

Kişisel Bilgiler

E-posta: sumeyra.ocak@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sumeyra.ocak>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-1607-0834

Yoksis Araştırmacı ID: 186851

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2014 - 2019

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türkiye 2004 - 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Fas'ta İslam Mimarisi Kuruluşundan Sâ'dîler Dönemi Sonuna Kadar (788-1659), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, 2019

Yüksek Lisans, Erken devir İslam mimarisinde Beytü'xxl-mâl (hazine) binaları, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

İslam Tarihi-İslam Uygarlığı ve Kültürü, İslam Tarihi ve Sanatları, Türk-İslam Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Yalova Üniversitesi, 2013 - 2021

Verdiği Dersler

Türk Ebru Sanatı, Lisans, 2023 - 2024

Batı Etkisindeki Türk Sanatı ve Milli Mimari, Doktora, 2023 - 2024

Erken Devir Türk İslam Sanatları Tarihi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024

Büyük Selçuklular Devri Sanatı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

İslam Coğrafyasında Sanat, Doktora, 2023 - 2024

Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2023 - 2024

Anadolu Selçuklu ve İkinci Beylikler Devri Sanatı, Doktora, 2023 - 2024

Juri Üyeliği

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2022

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2022

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Endülüs Sarayları**
OCAK AHMED S.
Diyanet İlmi Dergi, cilt.59, sa.4, ss.1373-1396, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Mimarî ve Estetik Unsurlarıyla Aynı Dönemde Farklı Coğrafyalarda İnşa Edilmiş İki İslâm Sarayı; Elhamra ve Kubâdâbâd**
OCAK AHMED S.
Milli Saraylar Sanat Tarih Mimarlık Dergisi, sa.24, ss.192-211, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **İslâm Mimarîsinde Mezhep Etkisi: İran Örneği**
OCAK AHMED S.
JOURNAL OF ORIENTAL SCIENTIFIC RESEARCH, cilt.14, sa.2, ss.398-417, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Hz. Peygamber (s.a.s) Muhabbetinin Fas Mimarisindeki Tezâhürü: Bereket-i Muhammed**
OCAK AHMED S.
İstem, cilt.0, sa.38, ss.303-328, 2021 (Hakemli Dergi)
- V. **Kuzey Afrika Minareleri**
OCAK S.
İslâm Medeniyeti Araştırmaları, cilt.5, sa.1, ss.91-114, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **İslâm Mimarîsinde Mezhep Etkisi: Fas Câmileri Örneği**
Ocak S., Doğanay A.
İstem, sa.33, ss.89-109, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Erken Devir İslâm Mimarisinde Beytül-Mâl Binaları**
OCAK S.
Yalova Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.63-102, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yaşayan Endülüs Mağrib: Fas'ta Endülüs Mirası ve İlişkiler**
ŞEYBAN L., OCAK AHMED S.
Muhit, İstanbul, 2023
- II. **Mescid-i Aksâ İslâm Eserleri Müzesi ve İslâm Sanatları Bakımından Önemi**
OCAK AHMED S.
Tarihte Kudüs ve Mescid-i Aksâ, Dr. Harun Dünder Karahan, Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.209-230, 2023
- III. **Erken Devir İslâm Mimarîsinde Beytül-mâl Binaları**
OCAK AHMED S.
Dün Bugün Yarın Yayınları, İstanbul, 2022
- IV. **Bölüm 4: Mısır, Mağrib ve Endülüs Coğrafyasında İslâm Mimarisi**
OCAK AHMED S.
Türk-İslâm Sanatları Tarihi, Yusuf Çetin, Editör, Lisans Yayıncılık, İstanbul, ss.99-135, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Mağrib Yazmalarında Yer Alan Na'l-i Şerîf Motiflerinin Anlam ve Estetik Bakımından Değerlendirilmesi**

OCAK AHMED S.

Uluslararası İslamda Sanat ve Estetik Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 8 - 09 Aralık 2023

II. İslam Mimarisinin Teşekkülünde Kur'an ve Sünnetin Rolü

OCAK AHMED S.

İslam ve Medeniyet 3. Uluslararası Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2023

III. Mescid-i Aksâ İslâm Eserleri Müzesi ve İslâm Sanatları Bakımından Önemi

OCAK AHMED S.

Uluslararası Kudüs ve Mescid-i Aksâ Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 Mayıs 2022

IV. Estetik Mimari ve İşlevsel Yönleriyle On İki Asırlık Fas Karaviyyîn Camii

OCAK S.

IX. Uluslararası Din Görevlileri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2018

V. İran İmam ve İmamzâde Türbelerinde Kullanılan "Ayna" İmgesinin Estetik Açısından Değerlendirilmesi ve İslam Geleneğindeki İzdüşümleri

DOĞAN B., OCAK S.

Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

HITIT THEOLOGY JOURNAL, Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

İstem, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022

Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

Metrikler

Yayın: 16