

Prof.Dr. SİBEL ARIK

Kişisel Bilgiler

E-posta: sibelarik@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sibelarik>

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil (YI) (Tezli), Türkiye 1981 - 1983

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1977 - 1979

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2009 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2001 - 2009

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Öğretmenliği Bölümü, 1983 - 1989

Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1976 - 1980

Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2014 - 2017

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2011 - 2014

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2008 - 2010

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2008 - 2010

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2005 - 2008

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2007 - 2007

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1996 - 1999

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1993 - 1996

Yönetilen Tezler

ARIK S., Türkiye Cumhuriyeti posta pullarında geleneksel sanatlar teması, Yüksek Lisans, F.Sıdika(Öğrenci), 2019

ARIK S., Geleneksel giyim kuşamda gelin kıyafetlerinin günümüze erişmesi ve yöresel belgeleme - Edirne, Tekirdağ, Kırklareli, S.Yalçın(Öğrenci), 2019

ARIK S., Arık S., Milli Saraylara bağlı son dönem Osmanlı saray, kasır ve köşklere kullanılan kumaşların üslup, desen ve motiflerinde batıllaşma etkileri, Yüksek Lisans, B.Rümeysa(Öğrenci), 2019

ARIK S., Osmanlı Dönemi kadın giyim kuşamında Avrupa etkileri, Yüksek Lisans, E.TUĞÇE(Öğrenci), 2015

ARIK S., Ekolojik tekstillerin moda tasarımı üzerine etkileri, Sanatta Yeterlik, D.TÜM(Öğrenci), 2013

ARIK S., Klasik Dönem Osmanlı kumaş sanatında saz yolu üslubu, Yüksek Lisans, N.SÜNNETÇİLER(Öğrenci), 2011

ARIK S., Osmanlı Dönemi saray için dokunan altın ve gümüşlü kumaşlarda motif ve kompozisyon özellikleri, Yüksek Lisans, M.ÇINAR(Öğrenci), 2011

ARIK S., İcel dokumacılığı, Yüksek Lisans, F.Yelda(Öğrenci), 1998

ARIK S., İstanbul müze ve saraylarında bulunan yazma eserlerin koleksiyonu, Yüksek Lisans, T.BİLGİN(Öğrenci), 1998

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Türk dokumacılık sanatında nar motifi

ARIK S.

Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, 2009 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Yazılı Tekstillerde Kompozisyon Özellikleri

ARIK S.

Selçuklu Araştırmaları Merkezi 1. Uluslararası Türk El Dokumaları Kongresi, Sözlü Bildiri , Konya, 01 Kasım 2007

II. Türk Kültüründe Bereket Motifleri Ve Tekstillerde Yansıması

ARIK S.

Uluslararası Ahmet Yesevi'den Günümüze İnsanlığa Yön Veren Türk Büyükleri Ve Türk Kültürü Sempozyumu ve Kültür – Sanat Etkinlikleri, 07 Eylül 2007

Metrikler

Yayın: 3