

Doç. Dr. SERKAN OTACIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: sotacioglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sotacioglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6374-7134

Yoksis Araştırmacı ID: 172787

Biyografi

Doç. Serkan Otacıoğlu, 1969 yılında İstanbul'da doğdu. Lise öğrenimini 1986 yılında tamamladı. Lisans öğrenimini 1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Sahne Sanatları Bölümü Opera-Şan Ana Sanat Dalı'nda tamamladı. Bu eğitim boyunca Prof. Aydın Gün ile "Sahne", Prof. Güzin Gürel ile "Ses ve Solunum Fizyolojisi", Prof. Yıldız Dağdelen ile "Diksiyon", Prof. Yekta Kara ile "Mimik ve Rol", Öğr. Gör. Atıfet Usmanbaş ile "Şan", Azra Gün ile "Stil Bilgisi" çalıştı. Yüksek lisans eğitimini 2002 yılında gene yine Mimar Sinan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne Sahne Sanatları Ana Sanat Dalı Opera programında Prof. Güzin Gürel danışmanlığında tamamladı.

1993-1997 yılları arasında İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nde, 1995-1996 yıllarında İstanbul Belediyesi Cemal Reşit Rey Operası'nda görevler aldı.1993 yılında TRT İstanbul Radyosunda klasik müzik programı yapımcılığı üstlendi.

Lisans ve yüksek lisans eğitimi boyunca çeşitli konser etkinliklerinde bulundu.

1997 yılından beri Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğretim görevlisi olarak Bireysel Ses eğitim ve Bireysel Çalgı Eğitimi (Şan) derslerini vermektedir. Bu kurumda ki öğrencileri ile ve kurduğu "Marmara Ensemble" grubu ile değişik konser salonlarında (İtalyan Kültür Merkezi, Avusturya Kültür Ofisi, CKM Sanat Merkezi v.b.)çeşitli konserler düzenledi.

2009 yılında, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Doktora /Sanatta Yeterlik programına kabul edildi. 2012 yılında yine Prof. Güzin Gürel danışmanlığında Doktora /Sanatta Yeterlik programından mezun oldu.

İstanbul Üniversitesi Çapa Tıp Fakültesi Foniatri kliniğinde ses terapisti olarak görev yaptı.

Ses ve ses sağlığı ile ilgili çeşitli seminerler ve workshoplar yapmıştır.

2015 yılında yazmış olduğu kitap "Ses Oluşumu, Türleri ve Alman Ses sistemi (Stimmfach) OmniScriptum Gmbh & Co tarafından Saarbrücken Almanya'da Türkiye Alim Kitapları Bünyesinde yayınlanmıştır.

2018 yılında Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı Güzel Sanatlar Eğitimi (Müzik Eğitimi) Bilim alanından Doçentlik ünvanı almıştır.

Halen, Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nde ses eğitimi, Ses psikolojisi, Diksiyon ve fonetik dersleri vermektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), Türkiye 1999 -

2002

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1990 - 1997

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Ses türlerini belirlemedeki kriterler, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012

Yüksek Lisans, İlköğretimde ses eğitimi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Eğitim, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. Anxiety Level of the Music Teacher Candidates Studying Music Teaching in Türkiye**
OTACIOĞLU S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.12, sa.2, ss.125-129, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. Motivation Levels of Preservice Music Teachers in Turkey**
OTACIOĞLU S.
INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATION AND LITERACY STUDIES, cilt.12, sa.1, ss.193-198, 2024 (Hakemli Dergi)
- III. Analysis of self-esteem and self-efficacy levels of music students**
OTACIOĞLU S.
EDUCATIONAL RESEARCH AND REVIEWS, cilt.15, sa.10, ss.628-631, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. Ses Eğitiminde Register Algısı**
OTACIOĞLU S.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.24, sa.3, ss.1295-1311, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. OKUL ÖNCESİNDE SES EĞİTİMİNE GENEL BİR BAKIŞ**
OTACIOĞLU S.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, ss.484-497, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. SES EGZERSİZLERİNDEN ŞARKI SÖYLEMEYE GEÇİŞTE YAŞANAN SORUNLAR**
OTACIOĞLU S.

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ ELEKTRONİK DERGİSİ, cilt.8, ss.221-228, 2017
(Hakemli Dergi)

VII. **Müzikalite, Müzikal Performans ve Müzikal Becerilerin Gelişmesi**

OTACIOĞLU S.

Iğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, ss.171-187, 2017 (Hakemli Dergi)

VIII. **İYİ VE GÜZEL SES TANIMLAMASI**

OTACIOĞLU S.

TİDSAD, ss.98-106, 2017 (Hakemli Dergi)

IX. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖZ ETKİNLİK YETERLİLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**

OTACIOĞLU S.

Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.171-178, 2017 (Hakemli Dergi)

X. **Profesyonel Müzik Eğitimi Alan Öğrencilerinin Benlik Saygı Düzeylerinin İncelenmesi**

OTACIOĞLU S.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.187-196, 2017 (Hakemli Dergi)

XI. **ERGEN SESLERİNDE SES DEĞİŞİMİ VE EĞİTİMİ**

OTACIOĞLU S.

Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, ss.49-64, 2017 (Hakemli Dergi)

XII. **SES TÜRÜNE GÖRE FİZİKSEL FARKLILIKLAR VE DİĞER ÖLÇÜTLER**

OTACIOĞLU S.

The Journal of Academic Social Science, cilt.4, ss.228-240, 2016 (Hakemli Dergi)

XIII. **Determining the Differences Between Academic Success and Perception Levels of Conservatory Students**

OTACIOĞLU S.

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH REVIEW, cilt.1, ss.9-17, 2016 (Hakemli Dergi)

XIV. **Examining the Different Variables of Musical Perception Level of the Education of Undergraduate Students Conservatories in Turkey**

OTACIOĞLU S.

International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.2, ss.1150-1159, 2016 (Hakemli Dergi)

XV. **The Place and Importance of Physiology of Voice in the Teacher Education**

OTACIOĞLU S.

International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.1, ss.273-279, 2015 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Ses Oluşumu Türleri ve Alman Ses Sistemi Stimmfach**

Otacioğlu S.

Türkiye Alim Kitapları/OmniScriptum GmbH & Co. KG, Saarbrücken, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Ses Eğitiminde Fonasyon**

OTACIOĞLU S.

11th International Baskent Congress on Social, Humanities, Administrative, and Educational Sciences, Ankara, Türkiye, 8 - 10 Şubat 2024, ss.298-303

II. **Pandemi Sürecinde Ses Eğitimi**

OTACIOĞLU S.

12. ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE EĞİTİM BİLİMLERİ KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 19 - 20 Mart 2022, ss.118-125

III. **SES EĞİTİMİNDE REGİSTER ALGISI**

OTACIOĞLU S.

GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLERETKİLEŞİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.515-531

IV. Ses eğitiminde ses türünü belirleme kriterleri

OTACIOĞLU S.

Dünya ses günü sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 13 Nisan 2016

V. Medyanın da Etkisi ile Yeniden Sorgulanma Gerekliliği Doğan İyi ve Güzel Ses Tanımlaması

OTACIOĞLU S.

1. Uluslararası İletişim Edebiyat Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016, ss.186-187

VI. Türkiye de lisans eğitimi alan konservatuar öğrencilerinin müzikal algı düzeylerinin farklı değişkenler açısından incelenmesi

OTACIOĞLU S.

8th World Conference on Educational Sciences, Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016, ss.919-920

VII. The Place and Importance of Physiology of Voice in the Teacher Education

OTACIOĞLU S.

International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 29 - 31 Ekim 2015, ss.40

VIII. Analysis of Job Satisfaction of Music Teachers in Turkey

OTACIOĞLU S., GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.

2nd International PhD Music Students Conference, Selanik, Yunanistan, 11 - 13 Şubat 2009, ss.84-92

IX. Training Music Teachers in Turkey The Content of Piano and Voice Training and Their Professional Application

GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S., OTACIOĞLU S.

ISME - World Conference of the International Society for Music Education, Bologna, İtalya, 20 - 25 Temmuz 2008, ss.217-226

X. Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Yapılan Giriş Yetenek Sınavlarında Adayların Ses Kapasitelerini Değerlendirme Kıstasları Üzerine Bir Çalışma

OTACIOĞLU S.

Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu- Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, ss.633-639

XI. Ses Eğitimi Derslerinin Amaçları İçeriği ve Öğretmen Adaylarının Mesleki Uygulama Alanları Arasındaki İlişkiler

OTACIOĞLU S.

Uluslararası Katılımlı 2000'li Yıllarda 1. Öğrenme ve Öğretme Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2002, ss.133-134

Metrikler

Yayın: 27

Akademi Dışı Deneyim

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

İSTANBUL EĞİTİM VE ARAŞTIRMA HASTANESİ

İstanbul Devlet Opera ve Balesi

İstanbul Belediyesi Cemal Reşit Rey Operası

TÜRKİYE RADYO-TELEVİZYON KURUMU GENEL MÜDÜRLÜĞÜ