

Doç. Dr. AYŞE ŞULE ERYILMAZ AKSAKAL

Kişisel Bilgiler

E-posta: seryilmaz@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/seryilmaz>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4657-8188

Yoksis Araştırmacı ID: 171932

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Türkiye 2000 - 2007

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Türkiye 1996 - 1999

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Çağdaş sanatta mekansal öge olarak cam, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik- Cam Anasanat Dalı, 2007

Yüksek Lisans, Beykoz ve günümüz Türk camı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2015 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2009 - 2015

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2000 - 2015

Akademik İdari Deneyim

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2016 - Devam Ediyor

Enstitü Müdür Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021

Farabi Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021
Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021
Etik Kurul Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021
Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2017 - 2021
Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2016 - 2019
Staj Başkanı, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik ve Cam Bölümü, 2013 - 2019
Sınav Programı Hazırlama Komisyon Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2016 - 2016

Verdiği Dersler

Sanatsal Cam Tasarımı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2016 - 2017, 2015 - 2016
Cam Teknoloji ve Araştırmaları IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sanat Cam İlişkisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
Sanatsal Cam Tasarımı IV, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Artistik Cam Tasarımı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Sanatsal Cam Tasarımı-Diploma Projesi, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Sanatsal Cam Tasarımı III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018
Artistik Cam, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Cam Teknoloji ve Araştırmaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Sanatsal Cam Tasarımı I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Aralık, 2017
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Adalet Bakanlığı, Aralık, 2015
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Adalet Bakanlığı, Aralık, 2015
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Adalet Bakanlığı, Aralık, 2015
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Adalet Bakanlığı, Aralık, 2015
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Mayıs, 2015
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Adalet Bakanlığı, Nisan, 2014
Ödül, "Konstantinopol'den İstanbul'a" Seramik ve Cam Sergisi, İstanbul Üniversitesi, Kasım, 2010

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **SANATSAL CAM TASARIMI İÇİN CAM İLE BAZI METALLERİN BİRLİKTE KULLANIMI**
ERYILMAZ AKSAKAL A. Ş.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.33, ss.100-114, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **GERİ DÖNÜŞTÜRÜLMÜŞ CAM İLE SANAT VE TASARIM**
ERYILMAZ AKSAKAL A. Ş.
The Journal of Social Sciences, cilt.35, sa.35, ss.124-134, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **GELENEKSEL TÜRK MİMARİSİNDE REVZEN KULLANIMI VE MEKANSAL ÖĞE OLARAK DEĞERLENDİRİ**
ERYILMAZ AKSAKAL A. Ş.
The Journal of Social Sciences, cilt.35, sa.35, ss.479-486, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **SANATSAL CAM TASARIMINDA DÜŞÜK DERECELİ PİŞİRİMLER**
ERYILMAZ AKSAKAL A. Ş.
Sobider Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.33, sa.33, ss.143-150, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Osmanlı İmparatorluğu Dönemi'nde Camcılık ve Beykoz Camları**

ERYILMAZ AKSAKAL A. Ő.

Standard Ekonomik ve Teknik Dergi, ss.52-56, 2006 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kavramsal Sanatta Cam Malzemenin Yansıma Kavramı Üzerinden Deęerlendirilmesi**
Eryılmaz Aksakal A. Ő.
4. International Göbeklitepe Scientific Research Congress 07-08 October Őanlıurfa, Őanlıurfa, Türkiye, 7 - 08 Ekim 2022, ss.519-531
- II. **Kavramsal Sanatta Camın Metaforik Olarak Sanat Nesnesine Dönüşümü**
Eryılmaz Aksakal A. Ő.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi 2. Uluslararası Kültür, Sanat ve Toplum Sempozyumu 28-30 Eylül 2022, Van, Türkiye, 28 - 30 Eylül 2022, ss.159-168
- III. **Türk Cam Sanatı'xxnda XIX. Yüzyıl Üretimi Beykoz İşleri**
ERYILMAZ AKSAKAL A. Ő.
IV. Uluslararası Türk Kültürü ve Sanatları Kongresi/Sanat Etkinlikleri, Sharm El Sheikh, Mısır, 2 - 07 Kasım 2009, ss.411-418
- IV. **Camın Mimaride Simgesel Anlamda Kullanımı**
ERYILMAZ AKSAKAL A. Ő.
Uluslararası Katılımlı VII. Seramik Kongresi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyonkarahisar, Türkiye, 26 - 28 Kasım 2008

Metrikler

Yayın: 9