

Assoc. Prof. ŞEHNAZ BİÇER

Personal Information

Email: sozcan@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sozcan>

Address: Molla Gürani Mahallesi, Fındıkzade Sokak, Iğın Apartmanı, No:15 Daire/6 Fatih İstanbul

Biography

Akademik Aşamalar

2020 Doçentlik ünvanı.

2011 *Marmara Üniversitesi*, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Ana Sanat Dalı Doktor Öğretim Üyesi.

2010 *Marmara Üniversitesi* Türkiyat Araştırmaları, Türk Sanatı, Doktora Programını "*Uygur Elyazmalarında Sayfa Düzeni*" adlı teziyle tamamladı.

Danışman: Prof. Dr. Selçuk Mülayim

2007 *Marmara Üniversitesi* Güzel Sanatlar Enstitüsü Tezhip-Süsleme Sanatta Yeterlik Programını "*Timur Devri Herat Tezhip Ekolü*" adlı teziyle tamamladı.

Danışman: Prof. F. Çiçek Derman

1995 *Marmara Üniversitesi* Güzel Sanatlar Enstitüsü, Tezhip-Süsleme Yüksek Lisans Programını "*Eski Yıldız Kütüphanesi'ndeki Osmanlı, Timur ve Safevî Dönemi Minyatürlü Yazmalarının Tezhiplerinin Mukayesesi*" adlı teziyle tamamladı.

Danışman: Prof. F. Çiçek Derman

1993 *Marmara Üniversitesi*, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip-Minyatür Ana Sanat Dalı Öğretim Elemanı

1991 *Mimar Sinan Üniversitesi* Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü Tezhip Ana Sanat, Halı-

Kilim Eski Kumaş Desenleri Yardımcı Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

Araştırmalar

2011-Haziran

2013- Ocak-Haziran

2015- Ekim Berlin- Brandenburgische, Akademie Der Wissenschaften /Academy of Sciences and Humanities,

Berlin- Museum für Asiatische / The Asian Art Museum, part of the National Museum of Berlin (Foundation of Prussian Culturel Heritage)

Turfan Koloksiyonu'n daki Maniheist Uygur yazmaları konusunda araştırmalar yaptı.

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

Şehnaz BİÇER ÖZCAN

2018 *"Uygur Minyatürlerinde Metin-Resim İlişkisi Ve Sonrası"*

İSTEM İslam Sanat, Tarih, Edebiyat Ve Musikisi Dergisi, Yıl: 2018 Yıl:16: Sayı:31, s: 125-145

2019 *"Uygur Türklerinden Kullanılan Kitap Çeşitleri Ve Sayfa Tasarımları"*

TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, Yıl: 2019, Ay: Mart,Cilt: 11/Kış, Sayı:41, s: 319-325

2018 *"Uygur Türklerinden Osmanlı Nakkaşlarına Minyatür Sanatının Serüveni"*

TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, Yıl: 2019, Ay: Mart,Cilt: 11/Kış, Sayı:41, s: 213-221

2019 *"Türk Amiralî Piri Reis'in Dünya Haritasındaki (1528) Desenin Analizi"*

İDİL Sanat ve Dil Dergisi, Yıl: 2019, Ay: Mart, Cilt: 8/Kış, Sayı:55, s: 421-426

S.Hilal ARPACIOĞLU/ Şehnaz BİÇER ÖZCAN

2019 *"Timur Devri Baysungur Dönemi Minyatürlerinden, Nizami'nin Helf Peyker'inin, Tasarım Prensipleri Açısından İncelenmesi"*

TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi, Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, Yıl: 2019, Ay: Mart,Cilt: 11/Kış, Sayı:41, s: 560-567

Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler

2009 ***“Kitap Sanatlarında Doğu ve Batı Farkı”*** (Difference in Eastern and Western Art Books in)

IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, 02-07 Kasım 2009, s. 455-464, Kahire/Sharm El Sheikh, Mısır

2011 ***“ Bir Uygur Varağının Başlık Süslemesindeki Mavi Lotus Çiçeği”*** (The Blue Lotus Flower On The Header Decoration Of Uighur Gold Leaf)

İFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, IV.Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi Sanat Etkinlikleri, s.474-482, 2011, Konya

2011 ***“The Header Decoration In Some Uighur Golg Leafs: As Analytical Approach On Floral Samples Of 8th-11th Centuries”***(8-11.yy Bazı Uygur Varanlarındaki Başlık Süslemelerinde Bulunan Bitkisel Örneklere Analitik Yaklaşım)

14th International Congress of Turkish Art, 19-21 September 2011, p. 163-174 Paris, Fransa

2012 ***“Ejder Tepelikli Stel İkonografisi”***(Stel Iconography of Dragon Cap Stone)

1.Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, s.69-78, 2012, İstanbul

2012 ***“Uygur Yazmalarında Sayfa Tasarımı”***

I. Uluslararası Kitap Sanatları Sempozyumu ve Ebru Çalıştayı” Poster Bildiri, Akdeniz Üniversitesi, 21-24 Mart 2012, Antalya

2012 ***“Uygur Sanatında Ejder”*** (The Dragon In The Uighur Art)

Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk Kültürü Sempozyumu, 03-07 Haziran 2012, s. 527-532, Brüksel /Belçika

2016 ***“Karşılıklı Sayfalardaki İnsan Figürlerinin Teknik Analizi-Süleymaniye Kütüphanesi, Ayasofya 2595 Şuverrü'l-Kevakib”***(Technical Analysis of Human Figures on Folio- Süleymaniye Library, Hagia Sophia 2595 Şuverrü'l-Kevakib)

VI.Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/Sanat Etkinlikleri, 12-14 Mayıs, 2016, s. 571-575, Konya

2016 ***“8-9.Yüzyıla Ait Maniheist Uygur Varağındaki Tezhip Prototipi Hakkında Bir Değerlendirme”*** (An Interpretation About The Prototype Of “Tezhip” On A Manichean uyghur Manuscript From 8-9 th Century)

XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, 02-05 Kasım 2016, s 824-834, Sakarya

2018 ***“İpek Yolunda kültürel Zincir/ Uygur El Yazmaları”***

Hangzhou Uluslararası Sanat Festivali, “Çin-Türk Sanatlarının Etkileri ve Gelişmeleri” paneli. 22-31 Ekim 2018, Hangzhou, Çin

Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler

2009 ***“Tezhip Sanatında İhtişamlı Bir Dönem: Timur Devri Herat Üslubu”*** Hat ve Tezhip Kitabı, Ed: Ali Rıza Özcan, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sanat Eserleri Dizisi 479, s.283- 299

2016 *“Mimar Sinan Hayatı Eserleri ve Baniler”*Bölüm Adı: *“Sinan Çağı Sanatları”* Editör: Selçuk Mülayim, Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı : 274, Türkçe, 2016,

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler

2019 “Semerkand’tan Herat’a Motif ve Desen İzleri (TSMK B.282)”

Zamanını Aşan Medeniyet: Özbekistan Sempozyumu, 15 Haziran 2019, Bahariye Mevlevihanesi, İstanbul

2016 “Manihaist Uygur Tasvirlerinde Çevre ve Mekan Algısı.”

Minyatürle Yüzleşme Sempozyumu, Editör: Elif Kök , Basım Sayısı: 1, Sayfa Sayısı :11-26, Türkçe, 2016,

2014 “Manihaist Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları” (Ornamentation Elements in the Manichaeist Uighur Manuscripts)

Bilim Sanat Vakfı, Kırkambar Sohpetleri,29 Mart, 2014

2014 “Uygurlarda El Yazma Çeşitleri Ve Sayfa Tasarımı”

Prof.Dr. Fevzi Günüç’ü Anma Sempozyumu, 21-22 Nisan 2014 ; Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Konya

Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan bildiriler

2014 “Manihaist Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları”

(Ornamentation Elements in the Manichaeist Uighur Manuscripts Bilim Sanat Vakfı, Kırkambar Sohpetleri,29 Mart, 2014 (Basılı Değildir)

Uluslararası toplantılarda sunulan bildiriler

2019 “The Effect Of Cultural Heritage On Contemporary Miniature Art”

Minyatür Sanatına Kültürel Mirasın Etkisi) Learning, Teaching, Sharing İstanbul, Desing Monat Graz,United Nations Educational Scientific and Culturel Organization, UNESCO Designated,16-18 Mayıs 2019, Graz, Avusturya

Canlı zoom Meetingler:

13 Şubat 2021 Geçmişten Bugüne Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı , *“Doğu Tasvir- Resim Sanatında Kadın Figürlerinde Mekân ve Konum İlişkisi Üzerine Düşünceler”* İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü,

9 Kasım 2020 *“Geleneksel Türk Kitap Bezeme Sanatlarında Eski Uygur İzler”* İstanbul Medeniyet Üniversitesi,
Türk Dili Ve Edebiyatı Seminerleri

25 Ekim 2020 *“Uygur ,Mani, Türk Maddi Kaynakları Ve Minyatür Sanatına Etkileri”*, Yazma Eser
Araştırmalarında Kitap Sanatlarının Bilinci ve Farkındalığı Sertifika Programı, Fatih Sultan Mehmet İslam Sanatları ve
Uygulama Merkezi

Ödüller

2018 “Bacıyan-ı Rum Türkiyenin Üreten Kadınları”

İstanbul Esnaf ve Sanatkarlar Odalar Birliği, 2018

Sanat ve tasarım etkinlikleri:

Kişisel Sergiler

2018 “KAKNÜS”

Yeditepe Bianeli, İstanbul Arkeoloji Müzesi, T.C Cumhurbaşkanlığı, 07.04/ 15.05 2018, İstanbul

2017 “ Klasik Türk Sanatları Sergisi”

Tahran Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, 17-20 /04 2017, Tahran, İran

2008 “Ali Rıza Özcan- Şehnaz Biçer Özcan Hat Tezhip ve Minyatür Sergisi”

Selçuk Üniversitesi SDKM Sergi Salonu, 23.12/30.1 2008, Konya

2014 “Gelenegin İzi, Geleceğin Yüzü.”

Saraybosna Yunus Emre Kültür Merkezi, 21-24 Ekim 2014 , Saraybosna

Sanat ve tasarım etkinlikleri:

Karma Sergiler

1990 *“1. Genç Yetenekler Sergisi”*. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, Mart 1990, İstanbul

1992 *"Yıl Sonu Sergisi"* Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Osman Hamdi Salonu, 1992, İstanbul

1995 *"Hüsn ü Aşk: Klâsik Sanatlar Sergisi"*, Tarık Zafer Tunaya Kültür Merkezi, 16-31 Mart 1995, İstanbul

"Sanatın Ustaları", İstanbul Kabataş Sabancı Kültür Merkezi, 1995, İstanbul

1996 *"Klâsik Sanatlar: Hat, Tezhip, Minyatür, Kalemîşi, Ebru, Naht Sergisi"*, Yunus Emre Kültür Evi, 25-30 Nisan, 1996, İstanbul

"Tezyîni San'atlar: Tezhip-Hat-Ahşap-Çini Sergisi", Millî Kütüphane Sergi Salonu, 6-14 Aralık, Ankara

"Karma Sergi", Habitat II kapsamında Hotel Armada, 1996, İstanbul

1997 *"Geleneksel Türk İslam Sanatları Sergisi"*, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür İşleri Daire Başkanlığı, 1996, İstanbul

"4. Günümüz Hat ve Tezhip Sergisi", Artemis Sanat Galerisi, 1997, İstanbul

"Hat, Tezhip, Minyatür, Ebru ve Çini Sergisi", V. Uluslararası Müsiad, Dünya Ticaret Merkezi, 20-23 Kasım 1997, İstanbul

1998 *"Gelenekten Geleceğe"*, VI. Uluslararası Müsiad, 1998, İstanbul

1999 *"50. Sanat Yılında Tahsin Aykotalp ve Öğrencileri Tezhip, Hat ve Minyatür Sergisi"*, Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, 29 Kasım-8 Aralık 1999, Harbiye, İstanbul

"Hat- Tezhip-Minyatür Sergisi ", Konya Karatay Belediyesi, 1999, Konya

2000 *"Kubbealtı'nın Sanatkâr Dostları"*, Yıldız Sarayı Çit Kasrı, Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, 27 Ekim 2000, İstanbul

"Mimar Sinan Üniversitesi 118. Yıl Plastik Sanatlar Sergisi", Beşiktaş Belediyesi Beltaş Vakfı Kültür Merkezleri, Sanayi-i Nefise, 31 Ocak- 9 Şubat, 2001, İstanbul

"Lâlezar Sergisi", Uygulamalı Türk İslâm Sanatları Kütüphanesi, 14- 21 Nisan 2001, İstanbul

2002 *"Dünden Bugüne Geleneksel Türk El Sanatları"*, Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, 13- 24 Mayıs 2002, Çanakkale

"Mimar Sinan Üniversitesi 119. Yıl Plastik Sanatlar Sergisi", Ortaköy Kültür Merkezi, 14- 30 Mart 2002, İstanbul

2003 *"Gül Sergisi"*, Uygulamalı Türk İslâm Sanatları Kütüphanesi Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, 11- 16 Haziran 2002, İstanbul

"Tezhip, Minyatür, Hat ve Çini Sergisi", Cemal Reşit Rey Sergi Salonu, 17- 30 Aralık 2003, İstanbul

"12. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi", T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Aralık 2003, Ankara

"Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", Büyükçekmece Kurşunlu Han, IV. Uluslararası Halkoyunları Festivali, 30 Haziran- 7 Temmuz 2003, Büyükçekmece, İstanbul

"Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kentim İstanbul projesi, Taksim Gezi Parkı, 2003, İstanbul

"Türk El Sanatları Sergisi", Fatih Üniversitesi, 13-16 Mayıs 2003, İstanbul

"Zamanın İçinden GLNKSL Yansımalar", Tüze Sanatevi, 19 Kasım-13 Kasım 2004, Suadiye- İstanbul

"Hz. Mevlâna'nın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi", Mevlâna Kültür Merkezi, 17 Aralık 2004, Konya

2005 *"Fatih ve Bosna"*, Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı, Molla Mustafa Baseskije Sarayova, İstanbul Fetih Cemiyeti, 27 Mayıs- 1 Haziran 2005, Saraybosna / Bosna Hersek

"Asamble Resim Sergisi", Kaleiçi Rotary Kulübü, 13- 17 Nisan 2005, Antalya

"Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi", Türk İslâm Eserleri Müzesi, 27 Haziran- 7 Temmuz 2005, İstanbul

"Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Öğretim Elemanları Sergisi", MÜGSF Galerileri, 24 Mart- 22 Nisan 2005, İstanbul

"Sanatçı Öğretim Elemanları Sergisi", Tophanei Amire, Üniversite Öğretim Üyeleri Derneği, 11-21 Nisan 2005, İstanbul

"Geleneksel Türk El Sanatları 6/13 Sergisi", Mehmet Akif Ersoy Sanat Merkezi, 17 Ekim- 6 Kasım 2005, Pendik, İstanbul

2006 *"Geleneksel Türk El Sanatları Bahar Sergisi"*, Mehmet Akif Ersoy Sanat Merkezi, 05- 16 Temmuz 2006, Pendik, İstanbul

"Tarihe Saygı", Çanakkale Kilitlibahir Kültür Sanat Merkezi Opet A.Ş, 26 Haziran- 3 Eylül 2006, Çanakkale

"Hilye-i Şerif Sergisi", Grand Cevahir Kongre Merkezi, Türk Kadınları Kültür Derneği İstanbul, 22 Nisan 2006, İstanbul

"Cumhuriyetin Genç Sanatçıları", Üsküdar Toptaşı Valide-i Atik Külliyesi, 30 Ekim- 3 Kasım 2006, İstanbul

2007 *"UNESCO Mevlana Yılı Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi"*, Atatürk Kültür Merkezi, 20 Kasım- 7 Aralık 2007, Taksim-İstanbul

"The Exchange Exhibition Between Korea and Turkey", 12- 16 Ekim 2007, Kore

"Geleneksel Türk El Sanatları Mevlâna Sergisi", 9. Uluslararası Pendik Festivali, UNESCO 2007 Mevlana Yılı, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 01- 08 Temmuz 2007, Pendik, İstanbul

"Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi", Cemil- Meriç Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi, 7- 13 Eylül 2007, 9 Ekim, Ümraniye, İstanbul

“ Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi”

Cemil Meriç Gençlik Kültür ve Eğitim Merkezi, 7-9/.10.2007 Ümraniye, İstanbul

2008 “DTSYO-MÜGSF 50. Yıl Sanatçı ve Tasarımcıları 2 Sergi ”

Caddebostan Kültür Merkezi, 16-20/04 2008, İstanbul

“Minyatür ve Hat Sergisi ”

İstanbul Modern Sanatlar Galerisi, 5-10/02.2008, İstanbul

2009 “A Journey Through the Islamic Arts”

Kuwait Turkish Participation Bank, 1-19/10.2009, Kuwait

“ IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri”

Selçuk Üniversitesi Selçuklu Araştırmaları Merkezi, 2-7/112009 , Kahire/ Sharm El Sheikh, Mısır

2011 “Maziden Atıye 70 Sanatçı”

Marina Türk, Pendik, 19-25 /10 2011, İstanbul

“41 Usta 41 Eser 41 Kere Maşallah”

Taner Alakuş Minyatür Atölyesi, 30.04/07.05 2011, İstanbul

2012 “ Türkiye Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi”

Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, 3-7/ 06 2012, Belçika

2013 “Aşk-ı Nebi” Doğumununun 1443.Yılında Hz. Peygamber,”

Ayasofya, 8.04/8.05 2013, İstanbul

2014 “Klasik ve Modern Türk İslam Sanatları”

Yunus Emre Türk Kültür Merkezi, 21-24/ 12 2014 , Saraybosna

2016 “Lalezar Sergisi”

Uygulamalı Türk İslam Sanatları Kütüphanesi, 14-21/01 2016, İstanbul

“Minyatürde Yüzleşme Sempozyum ve Sergisi”

Pendik Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi17-18/03 2016 , İstanbul

“Türkiye’nin İnovasyon Merkezi II. Teknoloji-Sanat/Tasarım Buluşması ”

TEKNOPARK İSTANBUL , 22-23/12.2016

“SENTEZ Öğretim Elemanları Sergisi”

Marmara Üniversitesi Cumhuriyet Müzesi ve Sanat Galerisi 30/6-07 2016, Sultanahmet, İstanbul

“8 Mart Dünya Kadınlar Günü “Kadın Sanatçılar” GTS Öğretim Elemanları Sergisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 8/03 2016, İstanbul

2017 “Uluslararası Cumhuriyet Kadınının Kazanımları Paneli ve Uluslararası Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar”

Doğuş Üniversitesi, 9-15/ 03.2017, İstanbul

2018 “Güncel Bellek”

Pendik Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 16-30/11 2018, İstanbul

“Kabus-u Azat” Şehnaz Biçer Özcan ve Öğrencileri

Yeditepe Bianeli, II. Bayezid Hamam Kültürü Müzesi, TC. Cumhurbaşkanlığı, 16.04/ 1.05 2018, İstanbul

“ Yankı ve Ahenk: İpek Yolu’nun Yeni Meyveleri”

Fuyang Gongwang Sanat Müzesi, 20.11/1.12 2018, Çin

“8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi ”

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 9-23/03 2018, İstanbul

“Sanatta Kadın İmzası”

Pendik Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi, 8-21/03 2018, İstanbul

2020 “ Hz. Peygamber’in Veda Haccı Hutbeleri”

TMKV (Türkiye Milli Kültür Vakfı), Yıldız Holding, 2020

Online Sergiler:

21-31 Aralık 2020 ***“El Ele 2020 Sivas”***, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, Mimarlık, Güzel Sanatlar Tasarım Fakültesi, Uluslararası karma sergi

05-25 Kasım- 2020 ***“1. Konya Sanat Sempozyumu”*** IKAS Uluslararası Karma Sergi, Necmeddin Erbakan Üniversitesi

29 Ekim- 29 Kasım

2020 *"97 Yıla 97 Yapıt"* Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Karma Sergi

TV. Programları

2020 *"Muasır"*, TRT 2, 70. Bölüm

2019 *"Nakkaşın Fırçası", Tasvir Süsleri*, 1-12. Bölüm, TRT 2

2019 *"Hayat Sanat"*, TRT 2, 2019

2012 *"Kağıttan İnciler"*, TRT Programı, 7. Bölüm, 2012

2006 *"Düşlerle Gelen"* TRT 2, Haziran 2007

Diğer yayınlar

2015 *"Minyatür Sanatının Tasarım İlkeleri"* konulu Taner Alakuş ile birlikte power point sunum Küçük Çekmece Belediyesi, 10 Aralık 2016

2006 *"Türk Sanatları, Tezhip"*, In İstanbul best of the city, S.2, s.272,

www.İstanbul.com

2005 *"Türk El Sanatları, Tezhip"*, In İstanbul best of the city, S.1, s.304,

Etkinlik

2002 *Marmara Üniversitesi Tıp Fakültesi Masko Tıp öğrenci kongresinde "Minyatür"* konulu dialı konuşma, 17 Mayıs 2002

2003 *"Uygulamalı Minyatür Semineri"*, Yaratıcı Zeka etkinlikleri kapsamında, 29 Ocak 2003, Özel Uğur Koleji, İstanbul

Editörlük

2014 *"Chotscho"*

Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu

Projeler

2013 *"Mekanlar Medeniyetler ve Mimarlar"* Architectures Civilisations and Architects, Kubbealtı Akademisi Kültür ve Sanat Vakfı , Avrupa Gençlik Programı

Basılı Materyaller

2010 *"Kur'an-ı Kerim"*, Hattat Hüseyin Kutlu, Define Yayınları, İstanbul, Kapak Tasarımı.

2008 *"Mesnevî Hadîsleri"*, Ali Yardım, Damla Yayınları, İstanbul, Kapak Tasarımı.

2007 *"Albaraka Türk Takvimi"*, Albaraka Türk Hat Yarışması, Hat: Ali Rıza Özcan, Celî Sülüs Levha Tezhibi

2006 *"Efe Hazretleri Takvimi"*, Hat: Hüseyin Kutlu, Sülüs-Nesih Levha Tezhibi.

2006 *"Albaraka Türk Takvimi"*, Albaraka Türk Hat Yarışması, Hat: Cevad Horan, Sülüs Levha Tezhibi, Hat: Betül Kırkan, Sülüs-Nesih Levha Tezhibi

2004 *"Hz. Mevlânâ'nın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi Albümü"*, T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, No: 71, İstanbul, Arka Kapak Tasarımı

2005 *"Hattat Mehmed Şefik Efendi, Amme Cüzü"*, Uygulamalı Türk-İslâm Sanatları Kütüphanesi, Yayın No:5, İstanbul, Zahriye Sayfası Tezhip Tasarımı

2005 *"Cornucopia Turkey For Connoisseurs"*, 35, S.6, 2006, Arka Kapak Tasarımı

1997 *"Albaraka Türk Takvimi"*, Hat: Hüseyin Kutlu, Sülüs-Nesih Levha Tezhibi, Hat: Hüseyin Kutlu, Sülüs Levha Tezhibi

1991 *"Fâtih Câmilere Ve Diğer Târihî Eserler"*, Diyanet İşleri Başkanlığı Fatih Müftülüğü, İstanbul, İç Kapak Tezhip Tasarımı

Katıldığı Yarışmalar

2003 *"12. Devlet Türk Süsleme Sanatları Sergisi"*, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Aralık 2003, Ankara, Sergilenmeye laik görülmüştür.

Yapıtlarının Bulunduğu Müze ve Koleksiyonlar

2019 "Yankı ve Ahenk: İpek Yolu'nun Yeni Meyveleri"

Fuyang Gongwang Sanat Müzesi, 20.11/1.12 2018, Hangzhou, ÇİN

1. Blue Cube Uluslararası Sanat Festivali

2018 “On Belt One Road (OBOR)”

Fuyang Gongwang Sanat Müzesi, 25.10/ 3.11 2019, Hangzhou, ÇİN

2. Blue Cube Uluslararası Sanat Festivali

2010 1990-1991 Eğitim Öğretim Yılı;MSGSÜ-geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, mezuniyet bitirme ödevi, Hattat Macid AYRAL’ın celi sülüs hat levhası tezhibi. Resim ve Heykel Müzesi, Mimar Sinan Üniversitesi, TÜRKİYE

Yarışmalarda jüri Üyeliği

2021 “Üsküdar Minyatür Yarışması”, Üsküdar Belediyesi, İstanbul

2016 “İsmek Sanat Yarışmaları” , İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2016, İstanbul

2013 17. Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması 07-12 Ekim 2013, Ankara

2011 Sevgi, Kardeşlik ve Hoşgörü Temalı, “İsmek Sanat Yarışmaları”

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, 2011, İstanbul

İcazetname

1998 Prof. Dr Fatma Çiçek Deman’ dan Tezhip icazeti aldı.

GAZETE KÖŞE YAZILARI

YeniBirlik, Buluşma Noktası

10 Eylül 2020 “Genetik Kültürel Miras: Kitap Sanatları”

14 Ekim 2020 "Iřık doęudan yükseldi..."

19 Kasım 2020 "Doğu'da gerçeküstü bir ressam, Mehmet Siyah Kalem"

24 Aralık 2020 "Batı üsluplarının el yazmalarındaki, son temsilcisi İstanbul."

28 Ocak 2021 "Dünyanın En Büyük Kur'an'ı Hattat, Şair Timurlu Bir Hükümdar; Mirza Baysungur."

Lisansüstü Tez Danışmanlığı Tamamlanmış Tezler

Yüksek Lisans

2015 Sabriye Hilal ARPACIOĞLU

"Topkapı Sarayı Müze Kütüphanesi, Hazine 1321 Numaralı Zübdet -ül Tevarih Nüshası ve Tasvirleri",
Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2015

2016 Onur HASTÜRK

"Süleymaniye kütüphanesi Ayasofya 2595 No'lu Suver'ul Kevakib'teki İkiz Figürlerin Teknik Analizi",
Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2016

2018 Rıdvan AK

"Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 48 numaralı Mushafın Bezeme Özellikleri", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2018

2018 Güneş AYIRTIR

"Bezekli Duvar Resimlerindeki 9.tapınak Pranidhı Sahnelerinin Desen ve Tasvir Analizi", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2018

2018 Burcugül TORAMAN

"Kanuni'nin Naaşının Yola Çıkarılmasını Canlandıran İki Tasvirin Karşılaştırmalı Çözümlemesi", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2018

2019 Seval MİNAZ

"16.yüzyıl Osmanlı Minyatürlü Yazmalardaki Yaratık ve Cin Tasvirleri ile Mehmed Siyah Kalem Demonlarının Mukayesesi" Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans,2019

2019 Didem ÇALIŞKAN

"16. Yüzyıl Safevi-Şiraz Yazma Eserlerinde Süleyman Peygamber Minyatürlerinin Desen Analiz", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2019

2019 Mahir KURTULAN

"Minyatür Sanatında Saz Üslubu ve Konu Edilen Hayvan Mücadele Sahneleri", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans,2019

2019 İrem Büşra ÇOŞKUN

"Timur Devri Baysungur Dönemi Firdevsi'nin Şahnamesi'nin Minyatürlerinin Analizi", Marmara Üniversitesi, Yüksek Lisans, 2019

Sanatta Yeterlik

2019 Sabriye Hilal ARPACIOĞLU

Timur Devri Baysungur Dönemi Minyatür Ekolü", Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik, 2019

2021 Nuran ÖZTÜRK

"15. Yüzyıl Timur Devri Kelile ve Dimne'lerin Analitik Çözümlemesi"

Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Doktora

2019 Fatma Şeyma BOYDAK

“Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi’inde Bulunan Selçuklu ve Beylikler Üslûbu Cildleri”, Marmara Üniversitesi, 2019 Sanatta Yeterlik

Lisansüstü Tez Danışmanlığı Tamamlanmamış Tezler

Sanatta Yeterlik

Caner ŞAHİN

“Türk Minyatür Sanatının Günümüz Olguları Işığında Analizi,

Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Taylan URAN

“Nizame-i Hamse Minyatürlerindeki Okul Sahnelerinin Karşılaştırmalı Analizi”, Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Şennur Atalay VAROL

“Karakoyunlu Türkmen Devri Pir Budak Dönemi Minyatürlü Yazmaların Desen Analizi”, Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Ayşe KART

“Mirza Abdürrahim Han’ın “Vâkı’ât-ı Bâburî” Eserindeki Minyatürlü Sayfaların Analizi (British Müzesi OR:3714), Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Eda ERZURUMLUOĞLU

“Timurlu Devri İbrahim Sultan Dönemi Minyatürlü Yazmaların Tasarım Analizi” Marmara Üniversitesi, Sanatta Yeterlik

Doktora

Ayşe Zehra SAYIN

“Safevi Dönemi Şiraz Üslubu Edebi Eserlerin Tezhip Analizi (TSMK)” Necmeddin Erbakan Üniversitesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Ana Bilim Dalı, Doktora

Yüksek Lisans

Nilüfer ERSOY

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Turkic Studies, Department of Turkish Art, Turkey 2003 - 2010
Competence In Art, Marmara University, Institute of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts Art Major, Turkey 1995 - 2007
Postgraduate, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, Turkey 1993 - 1995
Postgraduate, Marmara University, Institute of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts Art Major, Turkey 1992 - 1995
Undergraduate, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Traditional Turkish Arts, Turkey 1987 - 1991

Dissertations

Doctorate, Uygur yazmalarında sayfa düzeni, Marmara University, Institute Of Turkic Studies, 2010
Postgraduate, Eski Yıldız Kütüphanesi'xxndeki Timur, Osmanlı ve İran (Safevi) minyatürlü yazmaların tezhiblerinin mukayesesi, Marmara University, Institute of Fine Arts, 1995

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, 2020 - Continues
Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, 2011 - 2020
Research Assistant, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, 1993 - 2011

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Marmara University, Faculty Of Fine Arts, Traditional Turkish Handicrafts, 2024 - Continues

Courses

Uygulamalı Minyatür Sanatı I, Undergraduate, 2021 - 2022
Tezhip-Minyatür III, Undergraduate, 2020 - 2021
Proje Sunum Yöntemleri, Undergraduate, 2020 - 2021

Advising Theses

Biçer Ş., Türk Minyatür Sanatının Günümüz Olguları Işığında Analizi, Competence In Art, C.Şahin(Student), Continues
Biçer Ş., MİRZA ABDÜRRAHİM HAN'IN "VÂKİ'ÂT-I BÂBÜRÎ " ESERİNDEKİ MİNYATÜRLÜ SAYFALARIN ANALİZİ (BRİTİSH MÜZESİ OR:3714), Competence In Art, A.KART(Student), Continues
Biçer Ş., Nizame-i Hamse Minyatürlerindeki Okul Sahnelerinin Karşılaştırmalı Analizi, Competence In Art,

T.Uran(Student), Continues

Biçer Ş., Safevi Dönemi Kalem-i Siyâhî Minyatürleri, Doctorate, R.AK(Student), Continues

Biçer Ş., Topkapı Sarayı Müzesi'ndeki Akkoyunlu ve Karakoyunlu Türkmen Dönemi Hamse-i Nizâmî'lerin Desen Analizi, Competence In Art, Ş.ATALAY(Student), 2023

Biçer Ş., TİMURLU DEVRİ İBRAHİM SULTAN DÖNEMİ MİNYATÜRLÜ YAZMALARIN TASARIM ANALİZİ, Competence In Art, E.ERZURUMLUOĞLU(Student), 2021

Biçer Ş., 15. yüzyıl Timurlu Devri Kelile ve Dimne'leri Analitik Çözümlemesi, Competence In Art, N.ÖZTÜRK(Student), 2021

Biçer Ş., Timur dönemi sanatında Kemal'üd din Bihzad, Postgraduate, N.ERSOY(Student), 2021

Biçer Ş., Kastamonu Yazma Eser Kütüphanesi'ndeki Selçuklu ve Beylikler Dönemi cildleri, Doctorate, F.ŞEYMA(Student), 2020

Biçer Ş., Câmîu't-Tevârîh'teki İlhanlı minyatürlerinin taht sahneleri analizi (TSMK h.1653), Postgraduate, Z.BATO(Student), 2020

Biçer Ş., 16. yüzyıl Safevi-Şiraz yazmalarının karşılıklı sayfalarındaki Süleyman Peygamber minyatürlerinin analizi (Topkapı Sarayı Müzesi), Postgraduate, D.Dede(Student), 2019

Biçer Ş., Gülistan Sarayı Müzesi Kütüphanesi (MS. 716) Baysungur Şahnâmesi minyatürlerinin resim metin ilişkisi, Postgraduate, İ.Büşra(Student), 2019

Biçer Ş., Kanûnî'nin naaşının yola çıkarılışını canlandıran iki tasvirin karşılaştırmalı çözümlemesi, Postgraduate, B.TORAMAN(Student), 2019

Biçer Ş., Orta ve Batı Asya sanatında mürekkep resmi geleneği ve hayvan mücadele sahneleri, Postgraduate, M.Kurtulan(Student), 2019

Biçer Ş., Paris Ulusal Kütüphanesi suppl. Turc. 242 numaralı metâliü's saâde yazma eserindeki yaratık ve cin tasvirlerinin, 16. yy. muhtelif eserlerdeki örneklerle analizi, Postgraduate, S.Minaz(Student), 2019

Biçer Ş., Bezeklik duvar resimlerindeki 9. tapınak pranidhi sahnelerinin desen ve tasvir analizi, Postgraduate, G.AYIRTIR(Student), 2018

Biçer Ş., Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi 48 numaralı Mushafın Bezeme özellikleri, Postgraduate, R.AK(Student), 2018

Biçer Ş., Süleymaniye kütüphanesi Ayasofya 2595 nolu Suver'ul Kevakib'teki ikiz figürlerin teknik analizi, Postgraduate, O.HASTÜRK(Student), 2016

Biçer Ş., Topkapı Sarayı Müze Kütüphanesi, Hazine 1321 Numaralı Zübdet - ül Tevarih nüshası ve tasvirleri, Postgraduate, S.HİLLAL(Student), 2015

Jury Memberships

Competition, Gelenekli Sanatlar Hat Tezhip Minyatür yarışması, Marmara University, June, 2024

Competition, Cezayir Demokratik Halk Cumhuriyeti Kültür ve Sanat Bakanlığı Uluslararası Minyatür ve Tezhip Kültür Festivali , Marmara University, November, 2023

Competition, Üsküdar Minyatür Yarışması, Üsküdar Belediyesi, February, 2021

Competition, İsmek Sanat Yarışması, İstanbul BüyükşehirBelediyesi, March, 2016

Competition, 17.Devlet Türk Süsleme Sanatları Yarışması, Kültür Bakanlığı , October, 2013

Competition, Kardeşlik ve Hoşgörü Temalı, İstanbulBüyükşehirBelediyesi, March, 2011

Taught Courses And Trainings

Biçer Ş., Yazma Eser Araştırmalarında Kitap Sanatlarının Bilinci ve Farkındalığı Sertifika Programı,, 2020 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **15. YY TİMUR DEVRİ KELİLE VE DİMNE'LERİNDE Kİ ASLAN İLE ŞETREBE HİKAYESİ MİNYATÜRLERİNİN KARŞILAŞTIRMALI ANALİZLERİ**
Öztürk N., Biçer Ş.
TURAN-SAM (TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi), vol.12, no.45, pp.151-159, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **"Uygur Türklerinden Osmanlı Nakkaşlarına Minyatür Sanatının Serüveni"**
Biçer Ş.
TURAN-SAM Stratejik Araştırma Merkezi Uluslararası Bilimsel Hakemli Mevsimlik Dergi, no.41, pp.213-221, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Uygur Türklerinden Kullanılan Kitap Çeşitleri Ve Sayfa Tasarımları"**
Biçer Ş.
TURAN-SAM , no.41, pp.319-325, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **THE PATTERN ANALYSIS OF THE ORNAMENT OF PIRI REIS WORLD MAP**
ÖZCAN Ş.
Idil Journal of Art and Language, vol.8, no.55, pp.421-426, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TİMUR DEVRİ BAYSUNGUR DÖNEMİ MİNYATÜRLERİNDEN, NİZAMİ'NİN HELF PEYKER'İNİN, TASARIM PRENSİPLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**
Arpacıoğlu S. H., Özcan Ş.
TURAN-SAM(TURAN Stratejik Araştırmalar Merkezi), vol.11, no.41, pp.560-567, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Uygur Minyatürlerinde Metin-Resim İlişkisi ve Sonrası**
BİÇER ÖZCAN Ş.
İSTEM (İslâm,San'at, Tarih, Edebiyat ve Musikisi), no.31, pp.125-145, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **The Lotus Illustration in a Manichaeic Manuscript**
Biçer Ş., Özbay B.
in: Corpus Fontium Manichaeorum, Samuel N.C.Lieu, Enrico Morano, Editor, Brepols Publishers , Antwerp, pp.45-66, 2024
- II. **The Headline Ornament Analysis of the Illuminated Manichean Manuscript; MIK III 6368**
Biçer Ş., Özbay B.
in: Corpus Fontium Manichaeorum Analecta Manichaica II MANICHAICA TAURINEESIA, Samuel N.C.Lieu, Enrico Morano, Nils Arne Pedersen, Editor, Brepols Publishers , Tournai, pp.23-38, 2022
- III. **Mimar Sinan'ın hayatı eserleri ve baniler**
Biçer Ş.
in: Mimar Sinan Hayatı Eserleri ve Baniler, Selçuk Mülayim, Editor, Akşit Kültür Turizm Sanat Ajans Tc. LTD.ŞTİ., İstanbul, pp.1-274, 2016
- IV. **Tezhip Sanatında İhtişamlı bir Dönem: Timur Devri Herat Üslubu**
ÖZCAN Ş.
in: Hat ve Tezhip Sanatı, Özcan Ali Rıza, Editor, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, pp.283-299, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Münhani Motifinin Orta ve İç Asya'da Erken Örnekleri**
Biçer Ş.
Zamanımı Aşan Miras İpek Yolu, İstanbul, Turkey, 30 May - 01 June 2024, no.42169, pp.213-221
- II. **"Semerkand'tan Herat'a Motif ve Desen İzleri (TSMK B.282)"**
Biçer Ş.
Zamanımı Aşan Medeniyet: Özbekistan Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 15 June 2019, pp.331-337
- III. **İpek Yolunda Kültürel Zincir : Uygur El Yazmaları**

ÖZCAN Ş.

Hangzhou Uluslararası Sanat Festivali, Hangzhou, China, 21 November 2018

- IV. **Manihaist Uygur Tasvirlerinde Çevre ve Mekan Algısı**
ÖZCAN Ş.
Minyatürle Yüzleşme Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 September 2016, pp.11-26
- V. **8 9 Yüzyıla Ait Maniheist Uygur Varağındaki Tezhip Prototipi Hakkında Bir Değerlendirme**
ÖZCAN Ş.
XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Döneremi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 2 - 05 November 2016, vol.2, pp.824-834
- VI. **Karşılıklı Sayfalardaki İnsan Figürlerinin Teknik Analizi Süleymaniye Kütüphanesi Ayasofya 2595 Suverrü l Kvakip**
ÖZCAN Ş., ONUR H.
vi. Uluslararası Türk Sanatı, Tarihi ve Folkloru Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 12 - 14 May 2016, vol.2, pp.571-575
- VII. **Uygur El Yazma Çeşitleri ve Sayfa Tasarımları**
ÖZCAN Ş.
Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Prof.Dr. Fevzi Günüç'xxü Anma Sempozyumu, Konya, Turkey, 14 April 2009 - 22 April 2014, pp.118-123
- VIII. **Ejder Tepelikli Stel İkonografisi**
ÖZCAN Ş.
1. Uluslararası Avrasya Türk Sanatları Kongresi, İstanbul, Turkey, 21 - 24 November 2011, pp.69-78
- IX. **Maniheist Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları**
ÖZCAN Ş.
Bilim ve Sanat Vakfı Kırkambar Sohbet, İstanbul, Turkey, 29 March 2014
- X. **The Header Decoration In Some Uighur Gold Leafs As Analytical Approach on Floral Samples of 8 11 th Centuries**
ÖZCAN Ş.
14 th International Congress of Turkish Art, Turkey, 19 - 21 September 2011, pp.163-174
- XI. **Uygur Sanatında Ejder**
ÖZCAN Ş.
Uluslararası Türkiye-Belçika İlişkileri ve Türk-Kültür- Sanat Sempozyumu, Ankara, Turkey, 3 - 07 June 2011, pp.527-532
- XII. **Uygur Yazmalarında Sayfa Tasarımı**
ÖZCAN Ş.
1.Uluslararası Kitap Saanatları Sempozyumu ve Ebru Çalıştayı.Akdeniz Üniversitesi, Antalya, Turkey, 21 - 24 March 2012
- XIII. **The Blue Lotus Flower On The Header Decoration of Uighur Gold Leaf**
ÖZCAN Ş.
IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 4 - 06 November 2010, pp.474-482
- XIV. **Kitap Sanatlarında Doğu ve Batı Etkisi**
ÖZCAN Ş.
IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/ Sanat Etkinlikleri, Konya, Turkey, 02 November 2011 - 07 November 2009, pp.455-464

Activities in Scientific Journals

LALE Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi, Assistant Editor/Section Editor, 2020 - Continues

Scientific Refereeing

SANAT VE TASARIM DERGİSİ Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Other Journals, October 2020

LALE, Other Journals, July 2020

ART-E SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2019

İNSAN VE İNSAN, National Scientific Refreed Journal, April 2019

İSTEM, National Scientific Refreed Journal, August 2018

Mobility Activity

Faculty Training Programme, Post Doc, Berlin Brandenburgische Akademie Der Wissenschaften , Germany, 2013 - 2013

Metrics

Publication: 24

Invited Talks

Geçmişten Bugüne Türk Yazınında Kadının Temsili Çalıştayı, " Doğu Tasvir- Resim Sanatında Kadın Figürlerinde Mekân ve Konum İlişkisi Üzerine Düşünceler", Workshop, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Turkey, February 2021

Geleneksel Türk Kitap Bezeme Sanatlarında Eski Uygur İzleri, Seminar, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Turkey, November 2020

Yazma Eser Araştırmalarında Kitap Sanatlarının Bilinci ve Farkındalığı Sertifika Programı,"Uygur ,Mani, Türk Maddi Kaynakları Ve Minyatür Sanatına Etkileri", Seminar, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, Turkey, October 2020

Awards

Biçer Ş., Bacıyan-ı Rum Türkiye'nin Üreten Kadınları , İstanbul Esnaf Ve Sanatkarlar Odalar Birliği, April 2018

Artistic Activity

Biçer Ş., Sanata Kadın İmzası, Group Exhibition, March 2019

Biçer Ş., Yankı ve Ahenk: İpek Yolu'nun Yeni Meyveleri, Group Exhibition, November 2018

Biçer Ş., Güncel Bellek, Group Exhibition, November 2018

Biçer Ş., "Kaknüs" Kişisel Sergi, Personal Exhibition, April 2018

Biçer Ş., Kabus-u Azat, Group Exhibition, April 2018

Biçer Ş., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Sergisi, Group Exhibition, March 2018

Biçer Ş., Klasik Türk Sanatları Sergisi ve Atolye Çalışması, Personal Exhibition, April 2017

Biçer Ş., Uluslararası Cumhuriyet Kadınının Kazanımları Paneli ve Uluslararası Öğretim Üyesi Kadın Sanatçılar Sergisi, Group Exhibition, March 2017

Biçer Ş., Türkiye'nin İnovasyon Merkezi II. Teknoloji-Sanat/Tasarım Buluşması, Group Exhibition, December 2016

Biçer Ş., Minyatürde Yüzleşme Sempozyum ve sergisi, Group Exhibition, September 2016

Biçer Ş., SENTEZ Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, June 2016

Biçer Ş., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü "Kadın Sanatçılar" GTS Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, March 2016

Biçer Ş., Kıbrıs Yunus Emre Enstitüsü Lefkoşe "ATÖLYELER ETKİNLİĞİ", Show, January 2016

Biçer Ş., İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı İnsan Kaynakları ve Eğitim Daire Başkanlığı Eğitim Müdürlüğü, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları (İSMEK) kapsamında "Sevgi, Kardeşlik ve Hoşgörü", Others, April

2015

- Biçer Ş., Novi Grad Belediyesi, Saray Bosna Güzel Sanatlar Akademisi (Akademija Likovnih Umjetnosti Sarajevo) ve Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları, Tezhip- Minyatür Anasanat dalı ile beraber gerçekleştirilen "Dostluk Duvarı" projesi, Group Exhibition, December 2014
- Biçer Ş., Klasik ve Modern Türk İslam Sanatları, Group Exhibition, December 2014
- Biçer Ş., Geleneğin İzi Geleceğim Yüzü, Personal Exhibition, December 2014
- Biçer Ş., 9.Uluslararası Kervansaray Buluşması, Group Exhibition, September 2014
- Biçer Ş., "Aşk-ı Nebi" Doğumunun 1443. Yılında Hz.Peygamber, Group Exhibition, April 2014
- Biçer Ş., Maniheizt Uygur Yazmalarında Süsleme Unsurları, Others, March 2014
- Biçer Ş., Uygur El Yazma Çeşitleri ve Sayfa Tasarımları, Others, March 2014
- Biçer Ş., Tezhip,Hüsn-i Hat, Çini Deseni, Minyatür, Kalemîşi ve Kat'ı, Others, October 2013
- Biçer Ş., Geleceğin Ustaları Geleneksel Sanatlar Yarışması, Others, October 2013
- Biçer Ş., Türkiye Belçika İlişkileri Sempozyumu ve Türk Sanatları Sergisi, Group Exhibition, June 2012
- Biçer Ş., Timur Devri Tezhibi, Others, December 2011
- Biçer Ş., IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Group Exhibition, November 2011
- Biçer Ş., 70 Maziden Atıye 70 Sanatçı, Group Exhibition, October 2011
- Biçer Ş., Minyatür Buluşması, Group Exhibition, August 2011
- Biçer Ş., 41 Usta 41 Eser 41 Kere Maşallah, Group Exhibition, April 2011
- Biçer Ş., Bir Çiçek Demeti, Group Exhibition, November 2010
- Biçer Ş., Ali Rıza Özcan- Şehnaz Biçer Özcan Hat Tezhip ve Minyatür Sergisi, Group Exhibition, December 2009
- Biçer Ş., IV. Uluslararası Türk Kültürü ile Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Group Exhibition, November 2009
- Biçer Ş., A Journey Through the Islamic Arts, Group Exhibition, October 2009
- Biçer Ş., Tezhip Buluşması, Group Exhibition, April 2009
- Biçer Ş., Klasik İslam Sanatları Sergisi, Group Exhibition, April 2008
- Biçer Ş., DTSYO-MÜGSF 50. Yıl Sanatçı ve Tasarımcıları 2 Sergi, Group Exhibition, April 2008
- Biçer Ş., Minyatür ve Hat Sergisi, Group Exhibition, February 2008
- Biçer Ş., UNESCO Mevlana Yılı Geleneksel Türk El Sanatları Sergi, Group Exhibition, November 2007
- Biçer Ş., The Exchange Exhibition Between Korea and Turkey, Group Exhibition, October 2007
- Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi, Group Exhibition, September 2007
- Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Mevlana Sergisi, Group Exhibition, July 2007
- Biçer Ş., Cumhuriyetin Genç Sanatçıları, Group Exhibition, October 2006
- Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Bahar Sergisi, Group Exhibition, July 2006
- Biçer Ş., Hilye-i Şerif Sergisi, Group Exhibition, April 2006
- Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları 6/13 Sergisi, Group Exhibition, October 2005
- Biçer Ş., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Öğretim Elemanları Sergisi, Personal Exhibition, June 2005
- Biçer Ş., Fatih ve Bosna, Group Exhibition, May 2005
- Biçer Ş., Asamble Resim Sergisi, Personal Exhibition, April 2005
- Biçer Ş., Sanatçı Öğretim Elemanları Sergisi, Group Exhibition, April 2005
- Biçer Ş., Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Öğretim Elemanları Sergisi, Personal Exhibition, March 2005
- Biçer Ş., Hz. Mevlana'xnnın 731. Vuslat Yıldönümü Sergisi, Group Exhibition, December 2004
- Biçer Ş., Zamann İçinden GLNKSL Yansımalar, Group Exhibition, November 2004
- Biçer Ş., Tezhip, Minyatür, Hat ve Çini Sergisi, Group Exhibition, December 2003
- Biçer Ş., Geleneksel Türk El Sanatları Sergisi, Group Exhibition, June 2003
- Biçer Ş., Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Group Exhibition, May 2003
- Biçer Ş., Gül Sergisi, Group Exhibition, June 2002
- Biçer Ş., Mimar Sinan Üniversitesi 119. Yıl Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, March 2002
- Biçer Ş., Lalezar Sergisi, Personal Exhibition, April 2001
- Biçer Ş., Mimar Sinan Üniversitesi 118.Yıl Plastik Sanatlar Sergisi, Group Exhibition, January 2001
- Biçer Ş., Hat-Tezhip-Minyatür Sergisi, Personal Exhibition, November 1999

Biçer Ş., 50. Sanat Yılında Tahsin Aykotalp ve Öğrencileri Tezhip, Hat ve Minyatür Sergisi, Group Exhibition, November 1999