Prof.Dr. TAYFUN AKKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: tayfun.akkaya@marmara.edu.tr
Web: https://avesis.marmara.edu.tr/tayfun.akkaya

Biyografi

4 Mayıs, Gölcük(Kocaeli) doğumludur.

İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü: Lisans.

İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı: Yüksek Lisans.

İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Bizans Sanatı Kürsüsü: Doktora.

1985 : Yrd. Doçent Doktor olarak M.Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Çalışmaya başladı.

1994: Doçent Unvanını aldı.

2001: Profesör Unvanını aldı.

İlk, orta ve lise tahsilini Gölcük'te tamamladıktan sonra, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü'nden Lisansını Prof. Dr. Semavi Eyice'nin yanında yaparak mezun olmuştur. Prof. Dr. Oktay Aslanapa'dan "Türk-İslam Sanatı", Prof. Dr. İbrahim Kafesoğlu'ndan "Umumi Türk ve Asya Tarihi" ve Prof. Dr. Nurhan Atasoy'dan "Avrupa Sanatı(Estetik ve Sanat Tarihi)" sertifikalarını yapmıştır.

Öğrenciliği sırasında: ILCA(Amerikan Kültür Merkezi) ve Batı Dilleri Merkezi, İleri İngilizce Kursları'nı tamamladı. İstanbul'a gelen yabancı turistlere dört yıl amatör rehberlik yaptı. Belçika'daki Uluslar arası Arkeoloji kamplarına katılarak: "Kazı" ve "Restorasyon" dallarında sertifika aldı. İngiltere'ye giderek, lisanını geliştirdi ve mesleki tecrübelerini arttırdı. Üniversiteden mezun olduktan sonra, iki yıl Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu'nda görev yaptı. A.I.T.(Alliance International Of Tourism)'nin Avusturya'daki Uluslararası Turizm Kongresine T.T.O.K.(Türkiye Turing ve Otomobil Kurumu)'nun temsilcisi olarak katıldı ve Kongre sonrasında Avusturya, Belçika ve İngiltere'de belli başlı merkezleri ve müzeleri ziyaret ederek, incelemeler yapma imkanını buldu. Mezun olduğu bölümde Yüksek Lisansını ve akabinde de Doktora çalışmasını Prof. Dr. Semavi Eyice'nin yönetiminde tamamladı.

12 Eylül 1985 tarihinde Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'ne Öğretim Üyesi(Yrd.Doç.Dr.) olarak atandı. 26.10.1994 tarihinde Sanat tarihi Anabilim Dalında " Üniversite Doçenti" unvan ve yetkisini aldıktan sonra M.Ü.A.E.F.Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Doçent kadrosuna atandı.2001 Yılında Profesörlük ünvanını aldı.

Halen, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda: Prof. Dr. olarak çalışmaya devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1981 - 1985
Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1979 - 1981
Lisans, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, Türkiye 1975 - 1979

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta
Fransızca, B1 Orta
İngilizce, C2 Ustalık
İtalyanca, B1 Orta
Yunanca, B2 Orta Üstü

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2001 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1994 - 2001
Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1985 - 1994

Yönetilen Tezler

Baysal Z. N., Akkaya T., İlişkisel Sanat Bağlamındaki Uygulamaların Resim İş Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Sanata Karşı Tutum Düzeyine Etkisi, Yüksek Lisans, H.ARTÜZ(Öğrenci), 2019
Baysal Z. N., Akkaya T., Rus Resim Sanatının Güzel Sanatlar Liseleri Eğitim-Öğretim Programına Entegrasyonunun Bağlamsal Değeri, Yüksek Lisans, D.ÖZTOPRAK(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., Akkaya T., Resim iş eğitimi bölümü öğrencilerinin ilişkisel sanat çalışmalarına karşı tutumlarının değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, H.Artüz(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., Artistik anatomi uygulamalarının görsel sanatlar eğitiminde yeri ve önemi, Doktora, T.Akyürek(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., Amerika'da soyut dışavurumculuk akımının ışığında tematik ve bağlamsal sanat eğitimi, Yüksek Lisans, Z.Akdoğan(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., BAYSAL Z. N., Rus resim sanatının güzel sanatlar lisesi öğrencilerinin atölye dersi tutumlarına etkisi, Yüksek Lisans, D.Öztoprak(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., Pedagojik sanat eğitiminde yaratıcı dramanın etkilerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, Ö.Ceylan(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., Kentsel dönüşüm bağlamında çağdaş sanat ve heykel uygulamaları eğitimi, Doktora, E.Şener(Öğrenci), 2019
AKKAYA T., Sanat psikolojisi' nin sanat eğitimindeki yeri ve önemi, Yüksek Lisans, F.KARGIN(Öğrenci), 2017
AKKAYA T., Çağdaş sanatta zıtlık kavramının fakülte ölçekli sanat eğitimine yansıması, Doktora, L.ASLAN(Öğrenci), 2016
AKKAYA T., Temel sanat eğitiminde resim ve sinema bağlamında renk bilgisi uygulamaları, Yüksek Lisans, S.KAVAK(Öğrenci), 2015
AKKAYA T., Fakülte ölçekli sanat eğitiminde sanat felsefesi dersinin yeri ve önemi, Yüksek Lisans, G.UTKU(Öğrenci), 2015
AKKAYA T., 11 - 14 yaş grubunun resim derslerinde özgürlük temasına dair sanat eğitimi uygulamaları, Yüksek Lisans, F.KARAOĞLU(Öğrenci), 2015
AKKAYA T., Öğretmen adaylarının engellilerin eğitiminde sanatla terapi ile ilgili görüşlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.TUNÇER(Öğrenci), 2015
AKKAYA T., Çağdaş resim sanatının yeni yüzey uygulamalarının ışığında sanat eğitimi, Doktora, A.KISAOĞULLARI(Öğrenci), 2015
AKKAYA T., Üstün zekâlı bireylerin görsel sanatlar eğitimine ilişkin tutumlarının incelenmesi: Şanlıurfa ve İstanbul ili örneği, Yüksek Lisans, F.KANSU(Öğrenci), 2015
AKKAYA T., Türkiye'de 1981 sonrası kültür sanat ilişkisi bağlamında fakülte ölçeğinde sanat eğitimi, Yüksek Lisans,

H.DUMAN(Öğrenci), 2014
AKKAYA T., Çağdaş Küba sanatının eğitim fakültelerinin güzel sanatlar eğitimi bölümü lisans programında değerlendirilmesi, Doktora, Z.ASLIHAN(Öğrenci), 2014
AKKAYA T., Dışavurumculuğun ilköğretim I. kademe sürecinde yeri ve önemi, Yüksek Lisans, S.TUNCALP(Öğrenci), 2013
AKKAYA T., 11-12 yaş grubunun resim eğitiminde peyzaj çalışmaları yoluyla estetik duyumun geliştirilmesi, Yüksek Lisans, Y.KEPCELİ(Öğrenci), 2012
AKKAYA T., İlköğretim 4. ve 5. sınıf öğrencilerinin resim eğitiminde natürmort çalışmalarıyla estetik duyumun geliştirilmesi, Yüksek Lisans, M.MUMCUOĞLU(Öğrenci), 2012
AKKAYA T., İlköğretim I. kademe müze eğitiminin görsel sanatlar kültürüne etkileri, Doktora, N.Atalay(Öğrenci), 2011
AKKAYA T., Afiş tasarımında rengin estetik, sembolik, psikolojik etkileri ve sanat eğitimi, Yüksek Lisans, B.ERDEN(Öğrenci), 2011
AKKAYA T., Sanat tarihi öğretiminin ışığında sanat eğitimi, Doktora, F.KARA(Öğrenci), 2010
AKKAYA T., Afiş sanatının 12-15 yaş grubunun sanatsal gelişimine katkıları, Yüksek Lisans, A.TAMER(Öğrenci), 2010
AKKAYA T., Anadolu Selçuklu başkentinde dini mimaride devşirme malzeme kullanımı, Yüksek Lisans, Z.BOLEKEN(Öğrenci), 2010
AKKAYA T., 1923-1940 dönemi Türk resmine biçim, konu, anlam,yorum ve yargı temelli yeni bir yaklaşım, Doktora, Ö.HATİPOĞLU(Öğrenci), 2010
AKKAYA T., Sanat eğitiminde toplumsal sorumluluk: "sokakta sanat", Yüksek Lisans, I.Aydın(Öğrenci), 2010
AKKAYA T., Sanat eğitiminde toplumsal sorumluluk: Sokakta sanat, Yüksek Lisans, I.AYDIN(Öğrenci), 2010
AKKAYA T., 15-18 yaş grubunun görsel sanat eğitimi bakımından William Blake ve sanatı, Yüksek Lisans, Z.ASLIHAN(Öğrenci), 2008
AKKAYA T., 17. yüzyıl Hollanda resminde sembol kullanımı, Yüksek Lisans, M.MELEK(Öğrenci), 2007
AKKAYA T., Çelik Gülersoy'un hayatı, eserleri ve Türk kültür ve sanatı'na yaptığı katkılar, Yüksek Lisans, N.Özlem(Öğrenci), 2005
AKKAYA T., Türk sanatı ve tarihine katkılarıyla Semavi Eyice (hayatı ve eserleri), Yüksek Lisans, Y.AKÇAOĞLU(Öğrenci), 2005
AKKAYA T., Çelik Gülersoy'un hayatı, eserleri,ve Türk kültür sanatına yaptıgı katkıları, Yüksek Lisans, N.ÖZLEM(Öğrenci), 2005
AKKAYA T., Türk sanatı ve tarihine katkılarıyla Semavi Eyice, Yüksek Lisans, Y.Akçaoğlu(Öğrenci), 2005
AKKAYA T., WEB sayfalarının etkinleştirilmesinde güzel sanatlar eğtiminin rolü, Yüksek Lisans, R.Ertaş(Öğrenci), 2004
AKKAYA T., Web sayfalarının etkinleştirilmesinde güzel sanatlar eğitiminin rolü, Yüksek Lisans, R.ERTAŞ(Öğrenci), 2004
AKKAYA T., İnsanın sanatsal gelişiminin ışığında sanat eğitimi, Yüksek Lisans, F.KARA(Öğrenci), 2003
AKKAYA T., Ortaöğretim sanat eğitiminde Rönesans resim sanatının yeri ve önemi, Yüksek Lisans, Ü.DERYA(Öğrenci), 2003
AKKAYA T., Eğitim fakültelerinde müze eğitimi ve uygulamaları, Yüksek Lisans, F.Bakan(Öğrenci), 2003
AKKAYA T., Bosch`un sanatına ikonografik bir bakış, Yüksek Lisans, S.BANU(Öğrenci), 1996

Metrikler