

Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1966

Doğum Yeri: İstanbul

E-posta: tonguc.tokol@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/tonguc.tokol>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı (Sy), Türkiye 2007 - 2013

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1993 - 1996

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Okyanusaşırı Uzunyol Yelkenli Gezi Yatlarında Yaşam, Mekan ve Donanım ilişkisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2013

Yüksek Lisans, Alış Veriş Merkezleri Çevre ve Mekan İlişkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1996

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2014 - 2016

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 1999 - 2014

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 1994 - 1999

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1993 - 1994

Mesleki Deneyim

Dekan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2015 - 2019

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2012 - 2015

Yönetilen Tezler

Tokol H. T. , Atalayer G., KONUT ÇEVRESİ OTURMA ELEMANLARINDA BİR KATMAN OLARAK TEKSTİL, Yüksek

Lisans, B.BALOTA(Öğrenci), 2019

Tokol H. T. , TARİH ÖNCESİ DÖNEMDE ANADOLU'DA BARINMA İLE YAŞAMSAL KOŞULLAR VE GÜNÜMÜZ MEKAN TASARIMINDAKİ YANSIMALARI, Yüksek Lisans, O.BERBEROĞLU(Öğrenci), 2019

Tokol H. T. , Cam malzemenin bir düşey sirkülasyon elemanı olarak merdivenlerde kullanımı ve iç mekân tasarımına etkileri, Yüksek Lisans, B.YAZICI(Öğrenci), 2019

Kitap & Kitap Bölümleri

- **Sanat ve İnancın Mekansal Buluşması**

TOKOL H. T.

Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Camii , , Editör, Nişantaşı Üniversitesi Yayınları, İstanbul, ss.20-24, 2016