

Doç.Dr. SERKAN OTACIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: sotacioglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sotacioglu>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2007 - 2012

Yüksek Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1990 - 1997

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Ses türlerini belirlemedeki kriterler, İstanbul Üniversitesi, Devlet Konservatuvarı, Sahne Sanatları Bölümü, 2012

Yüksek Lisans, İlköğretimde ses eğitimi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Opera (YI) (Tezli), 2002

Araştırma Alanları

Eğitim, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- OKUL ÖNCESİNDE SES EĞİTİMİNE GENEL BİR BAKIŞ**
OTACIOĞLU S.
Kesit Akademi Dergisi, cilt.3, ss.484-497, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- SES EGZERSİZLERİNDEN ŞARKI SÖYLEMEYE GEÇİŞTE YAŞANAN SORUNLAR**
OTACIOĞLU S.

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ ELEKTRONİK DERGİSİ, cilt.8, ss.221-228, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- III. **Müzikalite, Müzikal Performans ve Müzikal Becerilerin Gelişmesi**
OTACIOĞLU S.
İğdır Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, ss.171-187, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **İYİ VE GÜZEL SES TANIMLAMASI**
OTACIOĞLU S.
TİDSAD, ss.98-106, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖZ ETKİLİLİK YETERLİLİK DÜZEYLERİNİN İNCELENMESİ**
OTACIOĞLU S.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.171-178, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Profesyonel Müzik Ağıtım Alan Öğrencilerinin Benlik Saygı Düzeylerinin İncelenmesi**
OTACIOĞLU S.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.187-196, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **ERGEN SESLERİNDE SES DEĞİŞİMİ VE EĞİTİMİ**
OTACIOĞLU S.
Manisa Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.15, ss.49-64, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **SES TÜRÜNE GÖRE FİZİKSEL FARKLILIKLAR VE DİĞER ÖLÇÜTLER**
OTACIOĞLU S.
The Journal of Academic Social Science, cilt.4, ss.228-240, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Determining the Differences Between Academic Success and Perception Levels of Conservatory Students**
OTACIOĞLU S.
THE INTERNATIONAL JOURNAL OF EDUCATIONAL RESEARCH REVIEW, cilt.1, ss.9-17, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Examining the Different Variables of Musical Perception Level of the Education of Undergraduate Students Conservatories in Turkey**
OTACIOĞLU S.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.2, ss.1150-1159, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **The Place and Importance of Physiology of Voice in the Teacher Education**
OTACIOĞLU S.
International Journal of Social Sciences and Education Research, cilt.1, ss.273-279, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Ses Oluşumu Türleri ve Alman Ses Sistemi Stimmfach**
Otacioğlu S.
Türkiye Alim Kitapları/OmniScriptum GmbH & Co. KG, Saarbrücken, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **SES EĞİTİMİNDE REGİSTER ALGISI**
OTACIOĞLU S.
GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ TOPLUM BİLİMLER ETKİLEŞİMİ ULUSLARARASI SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 10 - 12 Mayıs 2017, ss.515-531

- II. **Ses eğitiminde ses türünü belirleme kriterleri**
OTACIOĞLU S.
Dünya ses günü sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 13 Nisan 2016
- III. **Medyanın da Etkisi ile Yeniden Sorgulanma Gerekliliği Doğan İyi ve Güzel Ses Tanımlaması**
OTACIOĞLU S.
1. Uluslararası İletişim Edebiyat Müzik ve Sanat Çalışmalarında Güncel Yaklaşımlar Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 24 - 25 Mart 2016, ss.186-187
- IV. **Türkiye de lisans eğitimi alan konservatuar öğrencilerinin müzikal algı düzeylerinin farklı değişkenler açısından incelenmesi**
OTACIOĞLU S.
8th World Conference on Educational Sciences, Madrid, İspanya, 4 - 06 Şubat 2016, ss.919-920
- V. **The Place and Importance of Physiology of Voice in the Teacher Education**
OTACIOĞLU S.
International Conference on Social Sciences and Education Research, Antalya, Türkiye, 29 - 31 Ekim 2015, ss.40
- VI. **Analysis of Job Satisfaction of Music Teachers in Turkey**
OTACIOĞLU S., GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S.
2nd International PhD Music Students Conference, Selanik, Yunanistan, 11 - 13 Şubat 2009, ss.84-92
- VII. **Training Music Teachers in Turkey The Content of Piano and Voice Training and Their Professional Application**
GÜRŞEN OTACIOĞLU A. S. , OTACIOĞLU S.
ISME - World Conference of the International Society for Music Education, Bologna, İtalya, 20 - 25 Temmuz 2008, ss.217-226
- VIII. **Türkiye de Müzik Öğretmeni Yetiştiren Kurumlarda Yapılan Giriş Yetenek Sınavlarında Adayların Ses Kapasitelerini Değerlendirme Kıstasları Üzerine Bir Çalışma**
OTACIOĞLU S.
Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu- Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2006, ss.633-639
- IX. **Ses Eğitimi Derslerinin Amaçları İçeriği ve Öğretmen Adaylarının Mesleki Uygulama Alanları Arasındaki İlişkiler**
OTACIOĞLU S.
Uluslararası Katılımlı 2000'li Yıllarda 1. Öğrenme ve Öğretme Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 29 - 31 Mayıs 2002, ss.133-134