

## Doç. Dr. SEÇİL ÖZAY

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sozay@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sozay>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: yuIWLQMAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0695-8258

Publons / Web Of Science ResearcherID: B-1024-2018

Yoksis Araştırmacı ID: 173147

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, Türkiye 1997 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yunanca, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, 1989 Bulgaristan'dan zorunlu göçün etkilerinin Bursa yerel basını örneğinde incelenmesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2012

Yüksek Lisans, Türkiye'xxde yerel basının gelişmesi ve demokrasiye etkisi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik (YI) (Tezli), 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik Bölümü, 2017 - 2021

## Verdiği Dersler

Medya Etiği , Lisans, 2013 - 2014

Medyada Haber Analizi , Yüksek Lisans, 2013 - 2014

## Yönetilen Tezler

Özay S., Etiğin medyadaki kodları spor medyasında etik, Yüksek Lisans, A.AKSOY(Öğrenci), 2019

Özay S., Suriyeli Göçmenlerin Anaakım Medyada Temsili, Yüksek Lisans, Z.GEZİK(Öğrenci), 2019

Özay S., II. Meşrutiyet Dönemi Osmanlı kadınının moda ve güzellik anlayışının basın üzerinden analizi, Yüksek Lisans, S.YARIŞ(Öğrenci), 2019

Özay S., Kadınların siyasal katılımı konusunda Mısır'da yayınlanan kadın dergilerinin söylemleri üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, A.MOHAMED(Öğrenci), 2019

Özay S., Türk medyasında azınlıkların temsili, Heybeliada Ruhban Okulu örneği, Doktora, S.OKTAY(Öğrenci), 2019

Özay S., Magazin haberciliğinde muhabir-haber kaynağı ilişkisi, Yüksek Lisans, A.ŞAHİN(Öğrenci), 2019

Özay S., Yerel basının dijital dönüşüm tartışmaları, Yüksek Lisans, A.CİHANGİR(Öğrenci), 2019

Özay S., Anadolu Ajansı'nın basın fotoğrafçılığına katkısı, Yüksek Lisans, S.VURUCU(Öğrenci), 2019

Özay S., Bloglarda Aile Ve Kadının Temsili, Yüksek Lisans, O.İÇGİLİ(Öğrenci), 2018

Özay S., Sanatın biricikliğini yitirmesi ve popülerleşmesinin edebiyat dergileri üzerinden tartışılması, Yüksek Lisans, S.KAYA(Öğrenci), 2018

Özay S., Bir alternatif medya mecrası olarak sosyal medya: 140journos üzerine bir araştırma, Yüksek Lisans, B.SAYAR(Öğrenci), 2017

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Data Journalism in Turkey: Developing a Scale and Measuring Journalists' Skills**  
ÖZAY S., BAYRAKCI S.  
İNSAN & TOPLUM-THE JOURNAL OF HUMANITY & SOCIETY, cilt.12, sa.4, ss.74-98, 2022 (ESCI)
- II. **Girişimci Gazetecilik-Serbest Gazetecilik Karşılaştırmalı Bir Tartışma**  
Ergün S., ÖZAY S.  
Medya ve Kültür Kültürel Çalışmalar ve Medya Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.266-284, 2022 (Hakemli Dergi)
- III. **İklim Krizine Türk Medyası Çerçevesinden Bakmak**  
ÖZAY S., MUSTAFA S. N.  
İnsan ve İnsan, cilt.9, ss.97-112, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **MAKBUL TÜRK KADININI POSTFEMİNİZMLE HARMANLAMAK: TELEVİZYON REKLAMLARINDAKİ HEGEMONİK TÜRK KADINLIĞININ SÖYLEM ANALİZİ**  
Mustafa S. N., Özay S.  
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.770-797, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **"Ölümünün 100. Yılında Bir Dava Gazetecisi: Gaspıralı İsmail",**  
ÖZAY S.  
İNSAN VE İNSAN, sa.3, ss.51-60, 2015 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Yankı Odaları, Filtre Balonları ve İdeolojik Aşırılıklar**  
ÖZAY S., BAYRAKCI S.  
Algoritmalar, Habercilik ve Medya, Şirin Karal Temüroğlu, Zuhul Demir, Editör, Nobel, Ankara, ss.99-113, 2023
- II. **Yankı Odaları, Filtre Balonları ve İdeolojik aşırılıklar**

ÖZAY S., BAYRAKCI S.

Algoritmalar Habercilik v Medya, Şirin Karal Temüroğlu, Zuhale Demir, Editör, Nobel, İstanbul, ss.99-112, 2023

III. **Röportaj Gazeteciliği**

ÖZAY S.

Dijital Çağda Uzman Gazetecilik 2, Bayrakçı, Serkan; Özay, Seçil, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.261-269, 2022

IV. **Yerel Haber**

ÖZAY S.

Yerel Gazetecilik, Özay, Seçil; Kaya, Sertaç, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.143-160, 2022

V. **Gazetecilik Mesleğinde Kullanılan Terimler ve Gazetecilik Jargonu**

ÖZAY S.

Dijital Çağda Uzman Gazetecilik 1, Özay, Seçil; Bayrakçı, Serkan, Editör, Çizgi Kitabevi, İstanbul, ss.323-334, 2022

VI. **Temel Habercilik İlkeleri Çerçevesinde Sağlık Haberciliği**

ÖZAY S.

Pandemos Galaksisi, Alpaslan, Bahtiyar Ahu, Editör, Eğitim Yayınevi, İstanbul, ss.107-121, 2021

VII. **Gazetecilerin Kişisel Sosyal Medya Paylaşımları ve Haberde Gerçeklik İlkesine Etkisi**

ÖZAY S., Fakibaba E.

Sosyal Medya Okuryazarlığı, Türk, Gül Dilek, Editör, Nobel, İstanbul, ss.289-309, 2021

VIII. **Dil ve İletişim**

Özay S.

Siyasal Dilin Satır Arası, Kübra Güran Yiğitbaşı - Ayşe Gül Soncu, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.37-58, 2018

IX. **Dil ve İletişim**

ÖZAY S.

Siyasal Dilin Satır Arası, Kübra Güran Yiğitbaşı, Ayşe Gül Soncu, Editör, Çizgi, ss.37-58, 2018

X. **HABER YAZMAK**

ÖZAY S., GİRGIN A.

Der Yayınları, İstanbul, 2013

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

I. **Gazetecilikte 'Yaratıcı' Bir Alan- Röportaj**

ÖZAY S.

Cumhuriyetin 100. Yılında Türkiye'de İletişim Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 21 - 22 Aralık 2023

II. **GİRİŞİMCİ GAZETECİLİK ÖRNEKLERİNİN GAZETECİLİK İLKELERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ**

CRISTALDI M. P. E., ÖZAY S., ERGÜN S.

10. Uluslararası İletişim Günleri 'Dijital Kapitalizm ve İletişim, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Mayıs 2023, ss.318-337

III. **Sağlık Muhabirlerinin Gözünden Sağlık Haberciliği**

ÖZAY S.

VI. Sağlık İletişim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Kasım 2020

IV. **Sağlık Haberciliği ve Kamu Yararı İlkesinin uygulanabilirliği**

ÖZAY S., TOKAN ŞENOL F.

V. Sağlık İletişimi Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 7 Kasım - 08 Ekim 2019

## **Metrikler**

Yayın: 27