Dr.Öğr.Üyesi SÜMEYRA OCAK AHMED

Kişisel Bilgiler

E-posta: sumeyra.ocak@marmara.edu.tr
Web: https://avesis.marmara.edu.tr/sumeyra.ocak

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0002-1607-0834
Yoksis Araştırmacı ID: 186851

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2014 - 2019
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2008 - 2010
Lisans, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, Türkiye 2004 - 2008

Yaptığı Tezler

Doktora, Fas'ta İslam Mimarisi Kuruluşundan Sâ'dîler Dönemi Sonuna Kadar (788-1659), Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim Dalı, 2019
Yüksek Lisans, Erken devir İslam mimarisinde Beytü'xxl-mâl (hazine) binaları, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Araştırma Alanları

İslam Tarihi-İslam Uygarlığı ve Kültürü, İslam Tarihi ve Sanatları, Türk-İslam Sanat Tarihi

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi ve Sanatları Bölümü, 2021 - Devam Ediyor
Araştırma Görevlisi, Yalova Üniversitesi, 2013 - 2021

Verdiği Dersler

Türk Ebru Sanatı, Lisans, 2023 - 2024
Batı Etkisindeki Türk Sanatı ve Milli Mimari, Doktora, 2023 - 2024
Erken Devir Türk İslam Sanatları Tarihi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Büyük Selçuklular Devri Sanatı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
İslam Coğrafyasında Sanat, Doktora, 2023 - 2024
Türk İslam Sanatları Tarihi, Lisans, 2023 - 2024
Anadolu Selçuklu ve İkinci Beylikler Devri Sanatı, Doktora, 2023 - 2024

Üyeliklerı

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Haziran, 2022

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Endülüs Sarayları**
OCAK AHMED S.
Diyanet İlmi Dergi, cilt.59, sa.4, ss.1373-1396, 2023 (Hakemli Dergi)

II. **Mimarî ve Estetik Unsurlarıyla Aynı Dönemde Farklı Coğrafyalarda İnşa Edilmiş İki İslâm Sarayı; Elhamra ve Kubâdâbâd**
OCAK AHMED S.
Milli Saraylar Sanat Tarih Mimarlık Dergisi, sa.24, ss.192-211, 2023 (Hakemli Dergi)

III. **İslam Mimarîsinde Mezhep Etkisi: İran Örneği**
OCAK AHMED S.
JOURNAL OF ORIENTAL SCIENTIFIC RESEARCH, cilt.14, sa.2, ss.398-417, 2022 (Hakemli Dergi)

IV. **Hz. Peygamber (s.a.s) Muhabbetinin Fas Mimarisindeki Tezâhürü: Bereket-i Muhammed**
OCAK AHMED S.
İstem, cilt.0, sa.38, ss.303-328, 2021 (Hakemli Dergi)

V. **Kuzey Afrika Minareleri**
OCAK S.
İslam Medeniyeti Araştırmaları, cilt.5, sa.1, ss.91-114, 2020 (Hakemli Dergi)

VI. **İslam Mimarîsinde Mezhep Etkisi: Fas Câmileri Örneği**
Ocak S., Doğanay A.
İstem, sa.33, ss.89-109, 2019 (Hakemli Dergi)

VII. **Erken Devir İslam Mimarisinde Beytü'l-Mâl Binaları**
OCAK S.
YalovaÜniversitesi İslami İlimler Fakültesi Dergisi, sa.2, ss.63-102, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Yaşayan Endülüs Mağrib: Fas'ta Endülüs Mirası ve İlişkiler**
ŞEYBAN L., OCAK AHMED S.
Muhit, İstanbul, 2023

II. **Mescid-i Aksâ İslâm Eserleri Müzesi ve İslâm Sanatları Bakımından Önemi**
OCAK AHMED S.
Tarihte Kudüs ve Mescid-i Aksâ, Dr. Harun Dündar Karahan, Editör, Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.209-230, 2023

III. **Erken Devir İslâm Mimarîsinde Beytülmâl Binaları**
OCAK AHMED S.
Dün Bugün Yarın Yayınları, İstanbul, 2022

IV. **Bölüm 4: Mısır, Mağrib ve Endülüs Coğrafyasında İslam Mimarisi**
OCAK AHMED S.
Türk-İslam Sanatları Tarihi, Yusuf Çetin, Editör, Lisans Yayıncılık, İstanbul, ss.99-135, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Mağrib Yazmalarında Yer Alan Na'l-i Şerîf Motiflerinin Anlam ve Estetik Bakımından Değerlendirilmesi**

OCAK AHMED S.
Uluslararası İslamda Sanat ve Estetik Sempozyumu, Karabük, Türkiye, 8 - 09 Aralık 2023

II. **İslam Mimarisinin Teşekkülünde Kur'an ve Sünnetin Rolü**
OCAK AHMED S.
İslam ve Medeniyet 3. Uluslararası Sempozyum, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2023

III. **Mescid-i Aksâ İslâm Eserleri Müzesi ve İslâm Sanatları Bakımından Önemi**
OCAK AHMED S.
Uluslararası Kudüs ve Mescid-i Aksâ Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 Mayıs 2022

IV. **Estetik Mimari ve İşlevsel Yönleriyle On İki Asırlık Fas Karaviyyîn Camii**
OCAK S.
IX. Uluslararası Din Görevlileri Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 3 - 04 Kasım 2018

V. **İran İmam ve İmamzâde Türbelerinde Kullanılan "Ayna" İmgesinin Estetik Açıdan Değerlendirilmesi ve İslam Geleneğindeki İzdüşümleri**
DOĞAN B., OCAK S.
Sanat ve Estetik Sempozyumu, 19 - 21 Nisan 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

HITIT THEOLOGY JOURNAL, Yayın Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

İstem, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2022
Ankara Universitesi Ilahiyat Fakultesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
ARTS: Artuklu sanat ve beşeri bilimler dergisi (Online), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

Metrikler

Yayın: 16