

Doç. Dr. ŞEHNAZ BİÇER

Kişisel Bilgiler

E-posta: sozcan@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sozcan>

Posta Adresi: Molla Gürani Mahallesi, Fındıkzade Sokak, Ilgın Apartmanı, No:15 Daire/6 Fatih İstanbul

Biyografi

Akademik Aşamalar

2020 Doçentlik ünvanı.

2011 *Marmara Üniversitesi*, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Ana Sanat Dalı Doktor Öğretim Üyesi.

2010 *Marmara Üniversitesi* Türkiyat Araştırmaları, Türk Sanatı, Doktora Programını "*Uygur Elyazmalarında Sayfa Düzeni*" adlı teziyle tamamladı.

Danışman: Prof. Dr. Selçuk Mülayim

2007 *Marmara Üniversitesi* Güzel Sanatlar Enstitüsü Tezhip-Süsleme Sanatta Yeterlik Programını "*Timur Devri Herat Tezhip Ekolü*" adlı teziyle tamamladı.

Danışman: Prof. F. Çiçek Derman

1995 *Marmara Üniversitesi* Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tezhip-Süsleme Yüksek Lisans Programını "*Eski Yıldız Kütüphanesi'ndeki Osmanlı, Timur ve Safevî Dönemi Minyatürlü Yazmalarının Tezhiplerinin Mukayesesi*" adlı teziyle tamamladı.

Danışman: Prof. F. Çiçek Derman

1993 *Marmara Üniversitesi*, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Ana Sanat Dalı Öğretim Elemanı

1991 *Mimar Sinan Üniversitesi* Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat, Halı-

Kilim Eski Kumaş Desenleri Yardımcı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

Araştırmalar

2011-Haziran

2013- Ocak-Haziran

2015- Ekim Berlin- Brandenburgische, Akademie Der Wissenschaften /Academy of Sciences and Humanities,

Berlin- Museum für Asiatische / The Asian Art Museum, part of the National Museum of Berlin (Foundation of Prussian Culturel Heritage)

Turfan Koloksiyonu'n daki Maniheist Uygur yazmaları konusunda araştırmalar yaptı.

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Şehnaz BİÇER ÖZCAN

2018 *"Uygur Minyatürlerinde Metin-Resim İlişkisi Ve Sonrası"*

İSTEM İslam Sanat, Tarih, Edebiyat Ve Musikisi Dergisi, Yıl: 2018 Yıl:16: Sayı:31, s: 125-145

2019 *"Uygur Türklerinden Kullanılan Kitap Çeşitleri Ve Sayfa Tasarımları"*

TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, Yıl: 2019, Ay: Mart,Cilt: 11/Kış, Sayı:41, s: 319-325

2018 *"Uygur Türklerinden Osmanlı Nakkaşlarına Minyatür Sanatının Serüveni"*

TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, Yıl: 2019, Ay: Mart,Cilt: 11/Kış, Sayı:41, s: 213-221

2019 *"Türk Amiralî Piri Reis'in Dünya Haritasındaki (1528) Desenin Analizi"*

İDİL Sanat ve Dil Dergisi, Yıl: 2019, Ay: Mart, Cilt: 8/Kış, Sayı:55, s: 421-426

S.Hilal ARPACIOĞLU/ Şehnaz BİÇER ÖZCAN

2019 *"Timur Devri Baysungur Dönemi Minyatürlerinden, Nizami'nin Helf Peyker'inin, Tasarım Prensipleri Açısından İncelenmesi"*

TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, Yıl: 2019, Ay: Mart,Cilt: 11/Kış, Sayı:41, s: 560-567

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler

2009 ***“Kitap Sanatlarında Doğu ve Batı Farkı”*** (Difference in Eastern and Western Art Books in)

IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, 02-07 Kasım 2009, s. 455-464, Kahire/Sharm El Sheikh, Mısır

2011 ***“ Bir Uygur Varağının Başlık Süslemesindeki Mavi Lotus Çiçeği”*** (The Blue Lotus Flower On The Header Decoration Of Uighur Gold Leaf)

İFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, IV.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi Sanat Etkinlikleri, s.474-482, 2011, Konya

2011 ***“The Header Decoration In Some Uighur Golg Leafs: As Analytical Approach On Floral Samples Of 8th-11th Centuries”***(8-11.yy Bazı Uygur Varanlarındaki Başlık Süslemelerinde Bulunan Bitkisel Örneklere Analitik Yaklaşım)

14th International Congress of Turkish Art, 19-21 September 2011, p. 163-174 Paris, Fransa

2012 ***“Ejder Tepelikli Stel İkonografisi”***(Stel Iconography of Dragon Cap Stone)

1.Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, s.69-78, 2012, İstanbul

2012 ***“Uygur Yazmalarında Sayfa Tasarımı”***

I. Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Çalıştayı” Poster Bildiri, Akdeniz Üniversitesi, 21-24 Mart 2012, Antalya

2012 ***“Uygur Sanatında Ejder”*** (The Dragon In The Uighur Art)

Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültürü Sempozyumu, 03-07 Haziran 2012, s. 527-532, Brüksel /Belçika

2016 ***“Karşılıklı Sayfalardaki İnsan Figürlerinin Teknik Analizi-Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya 2595 Şuverrü'l-Kevakib”***(Technical Analysis of Human Figures on Folio- Süleymaniye Library, Hagia Sophia 2595 Şuverrü'l-Kevakib)

VI.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 12-14 Mayıs, 2016, s. 571-575, Konya

2016 ***“8-9.Yüzyıla Ait Maniheist Uygur Varağındaki Tezhip Prototipi Hakkında Bir Değerlendirme”*** (An Interpretation About The Prototype Of “Tezhip” On A Manichean uyghur Manuscript From 8-9 th Century)

XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 02-05 Kasım 2016, s 824-834, Sakarya

2018 ***“İpek Yolunda kültürel Zincir/ Uygur El Yazmaları”***

Hangzhou Uluslararası Sanat Festivali, “Çin-Türk Sanatlarının Etkileri ve Gelişmeleri” paneli. 22-31 Ekim 2018, Hangzhou, Çin

Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler

2009 ***“Tezhip Sanatında İhtişamlı Bir Dönem: Timur Devri Herat Üslubu”*** Hat ve Tezhip Kitabı, Ed: Ali Rıza Özcan, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanat Eserleri Dizisi 479, s.283- 299

2016 *“Mimar Sinan Hayatı Eserleri ve Baniler”*Bölüm Adı: *“Sinan Çağı Sanatları”* Editör: Selçuk Mülayim, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı : 274, Türkçe, 2016,

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

2019 “Semerkand’tan Herat’a Motif ve Desen İzleri (TSMK B.282)”

Zamanını Aşan Medeniyet: Özbekistan Sempozyumu, 15 Haziran 2019, Bahariye Mevlevihanesi, İstanbul

2016 “Manihaist Uygur Tasvirlerinde Çevre ve Mekan Algısı.”

Minyatürle Yüzleşme Sempozyumu, Editör: Elif Kök , Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı :11-26, Türkçe, 2016,

2014 “Manihaist Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları” (Ornamentation Elements in the Manichaeist Uighur Manuscripts)

Bilim Sanat Vakfı, Kırkambar Sohpetleri,29 Mart, 2014

2014 “Uygurlarda El Yazma Çeşitleri Ve Sayfa Tasarımı”

Prof.Dr. Fevzi Günüç’ü Anma Sempozyumu, 21-22 Nisan 2014 ; Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

2014 “Manihaist Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları”

(Ornamentation Elements in the Manichaeist Uighur Manuscripts Bilim Sanat Vakfı, Kırkambar Sohpetleri,29 Mart, 2014 (Basılı Değildir)

Uluslararası toplantılarda sunulan bildiriler

2019 “The Effect Of Cultural Heritage On Contemporary Miniature Art”

Minyatür Sanatına Kültürel Mirasın Etkisi) Learning, Teaching, Sharing İstanbul, Desing Monat Graz,United Nations Educational Scientific and Culturel Organization, UNESCO Designated,16-18 Mayıs 2019, Graz, Avusturya

Canlı zoom Meetingler:

13 Şubat 2021 Geçmişten Bugüne Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı , *“Doğu Tasvir- Resim Sanatında Kadın Figürlerinde Mekân ve Konum İlişkisi Üzerine Düşünceler”* İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü,

9 Kasım 2020 *“Geleneksel Türk Kitap Bezeme Sanatlarında Eski Uygur İzler”* İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Seminerleri

25 Ekim 2020 *“Uygur ,Mani, Türk Maddi Kaynakları Ve Minyatür Sanatına Etkileri”*, Yazma Eser Araştırmalarında Kitap Sanatlarının Bilinci ve Farkındalığı Sertifika Programı, Fatih Sultan Mehmet İslam Sanatları ve Uygulama Merkezi

Ödüller

2018 “Bacıyan-ı Rum Türkiyenin Üreten Kadınları”

İstanbul Esnaf ve Sanatkarlar Odalar Birliği, 2018

Sanat ve tasarım etkinlikleri:

Kişisel Sergiler

2018 “KAKNÜS”

Yeditepe Bianeli, İstanbul Arkeoloji Müzesi, T.C Cumhurbaşkanlığı, 07.04/ 15.05 2018, İstanbul

2017 “ Klasik Türk Sanatları Sergisi”

Tahran Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, 17-20 /04 2017, Tahran, İran

2008 “Ali Rıza Özcan- Şehnaz Biçer Özcan Hat Tezhip ve Minyatür Sergisi”

Selçuk Üniversitesi SDKM Sergi Salonu, 23.12/30.1 2008, Konya

2014 “Gelenegin İzi, Gelecegin Yüzü.”

Saraybosna Yunus Emre Kültür Merkezi, 21-24 Ekim 2014 , Saraybosna

Sanat ve tasarım etkinlikleri:

Karma Sergiler

1990 *“1. Genç Yetenekler Sergisi”*. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Mart 1990, İstanbul

1992 *"Yıl Sonu Sergisi"* Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Osman Hamdi Salonu, 1992, İstanbul

1995 *"Hüsn ü Aşk: Klâsik Sanatlar Sergisi"*, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 16-31 Mart 1995, İstanbul

"Sanatın Ustaları", İstanbul Kabataş Sabancı Kültür Merkezi, 1995, İstanbul

1996 *"Klâsik Sanatlar: Hat, Tezhip, Minyatür, Kalemîşi, Ebru, Naht Sergisi"*, Yunus Emre Kültür Evi, 25-30 Nisan, 1996, İstanbul

"Tezyîni San'atlar: Tezhip-Hat-Ahşap-Çini Sergisi", Millî Kütüphane Sergi Salonu, 6-14 Aralık, Ankara

"Karma Sergi", Habitat II kapsamında Hotel Armada, 1996, İstanbul

1997 *"Geleneksel Türk İslam Sanatları Sergisi"*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 1996, İstanbul

"4. Günümüz Hat ve Tezhip Sergisi", Artemis Sanat Galerisi, 1997, İstanbul

"Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru ve Çini Sergisi", V. Uluslararası Müsiad, Dünya Ticaret Merkezi, 20-23 Kasım 1997, İstanbul

1998 *"Gelenekten Geleceğe"*, VI. Uluslararası Müsiad, 1998, İstanbul

1999 *"50. Sanat Yılında Tahsin Aykotalp ve Öğrencileri Tezhip, Hat ve Minyatür Sergisi"*, Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, 29 Kasım-8 Aralık 1999, Harbiye, İstanbul

"Hat- Tezhip-Minyatür Sergisi ", Konya Karatay Belediyesi, 1999, Konya

2000 *"Kubbealtı'nın Sanatkâr Dostları"*, Yıldız Sarayı Çit Kasrı, Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, 27 Ekim 2000, İstanbul

"Mimar Sinan Üniversitesi 118. Yıl Plastik Sanatlar Sergisi", Beşiktaş Belediyesi Beltaş Vakfı Kültür Merkezleri, Sanayi-i Nefise, 31 Ocak- 9 Şubat, 2001, İstanbul

"Lâlezar Sergisi", Uygulamalı Türk İslâm Sanatları Kütüphanesi, 14- 21 Nisan 2001, İstanbul

2002 *"Dünden Bugüne Geleneksel Türk El Sanatları"*, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 13- 24 Mayıs 2002, Çanakkale

"Mimar Sinan Üniversitesi 119. Yıl Plastik Sanatlar Sergisi", Ortaköy Kültür Merkezi, 14- 30 Mart 2002, İstanbul

2003 *"Gül Sergisi"*, Uygulamalı Türk İslâm Sanatları Kütüphanesi Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, 11- 16 Haziran 2002, İstanbul

"Tezhip, Minyatür, Hat ve Çini Sergisi", Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, 17- 30 Aralık 2003, İstanbul

"12. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Aralık 2003, Ankara

"Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", Büyükçekmece Kurşunlu Han, IV. Uluslararası Halkoyunları Festivali, 30 Haziran- 7 Temmuz 2003, Büyükçekmece, İstanbul

"Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kentim İstanbul projesi, Taksim Gezi Parkı, 2003, İstanbul

"Türk El Sanatları Sergisi", Fatih Üniversitesi, 13-16 Mayıs 2003, İstanbul

"Zamanın İçinden GLNKSL Yansımalar", Tüze Sanatevi, 19 Kasım-13 Kasım 2004, Suadiye- İstanbul

"Hz. Mevlâna'nın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi", Mevlâna Kültür Merkezi, 17 Aralık 2004, Konya

2005 *"Fatih ve Bosna"*, Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, Molla Mustafa Baseskije Sarayova, İstanbul Fetih Cemiyeti, 27 Mayıs- 1 Haziran 2005, Saraybosna / Bosna Hersek

"Asamble Resim Sergisi", Kaleiçi Rotary Kulübü, 13- 17 Nisan 2005, Antalya

"Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi", Türk İslâm Eserleri Müzesi, 27 Haziran- 7 Temmuz 2005, İstanbul

"Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi", MÜGSF Galerileri, 24 Mart- 22 Nisan 2005, İstanbul

"Sanatçı Öğretim Elemanları Sergisi", Tophanei Amire, Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği, 11-21 Nisan 2005, İstanbul

"Geleneksel Türk El Sanatları 6/13 Sergisi", Mehmet Akif Ersoy Sanat Merkezi, 17 Ekim- 6 Kasım 2005, Pendik, İstanbul

2006 *"Geleneksel Türk El Sanatları Bahar Sergisi"*, Mehmet Akif Ersoy Sanat Merkezi, 05- 16 Temmuz 2006, Pendik, İstanbul

"Tarihe Saygı", Çanakkale Kilitlibahir Kültür Sanat Merkezi Opet A.Ş, 26 Haziran- 3 Eylül 2006, Çanakkale

"Hilye-i Şerif Sergisi", Grand Cevahir Kongre Merkezi, Türk Kadınları Kültür Derneği İstanbul, 22 Nisan 2006, İstanbul

"Cumhuriyetin Genç Sanatçıları", Üsküdar Toptaşı Valide-i Atik Külliyesi, 30 Ekim- 3 Kasım 2006, İstanbul

2007 *"UNESCO Mevlana Yılı Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi"*, Atatürk Kültür Merkezi, 20 Kasım- 7 Aralık 2007, Taksim-İstanbul

"The Exchange Exhibition Between Korea and Turkey", 12- 16 Ekim 2007, Kore

"Geleneksel Türk El Sanatları Mevlâna Sergisi", 9. Uluslararası Pendik Festivali, UNESCO 2007 Mevlana Yılı, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 01- 08 Temmuz 2007, Pendik, İstanbul

"Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", Cemil- Meriç Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi, 7- 13 Eylül 2007, 9 Ekim, Ümraniye, İstanbul

“ Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi”

Cemil Meriç Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi, 7-9/.10.2007 Ümraniye, İstanbul

2008 “DTSYO-MÜGSF 50. Yıl Sanatçı ve Tasarımcıları 2 Sergi ”

Caddebostan Kültür Merkezi, 16-20/04 2008, İstanbul

“Minyatür ve Hat Sergisi ”

İstanbul Modern Sanatlar Galerisi, 5-10/02.2008, İstanbul

2009 “A Journey Through the Islamic Arts”

Kuwait Turkish Participation Bank, 1-19/10.2009, Kuwait

“ IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri”

Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, 2-7/112009 , Kahire/ Sharm El Sheikh, Mısır

2011 “Maziden Atıye 70 Sanatçı”

Marina Türk, Pendik, 19-25 /10 2011, İstanbul

“41 Usta 41 Eser 41 Kere Maşallah”

Taner Alakuş Minyatür Atölyesi, 30.04/07.05 2011, İstanbul

2012 “ Türkiye Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi”

Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, 3-7/ 06 2012, Belçika

2013 “Aşk-ı Nebi” Doğumununun 1443.Yılında Hz. Peygamber,”

Ayasofya, 8.04/8.05 2013, İstanbul

2014 “Klasik ve Modern Türk İslam Sanatları”

Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, 21-24/ 12 2014 , Saraybosna

2016 “Lalezar Sergisi”

Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi, 14-21/01 2016, İstanbul

“Minyatürde Yüzleşme Sempozyum ve Sergisi”

Pendik Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi17-18/03 2016 , İstanbul

“Türkiye’nin İnovasyon Merkezi II. Teknoloji-Sanat/Tasarım Buluşması ”

TEKNOPARK İSTANBUL , 22-23/12.2016

“SENTEZ Öğretim Elemanları Sergisi”

Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi 30/6-07 2016, Sultanahmet, İstanbul

“8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Kadın Sanatçılar” GTS Öğretim Elemanları Sergisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 8/03 2016, İstanbul

2017 “Uluslararası Cumhuriyet Kadınının Kazanımları Paneli ve Uluslararası Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar”

Doğuş Üniversitesi, 9-15/ 03.2017, İstanbul

2018 “Güncel Bellek”

Pendik Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 16-30/11 2018, İstanbul

“Kabus-u Azat” Şehnaz Biçer Özcan ve Öğrencileri

Yeditepe Bianeli, II. Bayezid Hamam Kültürü Müzesi, TC. Cumhurbaşkanlığı, 16.04/ 1.05 2018, İstanbul

“ Yankı ve Ahenk: İpek Yolu’nun Yeni Meyveleri”

Fuyang Gongwang Sanat Müzesi, 20.11/1.12 2018, Çin

“8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi ”

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 9-23/03 2018, İstanbul

“Sanatta Kadın İmzası”

Pendik Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 8-21/03 2018, İstanbul

2020 “ Hz. Peygamber’in Veda Haccı Hutbeleri”

TMKV (Türkiye Milli Kültür Vakfı), Yıldız Holding, 2020

Online Sergiler:

21-31 Aralık 2020 ***“El Ele 2020 Sivas”***, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık, Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi, Uluslararası karma sergi

05-25 Kasım- 2020 ***“1. Konya Sanat Sempozyumu”*** IKAS Uluslararası Karma Sergi, Necmeddin Erbakan Üniversitesi

29 Ekim- 29 Kasım

2020 *"97 Yıla 97 Yapıt"* Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Karma Sergi

TV. Programları

2020 *"Muasır"*, TRT 2, 70. Bölüm

2019 *"Nakkaşın Fırçası", Tasvir Süsleri*, 1-12. Bölüm, TRT 2

2019 *"Hayat Sanat"*, TRT 2, 2019

2012 *"Kağıttan İnciler"*, TRT Programı, 7. Bölüm, 2012

2006 *"Düşlerle Gelen"* TRT 2, Haziran 2007

Diğer yayınlar

2015 *"Minyatür Sanatının Tasarım İlkeleri"* konulu Taner Alakuş ile birlikte power point sunum Küçük Çekmece Belediyesi, 10 Aralık 2016

2006 *"Türk Sanatları, Tezhip"*, In İstanbul best of the city, S.2, s.272,

www.istanbul.com

2005 *"Türk El Sanatları, Tezhip"*, In İstanbul best of the city, S.1, s.304,

Etkinlik

2002 *Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Masko Tıp öğrenci kongresinde "Minyatür"* konulu dialı konuşma, 17 Mayıs 2002

2003 *"Uygulamalı Minyatür Semineri"*, Yaratıcı Zeka etkinlikleri kapsamında, 29 Ocak 2003, Özel Uğur Koleji, İstanbul

Editörlük

2014 *"Chotscho"*

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu

Projeler

2013 *"Mekanlar Medeniyetler ve Mimarlar"* Architectures Civilisations and Architects, Kubbealtı Akademisi Kùltür ve Sanat Vakfı , Avrupa Gençlik Programı

Basılı Materyaller

2010 *"Kur'an-ı Kerim"*, Hattat Hüseyin Kutlu, Define Yayınları, İstanbul, Kapak Tasarımı.

2008 *"Mesnevî Hadîsleri"*, Ali Yardım, Damla Yayınları, İstanbul, Kapak Tasarımı.

2007 *"Albaraka Türk Takvimi"*, Albaraka Türk Hat Yarışması, Hat: Ali Rıza Özcan, Celî Sülüs Levha Tezhibi

2006 *"Efe Hazretleri Takvimi"*, Hat: Hüseyin Kutlu, Sülüs-Nesih Levha Tezhibi.

2006 *"Albaraka Türk Takvimi"*, Albaraka Türk Hat Yarışması, Hat: Cevad Horan, Sülüs Levha Tezhibi, Hat: Betül Kırkan, Sülüs-Nesih Levha Tezhibi

2004 *"Hz. Mevlânâ'nın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi Albümü"*, T.C.Kùltür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, No: 71, İstanbul, Arka Kapak Tasarımı

2005 *"Hattat Mehmed Şefik Efendi, Amme Cüzü"*, Uygulamalı Türk-İslâm Sanatları Kütüphanesi, Yayın No:5, İstanbul, Zahriye Sayfası Tezhip Tasarımı

2005 *"Cornucopia Turkey For Connoisseurs"*, 35, S.6, 2006, Arka Kapak Tasarımı

1997 *"Albaraka Türk Takvimi"*, Hat: Hüseyin Kutlu, Sülüs-Nesih Levha Tezhibi, Hat: Hüseyin Kutlu, Sülüs Levha Tezhibi

1991 *"Fâtih Câmileri Ve Diğer Târihî Eserler"*, Diyanet İşleri Başkanlığı Fatih Müftülüğü, İstanbul, İç Kapak Tezhip Tasarımı

Katıldığı Yarışmalar

2003 *"12. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi"*, T.C. Kùltür ve Turizm Bakanlığı, Aralık 2003, Ankara, Sergilenmeye laik görülmüştür.

Yapıtlarının Bulunduğu Müze ve Koleksiyonlar

2019 " Yankı ve Ahenk: İpek Yolu'nun Yeni Meyveleri"

Fuyang Gongwang Sanat Müzesi, 20.11/1.12 2018, Hangzhou, ÇİN

1. Blue Cube Uluslararası Sanat Festivali

2018 “On Belt One Road (OBOR)”

Fuyang Gongwang Sanat Müzesi, 25.10/ 3.11 2019, Hangzhou, ÇİN

2. Blue Cube Uluslararası Sanat Festivali

2010 1990-1991 Eğitim Öğretim Yılı;MSGSÜ-geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, mezuniyet bitirme ödevi, Hattat Macid AYRAL’ın celi sülüs hat levhası tezhibi. Resim ve Heykel Müzesi, Mimar Sinan Üniversitesi, TÜRKİYE

Yarışmalarda jüri Üyeliği

2021 “Üsküdar Minyatür Yarışması”, Üsküdar Belediyesi, İstanbul

2016 “İsmek Sanat Yarışmaları” , İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2016, İstanbul

2013 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması 07-12 Ekim 2013, Ankara

2011 Sevgi, Kardeşlik ve Hoşgörü Temalı, “İsmek Sanat Yarışmaları”

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2011, İstanbul

İcazetname

1998 Prof. Dr Fatma Çiçek Deman’ dan Tezhip icazeti aldı.

GAZETE KÖŞE YAZILARI

YeniBirlik, Buluşma Noktası

10 Eylül 2020 “Genetik Kültürel Miras: Kitap Sanatları”

14 Ekim 2020 "Iřık doęudan yükseldi..."

19 Kasım 2020 "Doğu'da gerçeküstü bir ressam, Mehmet Siyah Kalem"

24 Aralık 2020 "Batı üsluplarının el yazmalarındaki, son temsilcisi İstanbul."

28 Ocak 2021 "Dünyanın En Büyük Kur'an'ı Hattat, Şair Timurlu Bir Hükümdar; Mirza Baysungur."

Lisansüstü Tez Danışmanlığı Tamamlanmış Tezler

Yüksek Lisans

2015 Sabriye Hilal ARPACIOĞLU

"Topkapı Sarayı Müze Kütüphanesi, Hazine 1321 Numaralı Zübdet -ül Tevarih Nüshası ve Tasvirleri",
Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2015

2016 Onur HASTÜRK

"Süleymaniye kütüphanesi Ayasofya 2595 No'lu Suver'ul Kevakib'teki İkiz Figürlerin Teknik Analizi",
Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2016

2018 Rıdvan AK

"Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 48 numaralı Mushafın Bezeme Özellikleri", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2018

2018 Güneş AYIRTIR

"Bezekli Duvar Resimlerindeki 9.tapınak Pranidhı Sahnelerinin Desen ve Tasvir Analizi", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2018

2018 Burcugül TORAMAN

"Kanuni'nin Naaşının Yola Çıkarılmasını Canlandıran İki Tasvirin Karşılaştırmalı Çözümlemesi", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2018

2019 Seval MİNAZ

"16.yüzyıl Osmanlı Minyatürlü Yazmalardaki Yaratık ve Cin Tasvirleri ile Mehmed Siyah Kalem Demonlarının Mukayesesi" Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans,2019

2019 Didem ÇALIŞKAN

"16. Yüzyıl Safevi-Şiraz Yazma Eserlerinde Süleyman Peygamber Minyatürlerinin Desen Analiz", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2019

2019 Mahir KURTULAN

"Minyatür Sanatında Saz Üslubu ve Konu Edilen Hayvan Mücadele Sahneleri", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans,2019

2019 İrem Büşra ÇOŞKUN

"Timur Devri Baysungur Dönemi Firdevsi'nin Şahnamesi'nin Minyatürlerinin Analizi", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2019

Sanatta Yeterlik

2019 Sabriye Hilal ARPACIOĞLU

Timur Devri Baysungur Dönemi Minyatür Ekolü", Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik, 2019

2021 Nuran ÖZTÜRK

"15. Yüzyıl Timur Devri Kelile ve Dimne'lerin Analitik Çözümlemesi"

Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Doktora

2019 Fatma Şeyma BOYDAK

“Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi’inde Bulunan Selçuklu ve Beylikler Üslûbu Cildleri”, Marmara Üniversitesi, 2019 Sanatta Yeterlik

Lisansüstü Tez Danışmanlığı Tamamlanmamış Tezler

Sanatta Yeterlik

Caner ŞAHİN

“Türk Minyatür Sanatının Günümüz Olguları Işığında Analizi,

Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Taylan URAN

“Nizame-i Hamse Minyatürlerindeki Okul Sahnelerinin Karşılaştırmalı Analizi”, Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Şennur Atalay VAROL

“Karakoyunlu Türkmen Devri Pir Budak Dönemi Minyatürlü Yazmaların Desen Analizi”, Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Ayşe KART

“Mirza Abdürrahim Han’ın “Vâkı’ât-ı Bâburî” Eserindeki Minyatürlü Sayfaların Analizi (British Müzesi OR:3714), Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Eda ERZURUMLUOĞLU

“Timurlu Devri İbrahim Sultan Dönemi Minyatürlü Yazmaların Tasarım Analizi” Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Doktora

Ayşe Zehra SAYIN

“Safevi Dönemi Şiraz Üslubu Edebi Eserlerin Tezhip Analizi (TSMK)” Necmeddin Erbakan Üniversitesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Ana Bilim Dalı, Doktora

Yüksek Lisans

Nilüfer ERSOY

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2010
Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Türkiye 1995 - 2007
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Türkiye 1993 - 1995
Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı, Türkiye 1992 - 1995
Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1987 - 1991

Yaptığı Tezler

Doktora, Uygur yazmalarında sayfa düzeni, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, 2010
Yüksek Lisans, Eski Yıldız Kütüphanesi'xxndeki Timur, Osmanlı ve İran (Safevi) minyatürlü yazmaların tezhiblerinin mukayesesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 1995

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2020 - Devam Ediyor
Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2011 - 2020
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 1993 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2024 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Uygulamalı Minyatür Sanatı I, Lisans, 2021 - 2022
Tezhip-Minyatür III, Lisans, 2020 - 2021
Proje Sunum Yöntemleri, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Biçer Ş., Türk Minyatür Sanatının Günümüz Olguları Işığında Analizi, Sanatta Yeterlik, C.Şahin(Öğrenci), Devam Ediyor
Biçer Ş., MİRZA ABDÜRRAHİM HAN'IN "VÂKİ'ÂT-I BÂBÜRÎ " ESERİNDEKİ MİNYATÜRLÜ SAYFALARIN ANALİZİ (BRİTİSH

MÜZESİ OR:3714), Sanatta Yeterlik, A.KART(Öğrenci), Devam Ediyor

Biçer Ş., Nizame-i Hamse Minyatürlerindeki Okul Sahnelerinin Karşılaştırmalı Analizi, Sanatta Yeterlik, T.Uran(Öğrenci), Devam Ediyor

Biçer Ş., Safevi Dönemi Kalem-i Siyâhî Minyatürleri, Doktora, R.AK(Öğrenci), Devam Ediyor

Biçer Ş., Topkapı Sarayı Müzesi'ndeki Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türkmen Dönemi Hamse-i Nizâmî'lerin Desen Analizi, Sanatta Yeterlik, Ş.ATALAY(Öğrenci), 2023

Biçer Ş., TİMURLU DEVRİ İBRAHİM SULTAN DÖNEMİ MİNYATÜRLÜ YAZMALARIN TASARIM ANALİZİ, Sanatta Yeterlik, E.ERZURUMLUOĞLU(Öğrenci), 2021

Biçer Ş., 15. yüzyıl Timurlu Devri Kelile ve Dimne'leri Analitik Çözümlemesi, Sanatta Yeterlik, N.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2021

Biçer Ş., Timur dönemi sanatında Kemal'üd din Bihzad, Yüksek Lisans, N.ERSOY(Öğrenci), 2021

Biçer Ş., Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'ndeki Selçuklu ve Beylikler Dönemi cildleri, Doktora, F.ŞEYMA(Öğrenci), 2020

Biçer Ş., Câmîu't-Tevârîh'teki İlhanlı minyatürlerinin taht sahneleri analizi (TSMK h.1653), Yüksek Lisans, Z.BATO(Öğrenci), 2020

Biçer Ş., 16. yüzyıl Safevi-Şiraz yazmalarının karşılıklı sayfalarındaki Süleyman Peygamber minyatürlerinin analizi (Topkapı Sarayı Müzesi), Yüksek Lisans, D.Dede(Öğrenci), 2019

Biçer Ş., Gülistan Sarayı Müzesi Kütüphanesi (MS. 716) Baysungur Şahnâmesi minyatürlerinin resim metin ilişkisi, Yüksek Lisans, İ.Büşra(Öğrenci), 2019

Biçer Ş., Kanûnî'nin naaşının yola çıkarılışını canlandıran iki tasvirin karşılaştırmalı çözümlemesi, Yüksek Lisans, B.TORAMAN(Öğrenci), 2019

Biçer Ş., Orta ve Batı Asya sanatında mürekkep resmi geleneği ve hayvan mücadele sahneleri, Yüksek Lisans, M.Kurtulan(Öğrenci), 2019

Biçer Ş., Paris Ulusal Kütüphanesi suppl. Turc. 242 numaralı metâliü's saâde yazma eserindeki yaratık ve cin tasvirlerinin, 16. yy. muhtelif eserlerdeki örneklerle analizi, Yüksek Lisans, S.Minaz(Öğrenci), 2019

Biçer Ş., Bezeklik duvar resimlerindeki 9. tapınak pranidhi sahnelerinin desen ve tasvir analizi, Yüksek Lisans, G.AYIRTIR(Öğrenci), 2018

Biçer Ş., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 48 numaralı Mushafın Bezeme özellikleri, Yüksek Lisans, R.AK(Öğrenci), 2018

Biçer Ş., Süleymaniye kütüphanesi Ayasofya 2595 nolu Suver'ul Kevakib'teki ikiz figürlerin teknik analizi, Yüksek Lisans, O.HASTÜRK(Öğrenci), 2016

Biçer Ş., Topkapı Sarayı Müze Kütüphanesi, Hazine 1321 Numaralı Zübdet - ül Tevarih nüshası ve tasvirleri, Yüksek Lisans, S.HİLAL(Öğrenci), 2015

Jüri Üyelikleri

Yarışma, Gelenekli Sanatlar Hat Tezhip Minyatür yarışması, BAŞAKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLIĞI Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Haziran, 2024

Yarışma, Cezayir Demokratik Halk Cumhuriyeti Kültür ve Sanat Bakanlığı Uluslararası Minyatür ve Tezhip Kültür Festivali , Cezayir Demokratik Halk Cumhuriyeti Kültür ve Sanat Bakanlığı , Kasım, 2023

Yarışma, Üsküdar Minyatür Yarışması, Üsküdar Belediyesi, Şubat, 2021

Yarışma, İsmek Sanat Yarışması, İstanbul BüyükşehirBelediyesi, Mart, 2016

Yarışma, 17.Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Kültür Bakanlığı , Ekim, 2013

Yarışma, Kardeşlik ve Hoşgörü Temalı, İstanbulBüyükşehirBelediyesi, Mart, 2011

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Biçer Ş., Yazma Eser Araştırmalarında Kitap Sanatlarının Bilinci ve Farkındalığı Sertifika Programı,, 2020 - 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **15. YY TİMUR DEVRİ KELİLE VE DİMNE'LERİNDE Kİ ASLAN İLE ŞETREBE HİKAYESİ MİNYATÜRLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZLERİ**
Öztürk N., Biçer Ş.
TURAN-SAM (TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi), cilt.12, sa.45, ss.151-159, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **"Uygur Türklerinden Osmanlı Nakkaşlarına Minyatür Sanatının Serüveni"**
Biçer Ş.
TURAN-SAM Stratejik Araştırma Merkezi Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, sa.41, ss.213-221, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **"Uygur Türklerinden Kullanılan Kitap Çeşitleri Ve Sayfa Tasarımları"**
Biçer Ş.
TURAN-SAM, sa.41, ss.319-325, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **THE PATTERN ANALYSIS OF THE ORNAMENT OF PIRI REIS WORLD MAP**
ÖZCAN Ş.
Idil Journal of Art and Language, cilt.8, sa.55, ss.421-426, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **TİMUR DEVRİ BAYSUNGUR DÖNEMİ MİNYATÜRLERİNDEN, NİZAMİ'NİN HELF PEYKER'İNİN, TASARIM PRENSİPLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Arpacıoğlu S. H., Özcan Ş.
TURAN-SAM(TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi), cilt.11, sa.41, ss.560-567, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Uygur Minyatürlerinde Metin-Resim İlişkisi ve Sonrası**
BİÇER ÖZCAN Ş.
İSTEM (İslâm, San'at, Tarih, Edebiyat ve Musikîsi), sa.31, ss.125-145, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **The Lotus Illustration in a Manichaean Manuscript**
Biçer Ş., Özbay B.
Corpus Fontium Manichaeorum, Samuel N.C.Lieu, Enrico Morano, Editör, Brepols Publishers, Antwerp, ss.45-66, 2024
- II. **The Headline Ornament Analysis of the Illuminated Manichean Manuscript; MIK III 6368**
Biçer Ş., Özbay B.
Corpus Fontium Manichaeorum Analecta Manichaica II MANICHAICA TAURINEESIA, Samuel N.C.Lieu, Enrico Morano, Nils Arne Pedersen, Editör, Brepols Publishers, Tournai, ss.23-38, 2022
- III. **Mimar Sinan'ın hayatı eserleri ve baniler**
Biçer Ş.
Mimar Sinan Hayatı Eserleri ve Baniler, Selçuk Mülayim, Editör, Akşit Kültür Turizm Sanat Ajans Tc. LTD.ŞTİ., İstanbul, ss.1-274, 2016
- IV. **Tezhip Sanatında İhtişamlı bir Dönem: Timur Devri Herat Üslubu**
ÖZCAN Ş.
Hat ve Tezhip Sanatı, Özcan Ali Rıza, Editör, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, ss.283-299, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Münhani Motifinin Orta ve İç Asya'da Erken Örnekleri**
Biçer Ş.
Zamanını Aşan Miras İpek Yolu, İstanbul, Türkiye, 30 Mayıs - 01 Haziran 2024, sa.42169, ss.213-221
- II. **"Semerkand'tan Herat'a Motif ve Desen İzleri (TSMK B.282)"**
Biçer Ş.

Zamanımı Aşan Medeniyet: Özbekistan Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 15 Haziran 2019, ss.331-337

- III. **İpek Yolunda Kültürel Zincir : Uygur El Yazmaları**
ÖZCAN Ş.
Hangzhou Uluslararası Sanat Festivali, Hangzhou, Çin, 21 Kasım 2018
- IV. **Manihaist Uygur Tasvirlerinde Çevre ve Mekan Algısı**
ÖZCAN Ş.
Minyatürle Yüzleşme Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 Eylül 2016, ss.11-26
- V. **8 9 Yüzyıla Ait Maniheist Uygur Varağındaki Tezhip Prototipi Hakkında Bir Değerlendirme**
ÖZCAN Ş.
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Döneremi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, cilt.2, ss.824-834
- VI. **Karşılıklı Sayfalardaki İnsan Figürlerinin Teknik Analizi Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya 2595 Suverrü l Kvakip**
ÖZCAN Ş., ONUR H.
vi. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 12 - 14 Mayıs 2016, cilt.2, ss.571-575
- VII. **Uygur El Yazma Çeşitleri ve Sayfa Tasarımları**
ÖZCAN Ş.
Selçuk Üniverasitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Prof.Dr. Fevzi Günüç'xxü Anma Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 Nisan 2009 - 22 Nisan 2014, ss.118-123
- VIII. **Ejder Tepelikli Stel İkonografisi**
ÖZCAN Ş.
1. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2011, ss.69-78
- IX. **Maniheist Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları**
ÖZCAN Ş.
Bilim ve Sanat Vakfı Kırkambar Sohbet, İstanbul, Türkiye, 29 Mart 2014
- X. **The Header Decoration In Some Uighur Gold Leafs As Analytical Approach on Floral Samples of 8 11 th Centuries**
ÖZCAN Ş.
14 th International Congress of Turkish Art, Türkiye, 19 - 21 Eylül 2011, ss.163-174
- XI. **Uygur Sanatında Ejder**
ÖZCAN Ş.
Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk-Kültür- Sanat Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 3 - 07 Haziran 2011, ss.527-532
- XII. **Uygur Yazmalarında Sayfa Tasarımı**
ÖZCAN Ş.
1.Uluslararası Kitap Saanatları Sempozyumu ve Ebru Çalıştayı.Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Türkiye, 21 - 24 Mart 2012
- XIII. **The Blue Lotus Flower On The Header Decoration of Uighur Gold Leaf**
ÖZCAN Ş.
IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 4 - 06 Kasım 2010, ss.474-482
- XIV. **Kitap Sanatlarında Doğu ve Batı Etkisi**
ÖZCAN Ş.
IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Türkiye, 02 Kasım 2011 - 07 Kasım 2009, ss.455-464

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

LALE Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

SANAT VE TASARIM DERGİSİ Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Diğer Dergiler, Ekim 2020

LALE, Diğer Dergiler, Temmuz 2020

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

İNSAN VE İNSAN, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019

İSTEM, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2018

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Öğretim Üyesi Yetiştirme Programı, Doktora Sonrası Araştırma, Berlin Brandenburgische Akademie Der Wissenschaften ,
Almanya, 2013 - 2013

Metrikler

Yayın: 24

Davetli Konuşmalar

Geçmişten Bugüne Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı, " Doğu Tasvir- Resim Sanatında Kadın Figürlerinde Mekân
ve Konum İlişkisi Üzerine Düşünceler", Çalıştay, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2021

Geleneksel Türk Kitap Bezeme Sanatlarında Eski Uygur İzleri, Seminer, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Türkiye, Kasım
2020

Yazma Eser Araştırmalarında Kitap Sanatlarının Bilinci ve Farkındalığı Sertifika Programı,"Uygur ,Mani, Türk Maddi
Kaynakları Ve Minyatür Sanatına Etkileri", Seminer, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Türkiye, Ekim 2020

Ödüller

Biçer Ş., Bacıyan-ı Rum Türkiyenin Üreten Kadınları , İstanbul Esnaf Ve Sanatkarlar Odalar Birliği, Nisan 2018

Sanatsal Etkinlik

Biçer Ş., Sanata Kadın İmzası, Karma Sergi, Mart 2019

Biçer Ş., Yankı ve Ahenk: İpek Yolu'nun Yeni Meyveleri, Karma Sergi, Kasım 2018

Biçer Ş., Güncel Bellek, Karma Sergi, Kasım 2018

Biçer Ş., "Kaknüs" Kişisel Sergi, Kişisel Sergi, Nisan 2018

Biçer Ş., Kabus-u Azat, Karma Sergi, Nisan 2018

Biçer Ş., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Karma Sergi, Mart 2018

Biçer Ş., Klasik Türk Sanatları Sergisi ve Atolye Çalışması, Kişisel Sergi, Nisan 2017

Biçer Ş., Uluslararası Cumhuriyet Kadınının Kazanımları Paneli ve Uluslararası Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar Sergisi,
Karma Sergi, Mart 2017

Biçer Ş., Türkiye'nin İnovasyon Merkezi II. Teknoloji-Sanat/Tasarım Buluşması, Karma Sergi, Aralık 2016

Biçer Ş., Minyatürde Yüzleşme Sempozyum ve sergisi, Karma Sergi, Eylül 2016

Biçer Ş., SENTEZ Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2016

Biçer Ş., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Kadın Sanatçılar" GTS Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mart 2016

Biçer Ş., Kıbrıs Yunus Emre Enstitüsü Lefkoşe "ATÖLYELER ETKİNLİĞİ", Gösteri, Ocak 2016

Biçer Ş., İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İnsan Kaynakları ve Eğitim Daire Başkanlığı Eğitim Müdürlüğü, İstanbul

Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İSMEK) kapsamında "Sevgi, Kardeşlik ve Hoşgörü", Diğer, Nisan 2015

Biçer Ş., Novi Grad Belediyesi, Saray Bosna Güzel Sanatlar Akademisi (Akademija Likovnih Umjetnosti Sarajevo) ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip- Minyatür Anasanat dalı ile beraber gerçekleştirilen "Dostluk Duvarı" projesi, Karma Sergi, Aralık 2014

Biçer Ş., Klasik ve Modern Türk İslam Sanatları, Karma Sergi, Aralık 2014

Biçer Ş., Geleneğin İzi Geleceğim Yüzü, Kişisel Sergi, Aralık 2014

Biçer Ş., 9.Uluslararası Kervansaray Buluşması, Karma Sergi, Eylül 2014

Biçer Ş., "Aşk-ı Nebi" Doğumunun 1443. Yılında Hz.Peygamber, Karma Sergi, Nisan 2014

Biçer Ş., Maniheizt Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları, Diğer, Mart 2014

Biçer Ş., Uygur El Yazma Çeşitleri ve Sayfa Tasarımları, Diğer, Mart 2014

Biçer Ş., Tezhip,Hüsn-i Hat, Çini Deseni, Minyatür, Kalemîşi ve Kat'ı, Diğer, Ekim 2013

Biçer Ş., Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Yarışması, Diğer, Ekim 2013

Biçer Ş., Türkiye Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2012

Biçer Ş., Timur Devri Tezhibi, Diğer, Aralık 2011

Biçer Ş., IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Kasım 2011

Biçer Ş., 70 Maziden Atıye 70 Sanatçı, Karma Sergi, Ekim 2011

Biçer Ş., Minyatür Buluşması, Karma Sergi, Ağustos 2011

Biçer Ş., 41 Usta 41 Eser 41 Kere Maşallah, Karma Sergi, Nisan 2011

Biçer Ş., Bir Çiçek Demeti, Karma Sergi, Kasım 2010

Biçer Ş., Ali Rıza Özcan- Şehnaz Biçer Özcan Hat Tezhip ve Minyatür Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2009

Biçer Ş., IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, Kasım 2009

Biçer Ş., A Journey Through the Islamic Arts, Grup Sergisi, Ekim 2009

Biçer Ş., Tezhip Buluşması, Karma Sergi, Nisan 2009

Biçer Ş., Klasik İslam Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2008

Biçer Ş., DTSYO-MÜGSF 50. Yıl Sanatçı ve Tasarımcıları 2 Sergi, Karma Sergi, Nisan 2008

Biçer Ş., Minyatür ve Hat Sergisi, Karma Sergi, Şubat 2008

Biçer Ş., UNESCO Mevlana Yılı Geleneksel Türk El Sanatları Sergi, Karma Sergi, Kasım 2007

Biçer Ş., The Exchange Exhibition Between Korea and Turkey, Karma Sergi, Ekim 2007

Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2007

Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Mevlana Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2007

Biçer Ş., Cumhuriyetin Genç Sanatçıları, Karma Sergi, Ekim 2006

Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Bahar Sergisi, Karma Sergi, Temmuz 2006

Biçer Ş., Hilye-i Şerif Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2006

Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları 6/13 Sergisi, Karma Sergi, Ekim 2005

Biçer Ş., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2005

Biçer Ş., Fatih ve Bosna, Karma Sergi, Mayıs 2005

Biçer Ş., Asamble Resim Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2005

Biçer Ş., Sanatçı Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Nisan 2005

Biçer Ş., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Öğretim Elemanları Sergisi, Kişisel Sergi, Mart 2005

Biçer Ş., Hz. Mevlana'xxnın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2004

Biçer Ş., Zamanın İçinden GLNKSL Yansımalar, Karma Sergi, Kasım 2004

Biçer Ş., Tezhip, Minyatür, Hat ve Çini Sergisi, Karma Sergi, Aralık 2003

Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2003

Biçer Ş., Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2003

Biçer Ş., Gül Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2002

Biçer Ş., Mimar Sinan Üniversitesi 119. Yıl Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Mart 2002

Biçer Ş., Lalezar Sergisi, Kişisel Sergi, Nisan 2001

Biçer Ş., Mimar Sinan Üniversitesi 118.Yıl Plastik Sanatlar Sergisi, Karma Sergi, Ocak 2001

Biçer Ş., Hat-Tezhip-Minyatür Sergisi, Kişisel Sergi, Kasım 1999

Biçer Ş., 50. Sanat Yılında Tahsin Aykutalp ve Öğrencileri Tezhip, Hat ve Minyatür Sergisi, Karma Sergi, Kasım 1999