

Prof. Dr. SİBEL KILIÇ

Kişisel Bilgiler

E-posta: skilic@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/skilic>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: OKNHfXcAAAAJ

ORCID: 0000-0001-5695-9569

Yoksis Araştırmacı ID: 172933



Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı,
Türkiye 2005 - 2012

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim
Dalı, Türkiye 2002 - 2005

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü,
Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, 1950/1980 Dönemi Türk resminde tema ve üslup ayrışmaları, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları
Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2008

Yüksek Lisans, Türk resminde sürrealistler (1960 sonrası), Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk
Sanatı Anabilim Dalı, 2005

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2019 -
Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2006 - 2019

Akademik İdari Deneyim

Dekan, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Fakültesi, 2022 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü,
2018 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2017 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü,

2015 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, Kuyumculuk ve Mücevherat Tasarımı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Yüksekokul Müdürü, Marmara Üniversitesi, Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu, 2020 - 2022

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2013 - 2014

Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2008 - 2014

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2009 - 2010

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2008 - 2010

Bölüm Başkanı, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, 2006 - 2008

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Mart, 2018

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2018

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2018

Yarışma, 1. Yunus Emre Enstitüsü "Anadolu'dan Tuna'ya" Uluslararası Davetli Karma Sergi, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Mersin Üniversitesi, Ocak, 2017

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2016

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Ocak, 2016

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Bilgi Üniversitesi, Şubat, 2015

Yarışma, 2. T.C. İstanbul Üniversitesi I. International Plastic Arts Colony "İstanbul'un Düşleri", İstanbul Üniversitesi, Ağustos, 2014

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Mersin Üniversitesi, Haziran, 2014

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2014

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ESKİ TÜRKLERDE VE GÜNÜMÜZ TÜRKMENİSTAN INDA KUYUMCULUĞUN SOSYO İKTİSADİ VE SOSYO KÜLTÜREL KARAKTERİ**
KILIÇ S.
Jasss-The Journal Of Artificial Societies And Social Simulation, cilt.7, ss.77-94, 2016 (SSCI)
- II. **Eski Türk Topluluklarında Sayı Sembolizmi ve Türkmen Takılarına Yansıması**
KILIÇ S.
Turkish Studies, cilt.11, ss.733-754, 2016 (SSCI)
- III. **Devlet ve vakıf meslek yüksekokulu öğrencilerinin umutsuzluk düzeylerinin karşılaştırılması ve umutsuzluk düzeylerini etkileyen faktörlerin belirlenmesi**
KILIÇ S., TEKTAŞ N., PALA T.
Türkiye Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.18, ss.169-186, 2014 (SSCI)
- IV. **Bilimsel Sanat Snatsal Bilim**
KILIÇ S.
The Journal of Academic Social Science Studies International, ss.193-203, 2012 (SSCI)
- V. **The Journal of International Social Research**
KILIÇ S.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.4, ss.238-247, 2011 (SSCI)
- VI. **Estetik Politika Politize Sanatın Toplumun Sosyo Kültürel Yapılanma Sürecine Etki ve Katkıları**
KILIÇ S.

- The Journal of Academic Social Science Studies International, ss.37-49, 2011 (SSCI)
- VII. **Postmodernist Ortamın Sanatçı ve Sanat Üretimlerinin Değişim ve Dönüşümü Üzerine Sosyo Kültürel Etkileri**
KILIÇ S.
Uluslararası Hakemli Karadeniz Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, ss.119-132, 2011 (SSCI)
- VIII. **Tarihsel Süreçte Türkmen Takılarının Kadının Sosyal Kimliğinin Yorumlanmasına Etki ve Katkıları**
KILIÇ S.
Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, cilt.8, ss.163-187, 2011 (SSCI)
- IX. **Takılarda Kullanılan Organik ve Mineral Taşların İnsan Üzerine Etkileri**
KILIÇ S.
Uluslararası Hakemli Karadeniz Araştırmaları (KARAM) Balkan, Kafkas, Doğu Avrupa ve Anadolu İncelemeleri Dergisi, cilt.8, ss.119-132, 2011 (SSCI)
- X. **Zeitschrift Für Die Welt Der Türken Journal of World of Turks**
KILIÇ S.
Türk Şaman Giyisilerinde Semantik Yaklaşım, ss.313-334, 2011 (SSCI)
- XI. **Türkistan Takılarının Plastik Bakımdan Genel Değerlendirmesi ve Takı Analizi Örneklemesi**
KILIÇ S.
Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Vakfı Uluslararası Hakemli Dergisi, cilt.93, ss.199-217, 2010 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Süstaşlarının (kütlesel ve kristalin görünümlü) insan hayatı üzerine şifasal-terapi (korunma ve tedavi) etkileri Antik ve Orta çağlarda kullanılmış bazı örnekleri[Healing-therapy (protective and treatment) effects on the human life of the gemstones (having nodular and crystalline appearances) Some samples used in the Ancient and Medieval times]**
HATİPOĞLU M., KILIÇ S., BABALIK H., GÜNER E., GÜNEY H.
International Journal of Scientific and Technological Research, cilt.4, ss.10-27, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **Süstaşlarının ve Kristallerin insan hayatı üzerine terapötik etkileri**
HATİPOĞLU M., KILIÇ S., BABALIK H., GÜNER E., GÜNEY H.
International Journal of Scientific and Technological Research, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **İRAN GELENEKSEL KADIN GİYSİ GELENEĞİ VE YAŞANAN TOPLUMSAL HAREKETLERİN GİYİM KÜLTÜRÜNE/AKSESUARLARINA ETKİSİ (İRANIAN WOMEN'S TRADITIONAL CLOTHING TRADITION AND THE EFFECT OF CURRENT SOCIAL MOVEMENTS ON CLOTHING CULTURE/ACCESSORIES)**
KILIÇ S., CEVİZ N.
The Journal of TurkIslam World Studies, cilt.4, ss.338-350, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **ESKİ TÜRKLERDE KUYUMCULUK GELENEĞİ VE METAL SÜSLEME TEKNİKLERİ**
KILIÇ S.
AKADEMİK BAKIŞ, ss.23-55, 2016 (Hakemli Dergi)
- V. **TÜRKMEN TOPLULUKLARINDA SOSYO KÜLTÜREL VE KÜLTSEL BOYUTLARI İLE AT VE AT SÜSLEMELERİ**
KILIÇ S.
ASOS JOURNAL - Journal of Academic Social Sciences, cilt.25, ss.166-196, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **SOSYO KÜLTÜREL KOD OLARAK TÜRKMEN KADIN GİYSİ GELENEĞİ ESTETİK VE RİTÜEL ÖZELLİKLERİ**
KILIÇ S.
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.3, ss.36-58, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Sosyo-Kültürel/Sanatsal ve İkonografik Bağlamda Gagavuz Türk Kimliğinin Göstergeleri**
KILIÇ S.
Zeitschrift für die Welt der Türken Journal of World of Turks, cilt.2, sa.1, ss.295-311, 2010 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Marat nın Ölümü**
KILIÇ S.

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **ESKİ TÜRKLERDE BÜYÜ OLGUSU - Türkmenistan Takı Geleneğine Yansıması**
KILIÇ S.
Artikel Akademi Yayınevi, İstanbul, 2023
- II. **TÜRKMEN GİYSİ GELENEĞİ**
KILIÇ S.
CİNİUS, İstanbul, 2022
- III. **KÜLTÜR VE SANAT TARİHİ**
Kılıç S. (Editör)
Artikel Akademi, İstanbul, 2021
- IV. **ESKİ TÜRK TAKILARINDA RENK SEMBOLİZMİ**
KILIÇ S.
KÜLTÜR TARİHİ ve DİSİPLİNLERARASI SANAT/TASARIM I, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.5-14, 2021
- V. **MÜCEVHERDE MARKA İMAJININ SATIN ALMA KARARINA ETKİSİ**
KILIÇ S., TOKA R.
KÜLTÜR TARİHİ VE DİSİPLİNLERARASI SANAT TASARIM-III, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.9-28, 2021
- VI. **SOSYO-KÜLTÜREL VE İKTİSADİ BOYUTLARI İLE KAFKAS GİYİM KUŞAM ve AKSESUAR KÜLTÜRÜ**
KILIÇ S.
KÜLTÜR VE SANAT TARİHİ, Prof. Dr. Sibel KILIÇ, Editör, Artikel Akademi, İstanbul, ss.9-28, 2021
- VII. **ESKİ TÜRK (TÜRKMEN) TAKILARINDA AT/AVRAT/SİLAH ÜÇLEMESİ**
Kılıç S.
Artikel Akademi, İstanbul, 2020
- VIII. **Tüm Boyutları İle Takı ve Mücevher Sanatına Giriş**
Kılıç S.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- IX. **Hayvan Sembolizmi-Türkmen Takılarında**
KILIÇ S.
Lambert, Beau Bassin, 2018
- X. **TÜRKMENİSTAN KUYUMCULUK GELENEĞİ VE METAL SÜSLEME TEKNİKLERİ**
KILIÇ S.
LAMBERT, Beau-Bassin, 2017
- XI. **Sosyo Kültürel Perspektifle Resimde Temel Desen Candaş**
KILIÇ S.
Mutluson Yayınları, Ankara, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **JEWELLERY AS AN OBJECT OF ART AND THE İNTEGRATİON OF TRADİTIONAL FORMS İN CONTEMPRARY FORMS: NATİONALİTY İN JEWELLERY ART**
KILIÇ S.
IS AWARDED FOR ACTIVE PARTICIPATION FOR THE CONFERENCE IN THE INTERNATIONAL GOLD EMBROIDERY, JEWELRY AND EMBROIDERY ART FESTIVAL, BUHARA, Özbekistan, 22 Mayıs 2022, ss.216-231
- II. **Teknik ve Mesleki Eğitim Veren Fakülte ve Yüksekokul Mezunlarının Unvan Problemi ve Alternatif Unvan Önerisi: Yüksek Tekniker**

KILIÇ S.

Uygulamalı Bilimler Eğitimi-Öğretmi ve Araştırmaları Konferansı/Ankara Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi, Ankara, Türkiye, 22 Kasım 2021

- III. **Urartu Dönemi Kadın Süs Gereçleri Ve Takılarının Tarihsel Süreçteki Fonksiyonları ve Kullanım Amaçları**
KALYONCU H., KILIÇ S.
International Congress on Art and Design Research and Exhibition 21-22 June 2021, Niğde/ Turkey, Niğde, Türkiye, 21 Haziran 2021, ss.6
- IV. **TARİHSEL SÜREÇTE TAKI VE MÜCEVHER SANATININ KÖKLÜ SOSYALHAREKETLERE VE İKTİSADİ YAPIYA BAĞLI DEĞİŞİM VE DÖNÜŞÜMÜ**
KILIÇ S.
6. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.56-64
- V. **SOSYO-KÜLTÜREL BİR SANAT OBJESİ OLARAK MÜCEVHER ve MÜCEVHERSANATINDA ULUSALLIK**
KILIÇ S.
6. Uluslararası Eğitim Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2019, ss.48-55
- VI. **ORTA ASYA ESKİ TÜRK TAKILARINDA RENK İKONOĞRAFİSİ**
KILIÇ S.
5. ASOS ULUSLARARARIS SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, İstanbul, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, ss.135-138
- VII. **ANADOLU'DA "TIPKI TAŞI/YAD BONCUĞU"**
GÜNEY H., KILIÇ S.
IV. International Academic Research Congress (INES), 30 Ekim - 03 Kasım 2018
- VIII. **Taki ve Mücevherin Bireyin Kimliğinin Okunmasına Etki ve Katkıları (The Effects and Contributions of Jewelry in Identity Studies)**
Kılıç S., Bayburtlu Ç.
V. International Multidisciplinary Congress of Eurasia (IMCOFE), Barcelona, İspanya, 24 - 26 Temmuz 2018, ss.403-418
- IX. **ORTA ASYA TÜRK KÜLTÜRÜNDE GÖKSEL FENOMENLERİN TAKILARA İKONOĞRAFİK YANSIMASI**
KILIÇ S.
V. ULUSLARARASI SOSYAL BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, 25 - 27 Ekim 2018
- X. **Türk Kültür ve Sanatında Karaçam/Hayat Ağacı ve Kozmik Dağ'xxın Bazı Orta Asya materyal Kültür Unsurlarına İkonografik Yansıması**
KILIÇ S.
Uluslararası Sosyal, Başeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, Elazığ, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.266-285
- XI. **'Taki ve Mücevherin Bireyin Kimliğinin Okunmasına Etki ve Katkıları**
KILIÇ S., BAYBURTLU Ç.
V. International Multidisciplinary Congress of Eurasia, IMCOFE, 24 - 26 Temmuz 2018
- XII. **Orta Asya Eski Türk Takılarında Hayvan Sembolizmi**
KILIÇ S.
V. International Multidisciplinary Congress of Eurasia, 24 - 26 Temmuz 2018
- XIII. **Eski Türk Geleneksel Sanatlarında Geometrik Sembolizm**
KILIÇ S.
V. International Multidisciplinary Congress of Eurasia, IMCOFE, 24 - 26 Temmuz 2018
- XIV. **"MODA OLGUSUNUN TOPLUMUN SOSYO-KÜLTÜREL VE İKTİSADİ YAPISINA OLUMSUZ ETKİLERİ VE BAZI TOPLULUKLARDA UYGULANAN KIYAFET KISITLAMALARI**
KILIÇ S., CEVİZ N.
4. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.1275-1283
- XV. **KAYNAKBİLİM OLARAK ARKEOLOJİ**
GÜNEY H., KILIÇ S.
II. International INES Academic Researches Congress, 18 - 21 Ekim 2017
- XVI. **Sosyokültürel ve İktisadi Bağlamda Kafkas Giyim Kuşam ve Taki Kültürü**

- KILIÇ S.
I. Uluslararası Kafkasya Halk Kültürü Kongresi, 9 - 11 Ekim 2017
- XXVII. **ANADOLU TÜRK KÜLTÜRÜNDE KULLANILAN SÜSTAŞLARI**
GÜNEY H., TOP M. N., KILIÇ S.
I. Uluslararası İpekyolu Akademik Çalışmalar Sempozyumu, 21 - 23 Eylül 2017
- XVIII. **Sosyal Bilgiler Eğitimine Türk Kültür/Sanatının ve Estetik Disiplininin Katkıları**
KILIÇ S.
Sosyal Bilgiler Çalıştayı, Mersin, Türkiye, 31 Temmuz - 03 Ağustos 2017
- XIX. **Başarıya Giden Yolda Yaratıcı Potansiyelin ve Motivasyonun Rolü**
KILIÇ S.
Çorum Belediyesi Bir Başarı Öyküsü Konferansı, Türkiye, 27 - 28 Mayıs 2017
- XX. **Iran Geleneksel Kadın Giysi Geleneği ve Yaşanan Toplumsal Hareketlerin Giyim Kültürüne/aksesuarlarına Etkisi**
KILIÇ S., CEVİZ N.
ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- XXI. **GÖSTERGE BİLİM UNSURU OLARAK MÜHÜR YÜZÜK TAŞLARI**
GÜNEY H., KILIÇ S.
2. Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 18 - 20 Mayıs 2017
- XXII. **İslamiyet Öncesi ve Sonraki Dönemde Büyük Olgusunun Orta Asya Türk Takılarına Yansımaları**
KILIÇ S.
ASOS- 1.ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016
- XXIII. **Azerbaycan Kültür ve Sanatında Renklerin Sosyo Kültürel ve Formalist Bağlamda Analizi**
KILIÇ S., CEVİZ N.
ULUSLARARASI TÜRKİYE-ÇEKYA İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, İstanbul, Türkiye, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.469-484
- XXIV. **ESKİ TÜRKLERDE DEMİRCİLİK İLE METAL SAVAŞ MALZEMELERİNE İLİŞKİN BİR TAKIM KOZMOLOJİK MİTOLOJİK VE KÜLTSEL ÖZELLİKLER**
KILIÇ S.
Uluslararası Türkiye Çekya İlişkileri Sempozyumu, PRAG, Çek Cumhuriyeti, 10 - 14 Temmuz 2016, ss.278-299
- XXV. **Tarihsel Süreçte Sosyolojik Okuma unsuru olarak Eski Türk Takıları Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi**
KILIÇ S.
Uluslararası Mühendislik, Mimarlık ve Tasarım Kongresi., Kocaeli, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2015
- XXVI. **Orta Asya Türk Topuluklarında At ve At Süslemelerinin Sosyo Kültürel ve Kültürel Önemi Uluslararası Türk Kültür Kongresi**
KILIÇ S.
Kongre, Napoli, İtalya, 15 - 20 Eylül 2015
- XXVII. **SOSYO KÜLTÜREL KOD OLARAK TÜRKMEN KADIN GIYSİ GELENEĞİ VE RİTÜEL ÖZELLİKLERİ**
KILIÇ S.
II. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Bosna, Bosna-Hersek, 4 - 06 Eylül 2015
- XXVIII. **Bir Sanat Nesnesi Olarak Mücevher Mücevher Üzerine Söyleşi ve Konferans**
KILIÇ S.
Çağrılı Konferans ve Söyleşi, Mersin, Türkiye, 23 - 26 Aralık 2014
- XXIX. **Çorum da Üç Uç Bakış Devrim Erbil Aydın Ayan Bünyamin Öztekin**
KILIÇ S.
Tanzimattan Günümüze Türk Resmi Konferansı, Çorum, Türkiye, 30 Nisan - 01 Mayıs 2014
- XXX. **Anadolu Türk İslam Minareleri ve Diğer İslam Ülkeleri Minarelerinin Genel Karakteristikleri ve Birbirleri İle Etkileşimleri**
KILIÇ S.
Sempozyum, 6 - 08 Eylül 2011
- XXXI. **Türkmen Takılarına Etimolojik ve Etnografik Yaklaşım**
KILIÇ S.

- Sempozyum, 14 - 19 Nisan 2011
- XXXII. **Turizm ve Toplum Estetiği Arasında Beş Duyusal Olgu Bağıntısı**
KILIÇ S.
I. Uluslararası Akdeniz Art Sanat Günleri Paneli, Antalya, Türkiye, 30 Mart - 01 Nisan 2011
- XXXIII. **Türk Resminde Bir Mutasavvıf Erol Akyavaş**
KILIÇ S.
Sempozyum, 9 - 10 Ekim 2010
- XXXIV. **Türkmen Takılarında Sembolizm**
KILIÇ S.
Sempozyum, 4 - 06 Haziran 2010
- XXXV. **Poliitik Afiş Sanatının Türkiye ve Polonya nın Sosyo Kültürel ve Siyasi Yapılanma Sürecine Katkısının Karşılaştırmalı Analizi**
KILIÇ S.
Sempozyum, 16 - 21 Haziran 2010
- XXXVI. **Göç Olgusunun Türkiyedeki Sosyo Kültürel İktisadi Temelleri ve Çağdaş Türk Resminde Bulduğu Yansımalar**
KILIÇ S.
Sempozyum, 28 - 30 Mayıs 2010
- XXXVII. **Orta Asya Türk Baş Takılarına Semantik Yaklaşım ve Sosyo Kültürel Bir Denemesi**
KILIÇ S.
Kongre, 2 - 07 Kasım 2009
- XXXVIII. **XIII Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyum Bildirileri**
KILIÇ S.
Sempozyum, 14 - 16 Ekim 2009
- XXXIX. **Sosyo Kültürel**
KILIÇ S.
Sempozyum, 25 - 30 Haziran 2009

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

JIA JOURNAL (IJIA), Baş Editör, 2016 - Devam Ediyor
TİDSAD, Yayın Kurul Üyesi, 2016 - 2018

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu, Üye, 2009 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2018
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2017
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2017
SANAT VE TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Şubat 2015
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2013
JASS The Journal of Academic Social Science Studies ISSN:2147-2971, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2013

Metrikler

Yayın: 69

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Sosyo-Kültürel ve İktisadi Boyutları ile Kafkas Giyim Kuşam ve Takı Kültürü, Çalışma Grubu, Kars, Türkiye, 2017

Başarıya Giden Yolda Yaratıcı Potansiyelin ve Motivasyonun Rolü, Çalışma Grubu, Çorum, Türkiye, 2017

Türk Geleneksel Sanatları , Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2016

Bir Sanat Nesnesi Olarak Mücevher, Çalışma Grubu, Mersin, Türkiye, 2014

Çorumda Üç Uç Bakış, Tanzimattan Günümüze Türk Resmi, Çalışma Grubu, Çorum, Türkiye, 2014

Akademi Dışı Deneyim

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI

MİLLİ SAVUNMA BAKANLIĞI