

Prof.Dr. SERPİL KIREL

Kişisel Bilgiler

E-posta: serpil.kirel@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/serpil.kirel>

Biyografi

Marmara Üniversitesi Basın Yayın Yüksek Okulu Gazetecilik ve Halkla İlişkiler bölümü mezunudur. Yüksek lisansını Radyo Televizyon ve doktoraını İletişim Bilimleri alanında Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlanmıştır. 1993 yılından bu yana Marmara Üniversitesi'nde görev yapmaktadır. 2001-2002 yılında TÜBA doktora sonrası araştırma bursuyla Amsterdam Üniversitesi'nde davetli araştırmacı olarak bulunan Kirel akademik çalışmalarının yanı sıra senaryo alanında uygulamalı çalışmaları da olan ödüllü bir senaryo yazarıdır. Senaryo Yazarları Derneği'nin (SENDER) kurucu üyeleri arasındadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 1993 - 1999

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 1990 - 1993

Lisans, Marmara Üniversitesi, Basın Yayın Yüksekokulu, Türkiye 1986 - 1990

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Kurs, Popular Culture, The British Council, 1997

Mesleki Kurs, Science Fiction & Intermedia, The British Council, 1997

Yaptığı Tezler

Doktora, Bir Sinemasal Tür Olarak Güldürü ve 1980 Sonrası Türk Sineması'nda Güldürünün İncelenmesi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, 1999

Yüksek Lisans, 1950-1960 Döneminde Melodram Sineması ve Muharrem Gürses, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon (YI) (Tezli), 1993

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011 - Devam Ediyor
Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2005 - 2011
Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 1993 - 2001

Mesleki Deneyim

Fakülte Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2018 - 2021
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - 2021
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2011 - 2014
Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 2008 - 2010

Verdiği Dersler

Yeşilçam Öykü Sineması, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Yaratıcı Yazarlık , Lisans, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Düşünce Deneyim Görüntüye Film Yapımı, Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Sinema ve Temsil, Doktora, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Kültürel Çalışmalar ve Sinema, Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Kültürel Çalışmalar ve Sinema, Doktora, 2010 - 2011, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Uygulamalar Çerçevesinde Senaryo Yaratım Süreci , Yüksek Lisans, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Senaryo Yazımı , Lisans, 2010 - 2011, 2011 - 2012, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021
Hollywood ve Ulusal Sinemalar, Doktora, 2011 - 2012, 2012 - 2013
Sinemada Türler , Yüksek Lisans, 2010 - 2011

Yönetilen Tezler

Kirel S., EKO-ELEŞTİRİ VE SİNEMA: WERNER HERZOG FİLMLERİNDE İNSAN-DOĞA İLİŞKİSİ, Yüksek Lisans, O.YETER(Öğrenci), 2020
Kirel S., ÜMİT ÜNAL SİNEMASI, Yüksek Lisans, H.UYANIK(Öğrenci), 2019
Kirel S., FİLM FESTİVALLERİNİN KISA FİLM YAPIMINA ETKİSİ, Yüksek Lisans, H.ELMAS(Öğrenci), 2019
Kirel S., EVRENİN MUHAFIZLARI OLARAK HOLLYWOOD'UN SÜPER KAHRAMANLARI, Doktora, K.ÇELİK(Öğrenci), 2019
Kirel S., Son dönem Filistin sinemasında anlatının post-kolonyal ve madun çalışmaları grubu bağlamında incelenmesi, Yüksek Lisans, J.GHANIM(Öğrenci), 2019
Kirel S., 2010 SONRASI TÜRKİYE SİNEMASINDA ANNELİK, Yüksek Lisans, Z.ÖVÜÇ(Öğrenci), 2019
Kirel S., Sinema eserlerinin telif haklarının korunması ve alternatif çözüm önerileri, Yüksek Lisans, M.KURT(Öğrenci), 2019
Kirel S., Türkiye sinemasının üretken bir senaryo yazarı olarak Macit Koper'in biyografisi ve senaryolarının incelenmesi, Yüksek Lisans, O.AKBULUT(Öğrenci), 2019
Kirel S., Disney animasyonlarında toplumsal cinsiyet: Prenseslik anlatılarının göstergebilimsel çözümlemesi, Doktora, A.DİLARA(Öğrenci), 2018

Kirel S., Erken sinemanın aynasından Osmanlı İmparatorluğu ile Alman İmparatorluğu arasındaki sinemasal ilişkiler: Kültürel alışveriş, izlenimler, etkileşimler (1895-1918), Doktora, O.KASAP(Öğrenci), 2018

KIREL S., 1990-2000 yılları arasında Türkiye'de kadın yönetmen olmak, Yüksek Lisans, P.FONTİNİ(Öğrenci), 2017

Kirel S., Üçüncü Sinema'ya Fernando Solanas sineması üzerinden bakış, Doktora, Y.ZİYA(Öğrenci), 2017

KIREL S., Sinemada hayvanların kullanımı ve etik ile hayvan haklarının gündeme getirilmesi, Yüksek Lisans, N.KEMER(Öğrenci), 2016

Kirel S., The representation of LGBTI and hate speech in Turkish cinema, Yüksek Lisans, C.NUR(Öğrenci), 2016

KIREL S., Handan İpekçi sineması'nda temsil, Yüksek Lisans, M.ALKUŞ(Öğrenci), 2016

KIREL S., Handan İpekçi Sineması'nda temsil, Yüksek Lisans, M.Alkuş(Öğrenci), 2016

Kirel S., Romandan sinemaya yapılan bir uyarılma örneği olarak Vurun Kahpeye (1949, 1964, 1973) filmlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.SAMİ(Öğrenci), 2016

Kirel S., Canlandırma sinemasında transmedya hikâye anlatım örneği olarak Shrek serisi, Doktora, Ö.UZUN(Öğrenci), 2016

KIREL S., Dijitalleşme ve sinema ilişkisi bağlamında alternatif bir film üretim biçimi olarak kitlesel fonlama ve Türkiye'de kitlesel fonlama uygulamaları, Doktora, S.AKTAŞ(Öğrenci), 2016

KIREL S., Derviş Zaim sineması'nda estetik arayış, Yüksek Lisans, Y.KÜRŞAT(Öğrenci), 2015

KIREL S., Arnavutluk sineması, Yüksek Lisans, O.SHERİFİ(Öğrenci), 2014

Kirel S., Film festivalleri ve anlatı, Doktora, L.HAN(Öğrenci), 2013

KIREL S., Arabesk filmlerde çocuk, Yüksek Lisans, M.ERAY(Öğrenci), 2013

Kirel S., Türk sinemasında taşranın temsili, Doktora, B.GÜLERYÜZ(Öğrenci), 2013

Kirel S., Tayfun Pirseliimoğlu üçlemesinde mekan ve kimlik: Rıza (2007), Pus (2009) ve Saç (2010), Doktora, Ö.ÖNCÜL(Öğrenci), 2013

KIREL S., Yeşilçam sinemasında Nemesistik Anlatı "Toplumsal tahayyül, adaletsizlik hissiyatı ve intikam", Doktora, E.Barık(Öğrenci), 2012

Kirel S., Yeşilçam sinemasında nemesistik anlatılar "toplumsal tahayyül, adaletsizlik hissiyatı ve intikam", Doktora, E.BARIN(Öğrenci), 2012

KIREL S., İbrahim Tatlıses sinemasında kadın temsili, Yüksek Lisans, F.TAN(Öğrenci), 2012

Kirel S., Bağımsız Türk sinemasında erkek egemen söylemin oluşturulması ve bakış: Bir çözümleme örneği "Üç Maymun", Doktora, P.TAŞ(Öğrenci), 2011

KIREL S., Anlam yaratma aracı olarak kurgu, Yüksek Lisans, R.AKİKOL(Öğrenci), 2011

KIREL S., Politik sinema olanağı olarak deneysel sinema, Yüksek Lisans, M.ORHAN(Öğrenci), 2010

KIREL S., Dijital sinemada sesin kullanımı, Yüksek Lisans, H.ŞAKACI(Öğrenci), 2010

KIREL S., Bir sinema akımı olarak Alman dışavurumculuğu ve toplumsal kökenlerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, B.EĞİLLİ(Öğrenci), 2010

KIREL S., Türkiye sinemasında mekansal yönelim olarak Ankara imgesi, Yüksek Lisans, S.GÜRKAN(Öğrenci), 2010

KIREL S., Yavuz Özkan filmlerinde işçi temsilleri ve toplumsal dönüşümle bağlantısının yorumlanması, Yüksek Lisans, G.YURTTAŞ(Öğrenci), 2010

KIREL S., Türkiye'de belgesel sinemada kadın yönetmenler, Yüksek Lisans, H.ERDİN(Öğrenci), 2010

KIREL S., Belgesel sinemada etnografik yaklaşımlar, Yüksek Lisans, B.İNCE(Öğrenci), 2010

KIREL S., Sinema ve reklam ilişkisi, Yüksek Lisans, İ.ULUDAĞ(Öğrenci), 2009

Kirel S., 1990 sonrası Türkiye'de 'yönetmen sineması' alanında film üretim süreci, Doktora, T.ÇELİK(Öğrenci), 2009

KIREL S., Türk sineması'nda erkek yıldız olgusu, Yüksek Lisans, N.KARA(Öğrenci), 2008

KIREL S., Türk Sineması'nda erkek yıldız olgusu, Yüksek Lisans, N.Kara(Öğrenci), 2008

KIREL S., İki binli yıllarda Türk korku sinemasının incelenmesi, Yüksek Lisans, F.AYAZ(Öğrenci), 2007

Kirel S., Türk siyasi tarihinde muhafazakarlık kimliği ve AKP örneği incelemesi, Doktora, T.GÜREL(Öğrenci), 2007

KIREL S., Türk sinemasında pygmalion etkisi: "yeşilçam'da pygmalion uyarlamaları ve toplumsal cinsiyet", Yüksek Lisans, E.Barın(Öğrenci), 2007

KIREL S., Türk siyasi tarihinde "muhafazakarlık" kimliği ve akp örneği incelemesi, Doktora, T.Gürel(Öğrenci), 2007

Kirel S., Türk sinemasında pygmalion etkisi: Yeşilçam'da pygmalion uyarlamaları ve toplumsal cinsiyet, Yüksek Lisans, E.BARIN(Öğrenci), 2007

KIREL S., 1990 sonrası Türkiye'de bağımsız sinema, Yüksek Lisans, N.ÇAVUŞOĞLU(Öğrenci), 2006

KIREL S., Türk Sineması'nda bağımsız film yapım süreci ve Reha Erdem, Yüksek Lisans, S.Boydak(Öğrenci), 2006
KIREL S., Türk sineması'nda bağımsız film yapım süreci ve Reha Erdem, Yüksek Lisans, S.BOYDAK(Öğrenci), 2006
KIREL S., 80 sonrası Türkiye'de video olgusu, Yüksek Lisans, P.TAŞ(Öğrenci), 2005
KIREL S., Korku sineması ve Türk sineması'ndaki yeri, Yüksek Lisans, L.BERBEROĞLU(Öğrenci), 2004
KIREL S., Korku sineması ve Türk Sineması' ndaki yeri, Yüksek Lisans, L.Berberoğlu(Öğrenci), 2004

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Mart, 2021
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2020
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Ağustos, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2020
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Kasım, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2018
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ekim, 2017
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2017
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Haziran, 2017
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Ocak, 2017
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2016
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Ekim, 2016
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Selçuk Üniversitesi, Ağustos, 2016
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Batman Üniversitesi, Mayıs, 2016
Yarışma, 13. Marmara İletişim Kısa Film Festivali , Marmara Üniversitesi, Mart, 2016
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Mart, 2016
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Kültür Üniversitesi, Ocak, 2016
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Nişantaşı Üniversitesi, Ocak, 2016
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Ekim, 2015
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2015
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2015
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2015
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2015
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Yeditepe Üniversitesi, Nisan, 2015
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Şubat, 2015
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi, Eylül, 2014
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, İstanbul Şehir Üniversitesi, Ocak, 2014
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2013
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Galatasaray Üniversitesi, Kasım, 2013
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi, Eylül, 2013
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2013
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2013
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Yeditepe Üniversitesi, Temmuz, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bahçeşehir Üniversitesi, Haziran, 2013
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), İstanbul Üniversitesi, Mayıs, 2013
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2012
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2012
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Eylül, 2012
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Eylül, 2012
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Bahçeşehir Üniversitesi, Nisan, 2012
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Bahçeşehir Üniversitesi, Şubat, 2012
Yarışma, 48. Uluslararası Antalya Altın Portakal Film Festivali Ulusal Yarışma, Antalya Kültür Sanat Vakfı AKSAV, Ekim, 2011

Ödül, 13. Uluslararası Eskişehir Film Festivali Sinema Kültürüne Katkı Ödülleri , Anadolu Üniversitesi, Nisan, 2011
Yarışma, 11. Marmara İletişim Kısa Film Yarışması , Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2009
Yarışma, 1. Sinepark Kısa Film Festivali, Galatasaray Üniversitesi, Mayıs, 2007
Yarışma, Kültür ve Turizm Bakanlığı Bakanlık Geleceğin Sinemacısı Yarışması, Kültür ve Turizm Bakanlığı , Haziran, 2004
Yarışma, 6. Marmara İletişim Kısa Film Yarışması , Marmara Üniversitesi, Mayıs, 2004

Tasarladığı Dersler

Kirel S., Yeşilçam Öykü Sineması , Yüksek Lisans, 2014 - 2015
Kirel S., Sinema ve Temsil, Doktora, 2011 - 2012
Kirel S., Kültürel Çalışmalar ve Sinema, Doktora, 2010 - 2011
Kirel S., Kültürel Çalışmalar ve Sinema, Yüksek Lisans, 2010 - 2011

Verdiği Kurs ve Eğitimler

Kirel S., T.C. Gençlik ve Spor Bakanlığı Lider Gençlik Kampları Senaryo Atölyesi , 2012 - 2012
Kirel S., MİSA Marmara İletişim Sinema Atölyesi , 2004 - 2008
Kirel S., Senaryo Atölyesi MİHA, 2003 - 2003
Kirel S., Belgesel Film ve Senaryo Yazım Atölyesi MİSTEK, 2000 - 2001
Kirel S., Belgesel Film ve Senaryo Yazım Atölyesi MİSTEK, 1999 - 2000
Kirel S., Kadınların Kente Uyum Projesi, 1998 - 1999

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Kapitalist Sistemin Muhafazaları Olarak Hollywood Süper Kahramanları: Süpermen Örneği**
Çelik K., Kirel S.
Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi-Turkish Review of Communication Studies, cilt.34, sa.34, ss.1-25, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Alman İmparatoru II. Wilhelm'in Osmanlı İmparatorluğu'nu Son Ziyareti (1917)**
Kirel S., Kasap Ortaklan O.
Sinecine, cilt.9, ss.113-158, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Postmodern Dönem Disney Prenses Anlatılarında İnşa Edilen Kadın Temsilinin Moana Örneği Üzerinden İncelenmesi**
Kirel S., Bostan A. D.
TRT Akademi, cilt.3, sa.5, ss.6-27, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **İmparatorların Gözleri II. Abdülhamid'e Berlin Sefiri Tarafından Önerilen Filmler**
Kirel S., Kasap Ortaklan O.
Sinecine, cilt.7, ss.39-69, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Arnavut Sinemasına Genel Bir Bakış**
Sherifi O., Kirel S.
eKurgu Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Dergisi, cilt.24, ss.146-168, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VI. **Türkiye Sineması'nda LGBT Bireylerinin Temsili ve Ümit Ünal Filmlerinin İncelenmesi**
Meleke C. N. , Kirel S.
UHİVE- Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.11, ss.306-329, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Seyirci ve Film Üretim İlişkisinde Yeni Yaklaşımlar Kitlesele Fonlama Uygulamaları ve Türkiye'deki Deneyimler**

- Kirel S., Aktaş S.
Sinecine, cilt.7, ss.103-137, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **A Struggle to Change World Pelin Esmer's Documentary The Play**
Kirel S.
Journal Culture, Language and Representation, cilt.8, sa.8, ss.97-113, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Ertem Eğilmez'in Namuslu Filminden Hareketle Seksenlerin Toplumsal Alanında ve Popüler Sinemasında Egemen Değerlerini ve Sinemadaki Temsillerini Sorgulamak**
Kirel S.
Kurgu-OIJC Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi , cilt.2, ss.1-20, 2010 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- X. **Kiarostami'nin Şirin'i Üzerinden Seyirci ve Sinema Dilinin Olanaklarını Yeniden Düşünmek**
Kirel S.
Sinecine, cilt.1, ss.45-76, 2010 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Pelin Esmer'in Oyun Belgeseli Çerçevesinde Kadın Deneyimlerinin Aktarılmasında Belgesel Filmin Yeri**
Kirel S.
Kİ- Culture and Communication Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi , cilt.1, ss.127-159, 2009 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XII. **Televizyonda Yayınlanan Reklam Filmlerinde Bilimin ve Bilim Yapanların Sunumunun Tartışılması Bağlamında Örnek Bir İnceleme: DYO Nano Reklamı**
Kirel S.
IKU Journals -İKÜ Dergiler, cilt.5, sa.4, ss.73-105, 2007 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIII. **Uyarlamak mı? Uyumlanmak mı? : "Tersyüz -Adaptation"**
Kirel S.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, cilt.1, ss.115-134, 2004 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XIV. **Sessiz ve Sesli Sinemanın İlk Yıllarında Güldürü**
Kirel S.
Marmara İletişim Dergisi, cilt.10, ss.221-232, 1999 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XV. **Erich Fromm'un Şiddete Yaklaşımı ve Bir Örnek Film, "Falling Down-Sonun Başlangıcı"**
Kirel S.
Marmara İletişim Dergisi, cilt.9, ss.259-284, 1995 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- XVI. **Seyircisiyle Buluşmaya Çalışan Son Dönem Türk Sineması'nın İyi Örneklerden Biri: Yengeç Sepeti**
Kirel S.
Marmara İletişim Dergisi, cilt.8, ss.123-134, 1994 (Hakemli Üniversite Dergisi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tabutta Rövaşata'nın Bağımsızlığı**
Kirel S.
Derviş Zaim Sinemasına Tersten Bakmak, Barış Saydam, Tuba Deniz, Editör, Küre Yayınları, İstanbul, ss.63-98, 2021
- II. **Kültürel Çalışmalar ve Sinema (Genişletilmiş Basım)**
Kirel S.
İthaki Yayınları, İstanbul, 2018
- III. **Seyir ve Deneyim Açısından Sinema Salonu Nasıl Bir Yerdir?**
Kirel S.
Sinema Neyi Anlatır, Ayşen Oluk Ersümer, Editör, Hayalperest Yayınevi, İstanbul, ss.206-245, 2015
- IV. **Sinemada Kadının Varlığı ve Temsili Üzerine: Ötekileştirilmenin Dayanılmaz Ağırlığı**
Kirel S., Ç. Duyal A.
Sinemada Bir Asır , Ş. Abdurrahman Çelik, Editör, Antalya Altın Portakal Uluslararası Film Festivali Yayınları, Ankara, ss.287-297, 2014
- V. **Seksenlerin "İffet"inin Peşinde: Popüler Sinemanın Eril Yüzünü Tartışmak**

Kirel S.

Sıradışı Uyumsuz Muhafif : Bir Entelektüeli Yitirmek, İncilay Cangöz,Özgül Birsen, Editör, Beta Basım Yayım Dağıtım, İstanbul, ss.122-152, 2014

VI. Kültürel Çalışmalar ve Sinema

Kirel S.

Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2012

VII. Derviş Zaim

Kirel S., Ç. Duyal A.

Adana Altın Koza Yayınları , Adana, 2011

VIII. Türk ve Dünya Sineması Üzerine Sentezler (Ed.)

Kirel S. (Editör)

Parşömen Yayıncılık , İstanbul, 2011

IX. Kültürel Çalışmalar ve Sinema

Kirel S.

Kırmızı Kedi Yayınevi , İstanbul, 2010

X. Sinemada Tür Kavramı ve Popüler Türleri Anlamak Üzere Bir Yol Haritası

Kirel S.

Sinema Araştırmaları: Kuramlar, Kavramlar, Yaklaşımlar , Murat İri, Editör, Derin Yayınları, İstanbul, ss.247-290, 2010

XI. Popüler Sinema ve Propaganda İlişkisi: Uygarlaştırma Mitinin Meşrulaştırıcısı Olarak Hollywood Westernlerinin Etkisi

Kirel S.

Seçenlere ve Seçilenlere Politik Dünya , Ece İnan, Editör, Referans Yayıncılık, İstanbul, ss.161-186, 2010

XII. Biz Bir Aileyiz: Popüler Sinema ve Yeşilçam Bağlamında Ertem Eğilmez ve Arzu Film

Kirel S.

Filim Bir Adam Ertem Eğilmez , Cem Pekman, Editör, Agora Kitaplığı, İstanbul, ss.208-232, 2010

XIII. Derviş Zaim'ler: Senaryo Yazarı Derviş Zaim ve Yönetmen Derviş Zaim

Kirel S.

Derviş Zaim Sineması- Toplumsalın Eleştirisinden Geleneğin Estetiğine Yolculuk, Aslıhan Doğan Topçu, Editör, De Ki Basım Yayım , Ankara, ss.94-133, 2010

XIV. İran'da Sinema: İran Sineması ve Üretim Dinamikleri ve Anlatıya Etkileri Üzerine Bir Değerlendirme

Kirel S.

Üçüncü Sinema ve Üçüncü Dünya Sineması , Esra Biryıldız,Zeynep Çetin Erus, Editör, Es Yayınları , İstanbul, ss.355-417, 2007

XV. Yeşilçam Öykü Sineması

Kirel S.

Babil Yayınevi, İstanbul, 2005

XVI. Kendi Evinde Misafir: Evsizleşen Ulusal Sinemalara Bir Örnek Olarak Türk Sineması

Kirel S.

Renkli Atlas-Kültürel Üretim Alanları , Nurçay Türkoğlu, Editör, Babil Yayınevi, İstanbul, ss.99-124, 2004

XVII. Kent Çocukları

Kirel S.

Kentte Sinema Sinemada Kent, Nurçay Türkoğlu,Mehmet Öztürk,Göksel Aymaz, Editör, Yeni Hayat Yayıncılık, İstanbul, ss.175-184, 2004

XVIII. Bir Kitle İletişim Kurumunun Tarihi 1927-2000 TRT (Ed.)

Kirel S. (Editör)

Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, 2003

- I. **Komik Tekrar: Türkiye’de 2000 Sonrası Üretilen Komedi Filmlerinde Nostaljik Taşra Semptomu**
Değirmen F., Kirel S.
3. Ulusal Sinema ve Felsefe Sempozyumu Sinefilozofi, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Aralık 2020
- II. **Popüler Kültürlerarası Anlatısal Alışveriş Bağlamında Evrensel Masalların Yerel Sinemalara Taşınması Örneği Olarak "Pamuk Prens ve Yedi Cüceler" Filmi**
Kirel S., Yasemin K.
17. CIM International Symposium Communication in the Millenium, Eskişehir, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2020, ss.670
- III. **The Changing Face of Turkish Comedy Cinema 1980-1990**
Kirel S.
Conference of Travelling Concepts 3: Memory, Image, Narrative ASCA, Amsterdam, Hollanda, 13 - 15 Mart 2002, cilt.1, ss.14-20

Diğer Yayınlar

- I. **(Notlar Sayı:34) Yeşilçam'da Nostalji ve Melodram**
Kirel S., Yegen U. T. A.
Diğer, ss.42-62, 2018
- II. **(Sinemarmara Sayı:1) Film Seyrederken Kendimizi 'Görmek'**
Kirel S.
Diğer, ss.5-9, 2013
- III. **(Milliyet Sanat Sayı:500) Issız Ada ile İmtihan**
Kirel S.
Diğer, ss.39-41, 2001
- IV. **(Broadcast Sayı:13) Bir Yönetmenin Anatomisi: Yavuz Özkan**
Kirel S.
Diğer, ss.120-124, 1998
- V. **(Sinemaskop Sayı:9) Sinemanın Öncü Yönetmenlerinden Biri: George Melies**
Kirel S.
Diğer, ss.2-4, 1996
- VI. **(Antrakt Sayı:51) Yapımcıların Can Simidi Muharrem Gürses**
Kirel S.
Diğer, ss.59-64, 1995
- VII. **(Sinemaskop Sayı:8) Doksanlı Yıllarda Çok Şey Değişti: Eyvah Annemiz Bir Katil**
Kirel S.
Diğer, ss.7-11, 1995
- VIII. **(Antrakt Sayı:50) Bir Tür Olarak Melodram**
Kirel S.
Diğer, ss.60-62, 1995

Bilirkişi Raporları

- I. **M. Ç. Hakkında Ayrıntılı Rapor**
Kirel S., Kuyucak Esen Ş., Kaplan İlhan F. N.
Marmara Üniversitesi, ss.2, İstanbul, 2016
- II. **Bilirkişi Heyetine Yöneltilen Soruların Yanıtları**
Kirel S., Kuyucak Esen Ş., Biryıldız E.
T.C. 8 İstanbul İdari Mahkemesi, ss.5, İstanbul, 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Türkiye İletişim Araştırmaları Dergisi (Turkish Review of Communication Studies), Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2010 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İlad İletişim Araştırmaları Derneği , Üye, 1995 - Devam Ediyor , Türkiye

Sender Senaryo Yazarları Derneği , Yönetim Kurulu Üyesi, 2003 - 2005, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

ANKARA ÜNİVERSİTESİ İLEF DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

ÖNERİ: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Hakemli Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2018

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2017

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2016

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2016

Marmara İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2016

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2014

İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2013

sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2011

Marmara İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2011

ÖNERİ: Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Hakemli Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2011

Marmara İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2010

Marmara İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2009

İleti-ş-im, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2009

Kültür ve İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2008

İleti-ş-im, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2008

İleti-ş-im, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2007

İleti-ş-im, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2007

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Kirel S., 18. Uluslararası TFAYY Konferansı Sinema ve Sinema , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2017

Kirel S., 13. Marmara İletişim Kısa Film Yarışması , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2016

Kirel S., Sentezler, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Nisan 2008

Kirel S., 9. Marmara İletişim Uluslararası Kısa Film Yarışması , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mayıs 2007

Kirel S., 3. Filmmor Kadın Filmleri Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Mart 2005

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Dünden Bugüne Derviş Zaim Sineması Kapalı Oturum, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2019

8. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali ICAPFF Panel, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2018
Eskimeyen Filmler, Yeşilçam'da Nostalji ve Melodram, Panel, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2017
6. Uluslararası Suç ve Ceza Film Festivali ICAPFF Panel, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2016
18. Uluslararası Altın Koza Film Festivali Derviş Zaim Paneli, Panelist, Adana, Türkiye, 2011
Beyoğlu Belediyesi ve Türsak ortaklığıyla Yeşilçam Paneli, Panelist, İstanbul, Türkiye, 2011
İstanbul Üniversitesi Kadın Araştırmaları Merkezi Dünya Kadınlar Günü Paneli , Panelist, İstanbul, Türkiye, 2009

Davetli Konuşmalar

Medya Merkezi Sinema Atölyesi, Senaryo İle Bir Dünya Yaratmak , Seminer, Marmara Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2013
Kısa Film Yapımı , Seminer, 5. PAM Kısa Film Festivali, Türkiye, Kasım 2007

Burslar

TÜBA Doktora Sonrası Araştırma Bursu, TÜBİTAK, 2001 - 2001

Ödüller

Kaplanoğlu S., Cankaya Ö., Kirel S., Onat Kutlar En İyi Senaryo Yazarı, Herkes Kendi Evinde, 13. Ankara Uluslararası Film Festivali-Dünya Kitle İletişimi Araştırma Vakfı , Aralık 2001

Yayıncılık Etkinlikleri

Kirel S., Ç. Duyal A., TRT Okul Sanatsever, TV Programı , 2011 - 2012

Sanatsal Etkinlik

Kirel S., IFFR International Film Festival Rotterdam, Festival, Şubat 2002

Kirel S., 13. Uluslararası Ankara Film Festivali, Festival, Kasım 2001

Kirel S., 20. Uluslararası İstanbul Film Festivali, Festival, Nisan 2001