

Prof. Dr. TLN MALKOÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: tmalkoc@marmara.edu.tr

Web: https://avesis.marmara.edu.tr/tmalkoc

Uluslararası Aratrmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4276-8574

Publons / Web Of Science ResearcherID: W-4111-2018

Yoksis Aratrmacı ID: 173498

Biyografi

1985-1986 Eğitim-ğretim yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümünü kazanarak "Ses Eğitimi" alımalarına İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından Coşkun Nehir ile balamıtır. 1989 yılında lisans eğitimini tamamlamış, lisans eğitimi boyunca Prof. Dr. İlknur OKATAN ile çalışmıştır. 1989-1990 yılında Araştırma görevlisi olarak Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü'nde göreve balamıtır. Aynı dönemde Yüksek Lisans Eğitimi'ne Marmara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsünde devam ederken İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçılarından Begüm Erdem'le çalışmalarına devam etmiştir. İstanbul Devlet Operası ve Balesi Gençlik Korosunda görev alarak çeşitli solo ve koro konserlere katılmıştır. Prof. Cenan AKIN ve Prof. Dr. Ergen Korkmaz ile armoni çalışmıştır. 1991-1992 yılında aynı kurumda ğretim Görevlisi olarak göreve balamıtır. Haziran 1992'de "Nefes arkı Söyleme İlişkileri" konulu Yüksek Lisans tezini Prof. Dr. Yücel Elmas danışmanlığında yaptı. Nisan 1998'de "Ses Eğitiminin Ergenlik Döneminde Ses Fonksiyonları zerindeki Etkisi" konulu tezini Prof. Dr. Yücel Elmas danışmanlığında tamamlamıştır. Doktora tezi ile ilgili araştırmaları Me-Di Ses Kliniğinde Prof. Dr. Mehmet mr ile yaptı. Yüksek lisans-Doktora eğitimi boyunca Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuarı ğretim yesi ve İ.D.O ve Balesi solist sanatçısı Prof. Dr. Mesut İktu ile çalıştı. 8 Mayıs 2002 tarihinde Yardımcı Doçent Doktor kadrosunu almıştır. Kadıköy Belediyesi Sağlık ve Sosyal Dayanışma Vakfı tarafından düzenlenen "Kadıköy Koro Günleri" etkinliklerinde Sanat Danışmanlığı ve Jüri yeliğini ve Kadıköy Resitalleri projesinin koordinatörlüğünü yapmıştır. 2017 yılında Doçent unvanını almıştır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), Türkiye 1995 - 1998

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), Türkiye 1990 - 1992

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1985 - 1989

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, MARKAM-M. Kariyer Merkezi, Marmara Üniversitesi-Kariyer merkezi, 2018

Yaptığı Tezler

Doktora, Ses eğitiminin ergenlik döneminde ses fonksiyonları üzerindeki etkisi, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (Dr), 1998

Yüksek Lisans, Nefes-şarkı söyleme ilişkileri (Diyafram nefesinin şarkı söylemeye etkileri), Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Müzik Eğitimi (YI) (Tezli), 1992

Araştırma Alanları

Eğitim, Eğitim Bilimleri, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi, Öğretmen Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - Devam Ediyor
Öğretim Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1998 - 2000
Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997 - 1998
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1989 - 1997

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2009 - 2010
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2003 - 2005
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1998 - 2001
Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1995 - 1998

Verdiği Dersler

Doktora

Kültürel ve Ses Eğitimi I- II, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Ses Eğitiminde Doğu-Batı Sentezi I-II, Doktora, 2020 - 2021

İleri Anadal Eğitimi I-II, Doktora, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Doğu-Batı Sentezinde Ses ve Sesin Önemi I-II, Doktora, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018

Dini Müzik Form İcralarının Ses Tekniği Açısından Analizi I-II, Doktora, 2017 - 2018

Yüksek Lisans

Kültürel ve Ses Eğitimi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

İleri Anadal Eğitimi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Seminer / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Anadal Eğitimi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Ses Eğitiminde Doğu-Batı Sentezi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Anadal Eğitimi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

İleri Anadal Eğitimi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi II / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Ses Eğitiminde Doğu-Batı Sentezi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

İleri Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Seminer / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Müzik Eğitiminin Temel Prensipleri ve Dini Mûsiki Eğitimi Eğitimi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İslam Tarihi ve Sanatları / Türk Din Musikisi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Doğu-Batı Sentezinde Ses ve Sesin Önemi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İslam Tarihi ve Sanatları / Türk Din Musikisi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Dini Mûsiki Form İcralarının Ses Tekniği Açısından Analizi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / İslam Tarihi ve Sanatları / Türk Din Musikisi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Kültürel ve Ses Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

İleri Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

İleri Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2020 - 2021

Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

İleri Anadal Eğitimi I / Eğitim Bilimleri Enstitüsü / Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Öğretmenliği, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

İleri Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Dini Mûsiki Form İcralarının Ses Tekniği Açısından Analizi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Ses Eğitiminde Doğu-Batı Sentezi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Kültürel ve Ses Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İleri Anadal Eğitimi II, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İleri Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Kültürel ve Ses Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Seminer, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İleri Anadal Ses Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Ses Eğitiminde Doğu-Batı Sentezi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Kültürel ve Ses Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

İleri Anadal Eğitimi I, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

Lisans

Kültür ve Dil / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi IV / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Topluma Hizmet Uygulamaları / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi VI / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Ses Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı V - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı VI - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı III - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı I - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Ses Eğitimi IV / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Ses Eğitimi III / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022

Bireysel Çalgı ve Öğretimi - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı IV - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Ses Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Kültür ve Dil / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2021 - 2022
Ses Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Ses Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022
Topluma Hizmet Uygulamaları / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2021 - 2022
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Okul Öncesi Müzik Eğitimi / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı VII - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Topluma Hizmet Uygulamaları / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı II (Şan) / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Ses Eğitimi III / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel ses eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Ses Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı VI (Şan) / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Ses Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Ses Eğitimi II / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2019 - 2020
Ses Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Ses Eğitimi IV, Lisans, 2018 - 2019
Ses Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V (Şan) / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı II (Şan), Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Topluma Hizmet Uygulamaları / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
bireysel Ses Eğitimi IV-ŞAN, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı VII - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Topluma Hizmet Uygulamaları / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI - Şan, Lisans, 2018 - 2019
Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar, Lisans, 2018 - 2019
Ses Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı ve Öğretimi - Şan, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Ses Eğitimi IV, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi III / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Ses Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı III - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Okul Deneyimi / Atatürk Eğitim Fakültesi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Ses Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı I - Şan / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Ses Eğitimi I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Ses Eğitimi I / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı III (Şan) / Atatürk Eğitim Fakültesi / Müzik Öğretmenliği, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Ses Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019

Ses Eğitimi II, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2017 - 2018
Ses Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı V - Şan, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2017 - 2018
Ses Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018
Ses Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2017 - 2018
Orkestra/Oda Müziği I, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı VII - Şan, Lisans, 2018 - 2019
Orkestra/Oda Müziği III, Lisans, 2018 - 2019
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Kültür ve Dil, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı I (Şan), Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2017 - 2018
Ses Eğitimi I, Lisans, 2018 - 2019
Bireysel Ses Eğitimi III, Lisans, 2017 - 2018
Orkestra - Oda Müziği III, Lisans, 2017 - 2018
Doğu-Batı Sentezinde Ses ve Sesin Önemi, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı V (Şan), Lisans, 2017 - 2018
Orkestra - Oda Müziği I, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III (Şan), Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı III - Şan, Lisans, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018
Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı I - Şan, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Çalgı VII (Şan), Lisans, 2017 - 2018
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2017 - 2018
Bireysel Ses Eğitimi I, Lisans, 2017 - 2018
Müzik Öğretiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

Malkoç T., Müzik Öğretmeni Adaylarının Çokkültürlü Kişilik, Değerler, Kültürel Zekâ Düzeyleri ve Yerel Müziklere İlişkin Görüşlerinin İncelenmesi, Doktora, S.ÇELİK(Öğrenci), 2021
MALKOÇ T., Ses eğitiminde bedensel farkındalık ve devinimsel ses egzersizlerinin kullanımı : eylem araştırması = Body awareness in voice education and the use of kinesthetic voice exercises : action research, Doktora, T.Kar(Öğrenci), 2020
MALKOÇ T., Müzikli hikaye ve masalların okul öncesi eğitim dönemindeki çocukların yaratıcılık düzeylerine etkisi, Yüksek Lisans, Ö.Metin(Öğrenci), 2019
MALKOÇ T., 2008-2018 yılları arasında yayımlanan okul öncesi şarkı dağarcığının incelenmesi, Yüksek Lisans, S.Solak(Öğrenci), 2019
MALKOÇ T., Müzik öğretmen adaylarının çoklu zeka alanlarının farklı değişkenlere göre değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, A.Ersoy(Öğrenci), 2019
MALKOÇ T., Mustafa İktu'nun yaşamının Türk eğitimine ve ulusal operaya katkısı üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, B.Özbek(Öğrenci), 2019
MALKOÇ T., Ses eğitiminde teknik ve müzikal gelişimin sağlanmasında yaratıcılığın uygulanması, Yüksek Lisans,

B.Periz(Öğrenci), 2018

MALKOÇ T., Okul öncesi müzik eğitiminde genel yaklaşımlar dersinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlar üzerindeki etkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, H.Uğur(Öğrenci), 2016

MALKOÇ T., Müzik eğitiminin üstün zekalı ve yetenekli öğrencilerin sosyal becerilerinin gelişimine etkisi,

M.Bolat(Öğrenci), 2015

Malkoç T., Görme engelli bireylerin sosyalleşme sürecinde verilen müzik eğitiminin, müzikal motivasyon, müziksel ilgi ve müzik yaşantılarına etkisi, Yüksek Lisans, C.Baydağ(Öğrenci), 2013

Malkoç T., Esneme-iç geçirme, dudak trili ve dil rahatlatma egzersizlerinin ses eğitiminde kullanılabilirliği, Doktora, E.Şahin(Öğrenci), 2012

Malkoç T., Okul öncesi dönem öğretim engellilerde müzik eğitimi ile çocukların gelişim özellikleri üzerine terapötik bir çalışma, Yüksek Lisans, F.Ceylan(Öğrenci), 2012

Malkoç T., Basbariton sesler için düzenlenmiş piyano eşlikli türkülerin ses eğitiminde kullanılabilirliği, Yüksek Lisans, K.Erdem(Öğrenci), 2010

Malkoç T., Okul öncesi eğitime devam eden beş-altı yaş grubu çocuklarda uygulanan ses eğitimi etkinliklerinin çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, H.Çetinkaya(Öğrenci), 2010

Malkoç T., İlköğretim 6. sınıfların müzik dersinde aktif öğrenme yönteminin öğrenci başarısına etkisi, Yüksek Lisans, N.Yaltur(Öğrenci), 2006

Malkoç T., Ortaöğretim okulları 9. sınıf müzik programında öğretilen şarkı dağarının kullanılmasında karşılaşılan sorunlar ve şarkı dağarı denemesi, Yüksek Lisans, Z.Tamer(Öğrenci), 2004

Malkoç T., Bireysel ses eğitimi çalışmalarında karşılaşılan "Rezonans" problemleri ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, A.Yılmaz(Öğrenci), 2001

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Temmuz, 2021

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Temmuz, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Haliç Üniversitesi, Eylül, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Haziran, 2018

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Kasım, 2017

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Eylül, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kocaeli Üniversitesi, Haziran, 2017

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Aydın S., Malkoç T., Çeziktürk Ö., Çanayaz E., Sarıkış A., BiTEKMÜSEM (Bilim TEKnoloji MÜhendislik Sanat Eğitimi Matematik) STEAM-STEM Education, 2020 - 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. The Variants that Effecting Creative Thinking Skills of Music Teachers

Malkoç T.

THE ANTHROPOLOGIST INTERNATIONAL JOURNAL OF CONTEMPORARY AND APPLIED STUDIES OF MAN, cilt.21, ss.474-481, 2015 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation of Conservatory Students' Perceptions of Value in Terms of Different Variables**
Çelik S., Malkoç T., Bağcı H.
Education and Self Development, cilt.17, sa.2, ss.26-38, 2022 (Scopus)
- II. **The effects of yawn-sigh, lip trill and tongue relaxation exercises on frequency and amplitude perturbation of voice in vocal training**
Şahin Orhon E., Malkoç T.
CYPRIOT JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.17, ss.1-17, 2022 (Scopus)
- III. **Özel Yetenekli Öğrencilerin Sosyal Becerilerinin Gelişiminde Müzik Eğitiminin Etkisi**
Bolat M., Malkoç T.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.16, sa.5, ss.1464-1480, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **ÜZEYİR HACİBEYOV'UN "ARŞIN MAL ALAN" OPERETİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Malkoç T.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.28, ss.61-75, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYLARININ ÇOKLU ZEKA ALANLARININ FARKLI DEĞİŞKENLERE GÖRE DEĞERLENDİRİLMESİ**
Ersoy Çaltı A., Malkoç T.
Eurasian Academy of Sciences Social Sciences Journal, sa.36, ss.154-174, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **2008-2018 Arasında Yayımlanmış Okul Öncesi ŞarkıDağarcığının İncelenmesi**
Solak S., Malkoç T., Bağcı H.
OPUS Uluslararası Toplum Araştırmaları Dergisi, cilt.18, sa.39, ss.461-484, 2021 (Hakemli Dergi)
- VII. **DEVELOPMENT OF STUDENTS' CREATIVE THINKING SKILLS BY MEANS OF TRADITIONAL ART**
Ibrayeva K., Ibrayeva Z., Malkoç T.
The journal "Pedagogy and Psychology" of the Abai Kazakh National Pedagogical University, cilt.46, sa.1, ss.101-108, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **ADİGE-ÇERKES KÜLTÜRÜNDE ŞARKI SÖYLEME SANATI**
Malkoç T.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.14, sa.35, ss.1029-1043, 2021 (Hakemli Dergi)
- IX. **RUS BEŞLERİNİN ORYANTALİZME ETKİSİ VE M. BALAKİREV'İN "SELİM'İN ŞARKISI" NİN İNCELENMESİ**
Malkoç T.
MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.14, sa.33, ss.333-345, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **Investigation of the correlation of academic motivation and musicperformance anxietylevels**
Atay B., Malkoç T., Bağcı H.
CYPRIOT JOURNAL OF EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.15, sa.6, ss.1599-1613, 2020 (Scopus)
- XI. **TUVA TÜRKLERİ'NDE HÖÖMEY SÖYLEME BİÇİMİ**
Malkoç T., Çelik S.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.23, ss.58-74, 2020 (Hakemli Dergi)
- XII. **OKUL ÖNCESİ DÖNEMİ İŞİTME ENGELLİ ÇOCUKLARDA MÜZİK EĞİTİMİ MUSIC EDUCATION ON HEARINGIMPLIED PRESCHOOL CHILDREN**
Karşal E. E., Malkoç T.
The Journal of Academic Social Science (ASOS Journal), cilt.1, ss.168-181, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

- I. **Bütünleştirici Eğitimde Özel Gereksinimli Çocuklar İçin Müzik Eğitimi**
Malkoç T. (Editör)
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2022
- II. **Tülün Malkoç Türk Ezgileri**
Malkoç T.
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2022

- III. **Özel Eğitimde Müzik**
Malkoç T.
Bütünleştirici Eğitimde Özel Gereksinimli Çocuklar İçin Müzik Eğitimi, Tülün Malkoç,Hakan Bağcı, Editör,
Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-34, 2022
- IV. **Ses Eğitimi Çalıştayı**
Malkoç T. (Editör)
Marmara Üniversitesi Yayınevi, İstanbul, 2020
- V. **Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi Özet ve Tam Metin Bildiri Kitabı**
Malkoç T. (Editör)
Marmara Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 2020
- VI. **KONUŞMA VE ŞARKI SÖYLEMEDE DURUŞ-POSTÜR**
Malkoç T.
Ses Eğitiminden Sahneye, Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Şahin Akıncı, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.177-203, 2020
- VII. **RUS ROMANLARINDA ORYANTALİZM ETKİSİ**
Malkoç T.
Güzel Sanatlar Alanında Akademik Çalışmalar - II, Prof. Dr. Mehmet Gönül, Editör, Gece Yayınevi, Ankara, ss.1-18, 2020
- VIII. **Adige-çerkez ezgisi**
Bağcı H.
Çoksesli Korolar İçin Halk Ezgileri, Ümit Kubilay Can, Editör, Akademisyen Yayınevi, Ankara, ss.101-119, 2020
- IX. **Öyküler Dinleyelim Şarkılar Söyleyelim -CD Hediyesi**
Malkoç T.
Akıllı Çocuk Yayınevi, İstanbul, 2009
- X. **Şarkılarla Matematik**
Malkoç T.
Akıllı Çocuk Yayınevi, İstanbul, 2009
- XI. **Şarkılarla Öğrenelim**
Malkoç T.
Akıllı Çocuk Yayınevi, İstanbul, 2009

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

- I. **EXPLORING STUDENT PERSPECTIVES: THE INTEGRATION OF THE EARMMASTER PROGRAM IN SOLFEGE EDUCATION**
ATAY KARLIDAĞ B., MALKOÇ T., EMİNOĞLU KÜÇÜKTEPE S.
11 th INTERNATIONAL ZEUGMA CONGRESS ON SCIENTIFIC RESEARCH, Gaziantep, Türkiye, 19 Mart 2024
- II. **Özel Yetenekli Öğrencilerin Sosyal Becerilerinin Gelişimi Açısından Müzik Eğitiminin Önemi**
Bolat Başoğlu M., Malkoç T.
International Marmara Social Sciences Congress (Autumn 2020), Kocaeli, Türkiye, 4 - 05 Aralık 2020, cilt.1, ss.362-369
- III. **Sesin Önemi, Eğitimi ve Ergenlik Dönemi**
Malkoç T.
Ses Eğitimi Çalıştayı, İstanbul, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2017, ss.22-57
- IV. **Okul Öncesi Dönemde Matematik Kavramları İle Şarkı Söylemenin Önemi**
Malkoç T.
Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Haziran 2019, ss.422-440
- V. **Ses Eğitimi İçerisinde Bel Canto Sanatı**
Malkoç T., Çelik S.

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi (MUDA), Diyarbakır, Türkiye, 30 Ekim - 01 Kasım 2019

- VI. **Tuva Türkleri'nin Höömey Şarkı Söyleme Biçimi Üzerine Bir İnceleme**
MALKOÇ T., ÇELİK S.
Voice İstanbul International Conference on Voice in all aspects Medipol University, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Eylül 2019, ss.20
- VII. **Okul Öncesi Müzik Eğitiminde Genel Yaklaşımlar Dersinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlar Üzerindeki Etkisinin İncelenmesi**
Malkoç T.
Pamukkale Üniversitesi I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017
- VIII. **Üstün Zekâlılarda ve Yeteneklilerde Müzik Eğitiminin Önemi**
BOLAT BAŞOĞLU M., MALKOÇ T.
Uluslararası 2. İpek Yolu Müzik Konferansı, 6 - 08 Mayıs 2016
- IX. **Görme engelli bireylerin sosyalleşme sürecinde verilen müzik eğitiminin müzikal motivasyon müziksel ilgi ve müzik yaşantılarına etkisi**
Baydağ C., Malkoç T.
Uluslararası müzik ve sahne sanatları sempozyumu, Zonguldak, Türkiye, 24 - 26 Eylül 2014, ss.507-508
- X. **Ses Eğitiminde yapılan Özel Ses Egzersizlerinin Uygulamaları üzerine Bir Araştırma**
Malkoç T.
World Conference ON Educational and instructional studies-Weis, Antalya, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2012, ss.1-300
- XI. **Basbariton Sesler İçin Düzenlenmiş Piyano Eşlikli Türkülerin Ses Eğitiminde Kullanılabilirliği İstanbul**
Malkoç T.
9.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2010, ss.1-300
- XII. **Okul Öncesi Dönemde 5 6 Yaş Çocuklarının Müzik eğitiminin Matematik Kavramlarının Öğretilmesindeki Etkisi 9.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu**
Malkoç T.
9.Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2010, ss.1-320
- XIII. **Okul Öncesi Dönem İşitme Engelli Çocuklarda Müzik Eğitiminin Dinleme Becerilerine Etkisi**
Malkoç T.
İconte-International Conference On New Trends İn Education Their Implications, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010, ss.1-200
- XIV. **Okul Öncesi Eğitime Devam Eden Beş Altı Yaş Grubu Çocuklara Uygulanan Ses Eğitimi Etkinliklerinin Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Malkoç T.
İconte-International Conference On New Trends İn Education and Their Implications, Antalya, Türkiye, 11 - 13 Kasım 2010, ss.1-250
- XV. **Orta Öğretim 9 ve 10 Sınıf Öğrencilerinin Zorbalık eğilimleri ve Zorbalıkla Başetme Düzeyleri Arasındaki İlişkide Müzik Eğitiminin Önemi**
Malkoç T.
İconte-International Conference On New Trends İn Education Their Implications, 11 - 13 Kasım 2010, ss.1-350
- XVI. **Müzik, Medya ve Temsil: Dizi Müziği Üretim ve Tüketim Süreçlerine Bir Bakış**
Tuncer Boon İ. E., Işıklı T. A., Malkoç T.
2. Uluslararası Müzikte Temsil Müziksel Temsil Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 19 - 22 Ekim 2010
- XVII. **Müzik Eğitimi Bölümüne Girmek İsteyen Adayların Zorbalık Eğilimlerinin ve Zorbalıkla Başedebilme Düzeylerinin Bazı Değişkenlere Göre İncelenmesi**
Malkoç T.
Uluslararası Nato İleri Araştırma Çalıştayı-Terörizmin Olumsuz Etkilerine Karşı Müzik Terapi-, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Eylül 2010, ss.1-300
- XVIII. **Uluslararası 5 Balkan Eğitim Ve Bilim Kongresi Günümüzde Balkanlarda Eğitim Okul Öncesi dönemde Beş Altı Yaş Grubu Çocuklara uygulanan Müzik Eğitiminde Yaratıcılık Yetisinin İncelenmesi**
Malkoç T.

Uluslararası 5.Balkan Eğitim Ve Bilim Kongresi- Günümüzde Balkanlarda Eğitim, Edirne, Türkiye, 1 - 03 Ekim 2009, ss.1-280

XIX. Üstün Yetenekli Çocuklar ve Müzik Eğitimi

Malkoç T.

I.Türkiye üstün Yetenekli Çocuklar Kongresi , İstanbul, Türkiye, 25 Eylül 2004, ss.1-300

XX. Okul Öncesi Çocuk Eğitiminde Şarkı Söylemenin Önemi

Malkoç T.

I.Uluslararası Okul Öncesi Eğitim Kongresi, 30 Haziran - 03 Temmuz 2004, ss.1-250

XXI. Müziksel Olgular İçersinde Sesin Eğitimdeki Yeri -Ankara

Malkoç T.

Uluslararası Avrupada ve Türk Cumhuriyetlerinde Müzik Kültürü ve Eğitimi Kongresi, Ankara, Türkiye, 13 - 16 Kasım 2002, ss.1-300

XXII. Ses Eğitiminde Hedeflere Ulaşmada Gerekli Etkenlerin Zorunluluğu

Malkoç T.

I.Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu, 25 - 26 Eylül 2000, ss.1-200

Desteklenen Projeler

Köklü O., Özdemir A. Ş., Malkoç T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi, 2019 - 2019

Malkoç T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SES EĞİTİMİ ÇALIŞTAYI-SES EĞİTİMİ GÜNLERİ, 2017 - 2017

Malkoç T., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Okullar Hayat Olsun Projesi, 2014 - 2015

Malkoç T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Okulöncesi Dönemi İşitme Engelli Çocuklarda Müzik Eğitimi, 2011 - 2011

Malkoç T., Diğer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, Ödüllü Bilimsel ve Sanatsal Araştırmayı Teşvik Projesi Bu Benim Eserim Proje No 219 İşitme Engelli Öğrencilerden Oluşan Ritm Grubu, 2004 - 2004

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

International Journal Of Interdisciplinary and Intercultural Art, 2018, IJIA, ISSN:2548-0634 <https://www.ijia.com>, Editör, 2017 - Devam Ediyor

Uluslararası Hakemli Aile Çocuk ve Eğitim Dergisi, Editör, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

1. ULUSLARARASI HASANKEYF BİLİMSEL ÇALIŞMALAR VE İNOVASYON KONGRESİ, Bilim Kurulu Üyesi, 2021 - 2021, Türkiye

I. International Art Symposium,Kocaeli, Bilim Kurulu Üyesi, 2021 - 2021, Türkiye

"Bilge Tonyukuk Yılı Anısına" 3. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi,, Yürütme Kurulu Üyesi, 2020 - 2020, Türkiye

Uluslararası 2. Müzik&Dance Kongresi- Dicle Üniversitesi Devlet Konservatuvarı , Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye

International 2nd Muda Congress,Diyarbakır, Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye

International Conference on Voice in All Aspect, Voice İstanbul , Yürütme Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye

2. ULUSLARARASI İSTANBUL KODÁLY EĞİTİM GÜNLERİ, Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye

Dünya Ses Günü Sempozyumu, Başkan, 2019 - 2019, Türkiye

Disiplinlerarası Yaklaşımda Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi,, Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye

Dünya Ses Günü Sempozyumu, Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye

Uluslararası Koro ve Ses Eğitimi Workshopları (UKSEW), Başkan, 2019 - 2019, Türkiye
Uluslararası Koro ve Ses Eğitimi Workshopları (UKSEW), Bilim Kurulu Üyesi, 2019 - 2019, Türkiye
Disiplinler Arası Yaklaşımında Uluslararası Matematik ve Müzik Kongresi , Başkan, 2019 - 2019, Türkiye
II. Uluslararası Türk Dünyası Eğitim Bilimleri ve Sosyal Bilimler Kongresi, Yürütme Kurulu Üyesi, 2018 - 2018, Türkiye
21.yy da Eğitim ve Toplum Eğitim Bilimleri ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, Danışma Kurulu Üyesi, 2018 - 2018, Türkiye
2.Uluslararası İletişim, Edebiyat, Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi. , Yürütme Kurulu Üyesi,
2017 - 2017, Türkiye
Güzel Sanatlar Eğitimi Toplum Bilimler Etkileşimi Uluslararası Sempozyumu,, Bilim Kurulu Üyesi, 2017 - 2017, Türkiye
Ses Eğitimi Çalıştayı,, Başkan, 2017 - 2017, Türkiye
Ses Eğitimi Çalıştayı, Marmara Üniversitesi , Bilim Kurulu Başkanı, 2017 - 2017, Türkiye

Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler

TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021
Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2021
Balkan Music and Art Journal , Diğer Dergiler, Mart 2021

Bilimsel Danışmanlıklar

M. Ü Kariyer Merkezi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye, 2017 - Devam Ediyor
Çocuk Vakfı "Özel yetenekli Çocuklar Araştırma Merkezi Danışma Kurulu Üyesi", Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye, 2017 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 47
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Davetli Konuşmalar

Kariyer Okulu İş Hayatına Hazırlık Seminerleri-Konuşma ve Ses Eğitimi, Seminer, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Ocak 2022
Pandemi Sürecinde Elit Profesyonellerde Ses ve Nefes Çalışmalarında Farklı Metodların Desteği ve Önemi, Seminer, SKYBD, Türkiye, Aralık 2021
Profesyonel Sese Multidisipliner Yaklaşım, , Seminer, SKYBD, Türkiye, Mart 2021
Ses Sağlığımız, Seminer, Marmaranın Sesi , Türkiye, Haziran 2020
İşin Ehli ile Muhabbet,, Seminer, Türkiye Opera, Türkiye, Mayıs 2020
Ses ve Diksiyon Eğitimi-İktisat Fakültesi, Seminer, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Kasım 2017
Marmara Kültür ve Sanat Günleri,M.Ü.SağlıkKültür ve Spor Daire Başkanlığı, Konferans, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2017

Ödüller

Malkoç T., Çelik S., III. International festival of modern art "The Planet of Friendship"-Academic vocal 1st., Belarusian

Union Of Musical Figures Of Belarus, Nisan 2021

Sanatsal Etkinlik

Malkoç T., Ankos Konferansı Gala Konseri, Opera Performansı, Kasım 2021

Malkoç T., Uluslararası Koro ve Ses Eğitimi Workshopları Gala Konseri, Opera Performansı, Nisan 2019

Malkoç T., Kazakistan Abai Üniversitesi - Marmara Üniversitesi İşbirliğinde Konser, Opera Performansı, Kasım 2018

Malkoç T., Yeni Nesil Kullanıcılar, Değişen Kütüphaneler Etkinliği İçin Konser, Opera Performansı, Ekim 2018

Malkoç T., Bir Millet İki Devlet, Opera Performansı, Mayıs 2018

Malkoç T., Dünya Ses Günü Sempozyumu Açılış Konser, Opera Performansı, Nisan 2018

Malkoç T., Kaleydoskop, Opera Performansı, Aralık 2017

Malkoç T., Ses Eğitimi Çalıştayı Açılış Konseri, Opera Performansı, Nisan 2017