

## Doç. Dr. SELMAN CAN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: selman.can@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/selman.can>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: SzQpuHgAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0424-0899

Yoksis Araştırmacı ID: 122390



### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 2002

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

### Biyografi

Selman Can: 1971 yılında Erzurum'da doğdu. 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu.

1995-97 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Prof.Dr.Nurhan Atasoy danışmanlığında "Belgelerle Çırağan Sarayı" konulu Yüksek Lisans tezini, 1997-2002 yılları arasında Prof.Dr.Gül İrepoğlu danışmanlığında "Osmanlı Mimarlık Teşkilatının XIX. Yüzyıldaki Değişim Süreci ve Eserleriyle Mimar Seyit Abdülhalim Efendi" adlı Doktora tezini tamamladı.

2003 - 2011 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Kuramsal Anabilim Dalı'nda görev yaptı.

2012 yılında Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak göreve başladı.

20 Şubat 2019'da Doçent Unvanını aldı.

Geç dönem Osmanlı mimarisi ve mimarlık teşkilatı üzerine arşiv belgelerine dayalı olarak çalışmalarını yürütmektedir.

### Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı mimarlık teşkilatının XIX. yüzyıldaki değişim süreci ve eserleri ile mimar Seyyid Abdülhalim Efendi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

Yüksek Lisans, Belgelerle Çırağan Sarayı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2009 - 2010

## Verdiği Dersler

Osmanlı Mimarları , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Anadolu Kentleri , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Geç Dönem Osmanlı Mimarisi , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Selçuklu Sanatı II , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlı Sanatının Arşiv Kaynakları , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlıca II , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlı Saray Mimarisi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlı Saray Sanatçıları , Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlı Mimarlık Teşkilatı , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlı Hanedan Türbeleri , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Arşiv Metinleri , Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Paleografi , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlıca I , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Anıt Mimari Semineri , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Selçuklu Sanatı I , Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Osmanlı İmar Sistemi , Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Can S., Osmanlı belgelerinde 1893 Şikago Sergisi, Yüksek Lisans, D.FİDAN(Öğrenci), 2022  
Can S., Celal Esad Arseven'in Les Arts Décoratifs Turcs adlı eseri ve Türk süsleme sanatına katkıları, Yüksek Lisans, B.ÜYKEN(Öğrenci), 2022  
Can S., II. Abdülhamid Dönemi Ebniye Nizamnameleri, Yüksek Lisans, K.KİRPİ(Öğrenci), 2020  
Can S., Süleymaniye Kütüphanesi Koleksiyonu'nda Bulunan Ta'lik Levhalar, Yüksek Lisans, B.SİVRİLER(Öğrenci), 2019  
Can S., OSMANLI ARŞİV BELGELERİNDE TEŞVİKİYE CAMİİ, Yüksek Lisans, G.EZGİ(Öğrenci), 2019  
Can S., OSMANLI ARŞİV BELGELERİ IŞIĞINDA XIX. YÜZYIL MÜCELLİDLERİ, Yüksek Lisans, B.ESİN(Öğrenci), 2019  
CAN S., Şam Emeviyye Camii'nin Sultan II. Abdülhamid dönemi tamiratı, Yüksek Lisans, K.Nur(Öğrenci), 2019  
CAN S., 18. ve 19. yüzyıl İstanbul surlarında inşa ve onarımlar, Yüksek Lisans, F.SARIMEŞE(Öğrenci), 2018  
CAN S., İstanbul Ayasofyası odaklı tarihi çevre (18. ve 19. yüzyıllar içinde değişim ve dönüşümler), Yüksek Lisans, E.YILDIZ(Öğrenci), 2016  
CAN S., Osmanlı arşiv belgelerinde Ortaköy Camii, Yüksek Lisans, Z.TUNÇ(Öğrenci), 2016  
CAN S., Türkiye'de yayımlanmış 19.yüzyıl İstanbul cami bibliyografyası (1950-2014), Yüksek Lisans, A.ERTÜRK(Öğrenci), 2015  
CAN S., Kars ve çevresi konut mimarisinde cephe tezyinatı, Yüksek Lisans, Ö.ÖZKAN(Öğrenci), 2015  
CAN S., Hırka-i Şerif Camii, Yüksek Lisans, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2015  
CAN S., Kemaliye (Eğin) halıları, Yüksek Lisans, N.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2010

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Beylerbeyi Sarayı Keşf-i Evvel Defteri**  
Can S., Şahin P.  
Vakıf Restorasyon Yılığ, sa.14, ss.124-157, 2017 (Hakemli Dergi)
- II. **Ortaköy Camii Keşf-i Evvel Defterleri**  
Can S., Tunç Z.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.37, ss.198-239, 2016 (Hakemli Dergi)
- III. **Ayasofya I Mahmud Kütüphanesi ve Geçirdiği Onarımlar**  
Can S., Yıldız Altunbaş E.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.35, ss.181-222, 2015 (Hakemli Dergi)
- IV. **Arşiv Belgeleri Işığında Hırka i Şerif Camii nin 1847 Sonrası İnşa Süreci**  
Can S., Şahin P.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.34, ss.18-45, 2015 (Hakemli Dergi)
- V. **Çırağan Sarayı Mobilyalarının İmali**  
Can S.  
Milli Saraylar Belgeler, sa.2, ss.43-62, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **Sanat Tarihinin Yazma ve Arşiv Kaynakları**  
Can S.  
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.7, ss.559-570, 2009 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ortaköy Camii'nin Asıl Mimarı**  
Can S.  
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi, sa.4, ss.130-136, 2008 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Beyoğlu'ndan Suriçi'ne Tiyatronun Yarım Asırlık Yolculuğu**  
Can S.  
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi, sa.2, ss.130-136, 2007 (Hakemli Dergi)
- IX. **Son Dönem Osmanlı Mimarlığının Teşkilat Yapısı**  
Can S.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.12, ss.103-113, 2007 (Hakemli Dergi)
- X. **XIX Yüzyıl Mimarları ve Ermeniler**  
Can S.  
Türk Dünyası Araştırmaları, sa.167, ss.39-49, 2007 (Hakemli Dergi)
- XI. **Arşiv Belgeleri Işığında Sarkis Balyan**  
Can S.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.11, ss.91-97, 2007 (Hakemli Dergi)
- XII. **Avrupa Sanatında Toprağın Sembolize Edilişi**  
Can S.  
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.3, ss.131-141, 2003 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Osmanlı Diplomatasında Kozaklar**  
Can S.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.7, ss.57-62, 2001 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Osmanlı Arması nın Oluşumu ve Unsurları**  
Can S.  
Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, cilt.24, ss.77-90, 2000 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Mühendishane Kökenli İki Başmimar: Büyük ve Küçük Abdülhalim Efendiler**  
Can S.  
İTÜ Yayınevi, İstanbul, 2023

- II. **Teşvikiye Camii'nin İnşa Süreci**  
Can S., Esen G. E.  
Teşvikiye Camii, Bir Abide Bir Restorasyon Örneği, Murat SAV, Editör, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, İstanbul, ss.15-23, 2023
- III. **II. Meşrutiyet Döneminde Ayasofya**  
CAN S.  
Muhteşem Ayasofya'nın Mimari Özellikleri, , Editör, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, ss.422-439, 2021
- IV. **İstanbul Surları Üzerinde Bulunan Türk Devri Kitabeleri**  
Can S., Sarımeşe F.  
Yaşar Erdemir'e Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Osman Kunduracı,Ahmet Yavuz Yılmaz, Editör, Literarürk Academia, İstanbul, ss.873-895, 2019
- V. **Sultan Abdülmecid Dönemi Mimarlık Örgütünün Yapısı ve İşleyişi**  
Can S.  
Sultan Abdülmecid ve Dönemi 1823 1861, Kemal Kahraman-İlona Baytar, Editör, İBB Kültür A.Ş., İstanbul, ss.422-431, 2015
- VI. **Balyan Ailesi ve Osmanlı İmar Sektöründeki Yeri**  
Can S.  
Tarihte Türkler ve Ermeniler, Metin Hülagü,Musa Şaşmaz,İ.Ethem Atnur,T.Niyazi Karaca,Mustafa Çolak,Recep Karacakaya, Editör, Türk Tarih Kurumu, Ankara, ss.113-123, 2014
- VII. **Yıldız Hamidiye Camii'nin İnşası ve Mimarına İlişkin Yeni Bilgiler**  
Can S.  
Nurhan Atasoy a Armağan, Baha Tanman, Editör, Lale Yayıncılık, İstanbul, ss.59-67, 2014
- VIII. **Ermeni Meselesinin Kültürel Boyutu: Mimari Örneği**  
Can S.  
Sevk ve İskanın 100 Yılında Türk Ermeni İlişkileri, Haluk Selvi, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş, İstanbul, ss.121-131, 2014
- IX. **II. Abdülhamid Dönemi Osmanlı Mimarisi ve Sanat Anlayışı**  
Can S.  
Devr i Hamidi Sultan II Abdülhamid, Metin Hulagü, Editör, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri, ss.23-43, 2011
- X. **Bilinmeyen Aktörleri ve Olayları İle Son Dönem Osmanlı Mimarlığı**  
Can S.  
Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul, 2010
- XI. **Les Manuscrits Ottomans**  
Can S.  
Les Trésors Manuscrits De La Méditerranée, Stephane Ipert- Bruno Marty, Editör, Edition Faton, Dijon, Dijon, ss.268-289, 2005
- XII. **Belgelerle Çırağan Sarayı**  
Can S.  
Kültür Bakanlığı, Ankara, 1999

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Hamidiye Su Tesisleri'ne Mühendis André Berthier'nin Katkıları**  
CAN S.  
II. Tarihi Su Kültürü ve Yapıları Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 Ekim 2023
- II. **XIX. Yüzyılda Beykoz'un Bağ, Bahçe ve Bostanları**  
Can S., Özen S.  
Beykoz 2020 Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 27 Kasım 2020, ss.1151-1173
- III. **Benzersiz Mimarisi İle Hırka-i Şerif Camii**

Can S.

Mukaddes Emanetler Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 07 Mayıs 2017, ss.158-165

**IV. Osmanlı Arması nın Doğuşu**

Can S.

XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.1, ss.173-179

**V. XIX Yüzyılda Osmanlı Mimarlığının Teşkilat Yapısı ve Balyanlar**

Can S.

150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2006, cilt.1, ss.64-79

**VI. Son Dönem Osmanlı Mimarisinde Ermenile**

Can S.

Osmanlı Toplumunda Birlikte Yaşama Sanatı: Türk - Ermeni İlişkiler Örneği Uluslararası Sempozyum (Hoşgörü Toplumunda Ermeniler), Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2006, cilt.4, ss.235-242

**VII. XIX. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı Mimarlığına Damgasını Vurmuş İki İsim: Seyyid Abdülhalim Efendi ve Mühendis Abdülhalim Efendi**

Can S.

IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 21 - 23 Nisan 2005, ss.121-130

**VIII. Ahlat'ın Sultan II Abdülhamid Dönemindeki Sosyal Yapısı Üzerine Bir Değerlendirme**

Can S.

I. Van Gölü Havzası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2004, ss.265-269

**IX. Arslanhane Üzerine Yeni Bilgiler**

Can S.

İstanbul Üniversitesi 550. Yıl Uluslararası Bizans ve Osmanlı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2003, ss.359-369

## **Ansiklopedide Bölümler**

**I. Yıldız Camii**

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.541, 2013

**II. Mehmet Emin Ağa**

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.460, 2003

**III. Mehmet Arif Ağa**

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.442, 2003

**IV. Mehmet Rasim Ağa**

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.515, 2003

**V. Kırımlı Mahmut Ağa**

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, ss.465, 2002

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul IV. Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu, Üye, 2016 - Devam Ediyor , Türkiye

## **Metrikler**

Yayın: 40

## **Akademi Dışı Deneyim**

İstanbul IV Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu  
Erzurum Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu