ediyor

Tok Dereci V., Giysi Tasarımında Yapay Zeka Olanaklarının Yaratı Sürecine Etkisi, Yüksek Lisans, O.Kayaoğlu(Öğrenci), Devam Ediyor

Tok Dereci V., 20. ve 21. yy Holywood Starlarının Moda Eğilimlerine Etkisi, Yüksek Lisans, A.Ünlü(Öğrenci), Devam

Ediyor

Tok Dereci V., Batı Makedonya giyiminde sırmacılık zanaatı, Yüksek Lisans, M.LJOCHI(Öğrenci), 2017

Tasarladığı Dersler

Sanatta Yeterlik

Tok Dereci V., Giyim Tasarımında Deneysel Yaklaşımlar , Sanatta Yeterlik, 2017 - 2018

Tok Dereci V., Sürdürülebilirlik Yaklaşımı ve Giysi Tasarım Uygulamaları, Sanatta Yeterlik, 2016 - 2017

Yüksek Lisans

Tok Dereci V., TS713.1 (GSE) Giyilebilir Tasarım Nesnesi Uygulamaları , Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Tok Dereci V., Moda Eğilimleri ve Giysi Tasarım Uygulamaları , Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Tok Dereci V., Swarovski Kristal Taş Uygulamaları, 2014 - 2014

Tok Dereci V., Swarovski Elements Kristal Taş Atölyesi" Şapka Uygulamaları , 2012 - 2012

Tok Dereci V., -"Siyah-Beyaz" Şapka Çalıştayı, 2012 - 2012

Tok Dereci V., Eski mi? Yeni mi?" Deri Giysi Tasarımı , 2012 - 2012

Tok Dereci V., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Yaz Akademisi, 2009 - 2009

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Giysi Tasarım Alanında Moda Eğilim Öngörülerini Anlama Üzerine

Tok Dereci V.

Akademik Bakış Uluslararası Hakemli Sosyal Bilimler E-Dergisi, cilt.1, sa.59, ss.73-89, 2017 (Hakemli Dergi)

II. Dokunuşlar Tekstil Sergisi Üzerinden Tekstil Sanatında Mekan Malzeme Biçim İlişkisi

Tok Dereci V.

YEDİ:Sanat Tasarım ve Bilim Dergisi, cilt.1, sa.12, ss.53-63, 2014 (Hakemli Dergi)

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. SÜRDÜRÜLEBİLİR TASARIM ARAYIŞINDA KÜLTÜREL NİTELİKLİ ÜRÜN TASARIMI VE TASARIMCININ ROLÜ

Tok Dereci V.

Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu, Van, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2018, cilt.1, ss.141-160

II. YÖRESEL DOKUMALARIN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİ ÜZERİNE BİR EĞİTİM MODELİ BEZCE 2016 ÇALIŞTAYI

Tok Dereci V.

Bezce 2016 "Anadolu'ya Dokunan Bezler" 7 Tekstil Konferansı, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Mart 2016, cilt.1, ss.534-543

III. Tasarım Sürecinde Pratik İşlevin Önceliği ve Disiplinlerarası Çalışmaya Bir Örnek" Afet Sonrası Giysisi" Öğrenci Çalıştayı

Tok Dereci V.

Uluslararası Sanat Ve Tasarım Kongresi, "Dönüşüm", Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, İzmir, Türkiye, 20 - 24 Ekim 2014, cilt.1, ss.28-33

IV. Tasarımcı Bakışı ve Tasarım Nesnesi Olarak Giysi

Tok Dereci V.

Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu "Tasarım ve Manüplasyon",

Sakarya, Türkiye, 23 - 25 Kasım 2012, cilt.1, ss.51-58

V. **21.yy.da Bilim Teknoloji ve Tasarım İşbirliğinin Çıktısı Olarak "Yeni Tür Giysi"**
Tok Dereci V.

Batman Üniversitesi Uluslararası Katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumu, Batman, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2012

VI. **Disiplinler Arası Etkileşimde Bireysel Yaratıcılık ve Başarı Kavramı**

Tok Dereci V.

İMECE Uluslar arası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2009, cilt.1, ss.205-2010

VII. **Giysi Tasarımında Özgün Olanı Yaratmak ve "Kültürel Kaynak Kullanma"**

Sabanuç Gönül Z. İ., Tok Dereci V.

İmece 2009 Uluslararası Katılımlı Güzel Sanatlar ve Tasarım Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 18 - 24 Ekim 2009, cilt.1, ss.439

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

İstanbul Ticaret Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2017

1- "YEDİ" 9 Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Sanat ve Tasarım Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2016

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Tok Dereci V., 1- "BEZCE 2016" 7. İstanbul Uluslar arası Tekstil Konferansı, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2016

Tok Dereci V., International Textiles & Costume Congress, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Kasım 2014

Tok Dereci V., 1.Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı-Tasarımı Sempozyumu Sergisi , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2012

Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., 1.Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı-Tasarımı Sempozyumu , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2012

Metrikler

Yayın: 11

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Uluslararası Kültür Sanat ve Toplum Sempozyumu "Sürdürülebilir Tasarım Arayışında Kültürel Nitelikli Ürün Tasarımı ve Tasarımcının Rolü", Çalışma Grubu, Van, Türkiye, 2018

Uluslararası İstanbul Tekstil Konferansı, Yöresel Dokumaların Sürdürülebilirliği Üzerine Bir Eğitim Modeli "Bezce 2016 Çalıştayı", Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2016

."Tasarım Sürecinde Pratik İşlevin Önceliği ve Disiplinlerarası Çalışmaya Bir Örnek" Afet Sonrası Giysisi" Öğrenci Çalıştayı" Uluslararası Sanat Ve Tasarım Kongresi,, Çalışma Grubu, İzmir, Türkiye, 2014

"Tasarımcı Bakışı ve Tasarım Nesnesi Olarak Giysi" 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu, "SANAT-TASARIM VEMANİPÜLASYON", Çalışma Grubu, Sakarya, Türkiye, 2013

21.yy.da Bilim Teknoloji ve Tasarım İşbirliğinin Çıktısı Olarak "Yeni Tür Giysi" Poster Bildiri, Batman Üniversitesi Uluslararası Katılımlı Bilim ve Kültür Sempozyumu, Çalışma Grubu, Batman, Türkiye, 2012

Sanatsal Etkinlik

- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., WTA 8.Çağdaş Tekstil Sanatı Bienali/ Sürdürülebilir Şehir/ Haliç Örne Sanatı Sergisi, Bienal, Trianel, Eylül 2019
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., İLMEK 4 "THANATOS&HPNOS" ÖRME SANATI SERGİSİ, Grup Sergisi, Haziran 2019
- Tok Dereci V., Sandık Lekesi-2 Karma Tekstil Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Nisan 2019
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., "Altın Post/ Golden Fur" Türk Çağdaş Lif Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2018
- Tok Dereci V., "Hoşgör'ün Kuşlarla Dansı" Sanat Gösterisi, Gösteri, Eylül 2018
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., SÖKÜK 2 "YANSITMA" Örme SanatıSergisi, Grup Sergisi, Haziran 2018
- Tok Dereci V., ESKAR Sanat Tasarım ve Kadın Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018
- Tok Dereci V., Ulusal Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2018
- Tok Dereci V., İLMEK 3 "İletişim-siz", Örme Sergisi, Grup Sergisi, Mart 2018
- Tok Dereci V., Ters-Yüz 6-Face-Reverse 6, Örme Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2017
- Tok Dereci V., WTA 7. Uluslararası Çağdaş Tekstil Sanatı Bienali, Bienal, Trianel, Ekim 2017
- Tok Dereci V., İLMEK 2 "Ego", Örme Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2017
- Tok Dereci V., 8. Uluslararası Mini Tekstil Sanatı Sergisi, Bienal, Trianel, Haziran 2017
- Tok Dereci V., 10.2.1. 7.Uluslararası Öğrenci Trienali "Geçicilik-Farklar ve Ötesi", Tuhaf Bir Şekilde Tanıdık "Hayal Şehirler" / Strangely Familiar: Imagined Cities,, Çalıştay, Mayıs 2017
- Tok Dereci V., A4, Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2017
- Tok Dereci V., "Kutlama" Lif Sanatı, Tekstil, Takı ve Giysi Sergisi , Festival, Nisan 2017
- Tok Dereci V., "The Gift Project 2" Uluslar arası Karma Tekstil Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2017
- Tok Dereci V., "Sandık Lekesi" Tekstil ve Giysi Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2017
- Tok Dereci V., "Farklı ve Birlikte 4" Gaziantep Kardeşlik Ulusal Jürili Karma Sergi, , Karma Sergi, Şubat 2017
- Tok Dereci V., "Ters-Yüz 5" Karma Örme Sergisi, Grup Sergisi, Ocak 2017
- Tok Dereci V., Gür Üstüner S., 'Sentez' Öğretim Elemanları Sergisi,, Karma Sergi, Temmuz 2016
- Tok Dereci V., 11. Uluslararası Çağdaş Tekstil Sanatı Bienali , Bienal, Trianel, Haziran 2016
- Tok Dereci V., "İlmek" Karma Örme Sanatı Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2016
- Tok Dereci V., "Papier-mache ve karışık teknik kullanarak beden aksesuarı tasarımları" Master Class 11.th International Biennial of Contemporary Textile Art "Synthia" 11. Uluslararası Çağdaş Tekstil Sanatı Bienali, , Çalıştay, Haziran 2016
- Tok Dereci V., 7. Uluslararası Tekstil Konferansı, Bezce 2016 "Anadolu'ya DokuNan Bezler Uluslararası Karma Sergi", Karma Sergi, Mart 2016
- Tok Dereci V., "BEZCE 2016 Anadolu'ya Dokunan Bezler Çalıştay", Çalıştay, Mart 2016
- Tok Dereci V., 7. Uluslararası Tekstil Konferansı, Bezce 2016 "Anadolu'ya DokuNan Bezler İle Tasarım Sergisi", Grup Sergisi, Mart 2016
- Tok Dereci V., Sabanuç Gönül Z. İ., 10.2.3. "The Bridge" International Joint Fashion Workshop, Çalıştay, Ekim 2015
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., "Ters-Yüz 3" Uluslararası Karma Örme Sergisi, , Grup Sergisi, Ekim 2014
- Tok Dereci V., "SENTEZ" Tekstil ve Giysi Tasarımı Sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2014
- Tok Dereci V., 2. İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı, Tekstil Bölümü Ortak Proje , Karma Sergi, Mayıs 2014
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., "Ters-Yüz 4" –" Face and Reverse 4", Uluslararası Karma Örme Sergisi, , Grup Sergisi, Mart 2014
- Tok Dereci V., Sabanuç Gönül Z. İ., "Doku'nuşlar" Tekstil Sergisi , Kişisel Sergi, Kasım 2013
- Tok Dereci V., "Değişen Coğrafyalar, Değişen Paradigmalar" Uluslararası Katılımlı SANART II. TÜRKİYE ESTETİK KONGRESİ VE SERGİSİ, , Karma Sergi, Ekim 2013
- Tok Dereci V., Converging Parallels" Uluslararası Karma Tekstil Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2013
- Tok Dereci V., "SUAVE....5" International Juried Triennial of Textile Fashion Accessories-Uluslararası Aksesuar Trienali, World Textile Organization, Bienal, Trianel, Mayıs 2013
- Tok Dereci V., 1.İstanbul Tasarım Bienali Akademi Programı, "Kusurluluk" Projesi, Bienal, Trianel, Şubat 2013
- Tok Dereci V., Atmasak da Tasarlasak" Tekstil Bölümü Sorumluluk Projesi ve Tasarım Çalıştay , Çalıştay, Şubat 2013
- Tok Dereci V., "Armağan" Karma Tekstil Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2012
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., "Ters Yüz 2" Uluslararası Karma Tekstil Sergisi, , Karma Sergi, Ekim 2012
- Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., Gür Üstüner S., 1. Uluslararası İstanbul Tekstil Sanatı-Tasarımı Sempozyumu

Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2012

Tok Dereci V., 9. Uluslararası Çağdaş Tekstil Sanatı Bienali "Scythia 9", Bienal, Trianel, Haziran 2012

Tok Dereci V., Tavman Ertuğrul M. B., "Converging Parallels 1," "Kesişen Benzerlikler 1" Uluslararası Karma Tekstil Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2012

Tok Dereci V., "Ters-Yüz" Karma Tekstil Sergisi, Grup Sergisi, Kasım 2011

Tok Dereci V., 2011 Korea-Russia International Fashion Exhibition, Karma Sergi, Ekim 2011

Tok Dereci V., "Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi" , Karma Sergi, Eylül 2011

Tok Dereci V., Tekstil Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi 2, Karma Sergi, Haziran 2011

Tok Dereci V., Tekstil Sanatları Bölümü Öğretim Elemanları Sergisi 1, Karma Sergi, Kasım 2010