

Doç.Dr. SELMAN CAN

Kişisel Bilgiler

Doğum Yılı: 1971

Doğum Yeri: Erzurum

E-posta: selman.can@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/selman.can>



Biyografi

Selman Can: 1971 yılında Erzurum'da doğdu. 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu.

1995-97 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Prof.Dr.Nurhan Atasoy danışmanlığında "Belgelerle Çırağan Sarayı" konulu Yüksek Lisans tezini, 1997-2002 yılları arasında Prof.Dr.Gül İrepoğlu danışmanlığında "Osmanlı Mimarlık Teşkilatının XIX. Yüzyıldaki Değişim Süreci ve Eserleriyle Mimar Seyit Abdülhalim Efendi" adlı Doktora tezini tamamladı.

2003 - 2011 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Kuramsal Anabilim Dalı'nda görev yaptı.

2012 yılında Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak göreve başladı.

20 Şubat 2019'da Doçent Unvanını aldı.

Geç dönem Osmanlı mimarisi ve mimarlık teşkilatı üzerine arşiv belgelerine dayalı olarak çalışmalarını yürütmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1997 - 2002

Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 1995 - 1997

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Türkiye 1989 - 1993

Yaptığı Tezler

Doktora, Osmanlı mimarlık teşkilatının XIX. yüzyıldaki değişim süreci ve eserleri ile mimar Seyyid Abdülhalim Efendi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

Yüksek Lisans, Belgelerle Çırağan Sarayı, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2009 - 2010

Verdiği Dersler

Osmanlı Mimarları, Lisans, 2018 - 2019
Geç Dönem Osmanlı Mimarisi, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlıca II, Lisans, 2018 - 2019
Avrupa Sanatı II, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Sahil Sarayları, Doktora, 2018 - 2019
Selçuklu Sanatı II, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Sanatının Arşiv Kaynakları, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Saray Mimarisi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Mimarlık Teşkilatı, Lisans, 2018 - 2019
Paleografi, Lisans, 2018 - 2019
Selçuklu Sanatı I, Lisans, 2018 - 2019
Arşiv Metinleri, Doktora, 2018 - 2019
Osmanlı İmar Sistemi, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Osmanlıca I, Lisans, 2018 - 2019
Avrupa Sanatı I, Lisans, 2018 - 2019
Anıt Mimari Semineri, Lisans, 2018 - 2019
Osmanlı Hanedan Türbeleri, Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Can S., II. Abdülhamid Dönemi Ebniye Nizamnameleri, Yüksek Lisans, K.KİRPİ(Öğrenci), 2020
Can S., OSMANLI ARŞİV BELGELERİ IŞIĞINDA XIX. YÜZYIL MÜCELLİDLERİ, Yüksek Lisans, B.ESİN(Öğrenci), 2019
CAN S., Şam Emeviyye Camii'nin Sultan II. Abdülhamid dönemi tamiratı, Yüksek Lisans, K.Nur(Öğrenci), 2019
Can S., ŞAM EMEVİYYE CAMİİ'NİN SULTAN II. ABDÜLHAMİD DÖNEMİ TAMİRATI, Yüksek Lisans, K.NUR(Öğrenci), 2019
Can S., OSMANLI ARŞİV BELGELERİNDE TEŞVİKİYE CAMİİ, Yüksek Lisans, G.EZGİ(Öğrenci), 2019
Can S., Süleymaniye Kütüphanesi Koleksiyonu'nda Bulunan Ta'lik Levhalar, Yüksek Lisans, B.SİVRİLER(Öğrenci), 2019
CAN S., 18. ve 19. yüzyıl İstanbul surlarında inşa ve onarımlar, Yüksek Lisans, F.SARİMEŞE(Öğrenci), 2018
CAN S., İstanbul Ayasofyası odaklı tarihi çevre (18. ve 19. yüzyıllar içinde değişim ve dönüşümler), Yüksek Lisans, E.YILDIZ(Öğrenci), 2016
CAN S., Osmanlı arşiv belgelerinde Ortaköy Camii, Yüksek Lisans, Z.TUNÇ(Öğrenci), 2016
CAN S., Türkiye'de yayımlanmış 19.yüzyıl İstanbul cami bibliyografyası (1950-2014), Yüksek Lisans, A.ERTÜRK(Öğrenci), 2015
CAN S., Kars ve çevresi konut mimarisinde cephe tezyinatı, Yüksek Lisans, Ö.ÖZKAN(Öğrenci), 2015
CAN S., Hırka-i Şerif Camii, Yüksek Lisans, P.ŞAHİN(Öğrenci), 2015
CAN S., Kemaliye (Eğin) halıları, Yüksek Lisans, N.ÖZTÜRK(Öğrenci), 2010

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Beylerbeyi Sarayı Keşf-i Evvel Defteri**
CAN S., Şahin P.
Vakıf Restorasyon Yıllığı, ss.124-157, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Ortaköy Camii Keşf-i Evvel Defterleri**
CAN S., Tunç Z.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.198-239, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Ayasofya I Mahmud Kütüphanesi ve Geçirdiği Onarımlar**
CAN S., Yıldız Altunbaş E.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.181-222, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Arşiv Belgeleri Işığında Hırka i Şerif Camii nin 1847 Sonrası İnşa Süreci**
CAN S., Şahin P.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.18-45, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Çırağan Sarayı Mobilyalarının İmali**
CAN S.
Milli Saraylar Belgeler, ss.43-62, 2014 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Sanat Tarihinin Yazma ve Arşiv Kaynakları**
Can S.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.7, ss.559-570, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Ortaköy Camii'nin Asıl Mimarı**
CAN S.
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi, ss.130-136, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Beyoğlu'ndan Suriçi'ne Tiyatronun Yarım Asırlık Yolculuğu**
CAN S.
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi, ss.130-136, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Son Dönem Osmanlı Mimarlığının Teşkilat Yapısı**
CAN S.
Sanat Atatürk Üniversitesi GSF Dergisi, ss.103-113, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **XIX Yüzyıl Mimarları ve Ermeniler**
CAN S.
Türk Dünyası Araştırmaları, ss.39-49, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Arşiv Belgeleri Işığında Sarkis Balyan**
CAN S.
Sanat Atatürk Üniversitesi GSF Dergisi, ss.91-97, 2007 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Avrupa Sanatında Toprağın Sembolize Edilişi**
CAN S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi, ss.131-141, 2003 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Osmanlı Diplomatasında Kozaklar**
CAN S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, ss.57-62, 2001 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Osmanlı Arması nın Oluşumu ve Unsurları**
CAN S.
Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, cilt.24, ss.77-90, 2000 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Benzersiz Mimarisi İle Hırka-i Şerif Camii**
Can S.
550. Yılında Mukaddes Emanetler, Küçükaşçı, Mustafa S., Editör, Korpus Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.158-165, 2019

- II. **İstanbul Surları Üzerinde Bulunan Türk Devri Kitabeleri**
CAN S., Sarımeşe F.
Yaşar Erdemir'e Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Osman Kunduracı, Ahmet Yavuz Yılmaz, Editör, Literarürk Academia, İstanbul, ss.873-895, 2019
- III. **Sultan Abdülmecid Dönemi Mimarlık Örgütünün Yapısı ve İşleyişi**
CAN S.
Sultan Abdülmecid ve Dönemi 1823 1861, Kemal Kahraman-İlona Baytar, Editör, İBB Kültür A.Ş., İstanbul, ss.422-431, 2015
- IV. **Balyan Ailesi ve Osmanlı İmar Sektöründeki Yeri**
CAN S.
Tarihte Türkler ve Ermeniler, Metin Hülagü, Musa Şaşmaz, İ.Ethem Atnur, T.Niyazi Karaca, Mustafa Çolak, Recep Karacakaya, Editör, Türk Tarih Kurumu, Ankara, ss.113-123, 2014
- V. **Yıldız Hamidiye Camii'nin İnşası ve Mimarına İlişkin Yeni Bilgiler**
Can S.
Nurhan Atasoy a Armağan, Baha Tanman, Editör, Lale Yayıncılık, İstanbul, ss.59-67, 2014
- VI. **Ermeni Meselesinin Kültürel Boyutu: Mimari Örneği**
Can S.
Sevk ve İskanın 100 Yılında Türk Ermeni İlişkileri, Haluk Selvi, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş, İstanbul, ss.121-131, 2014
- VII. **II. Abdülhamid Dönemi Osmanlı Mimarisi ve Sanat Anlayışı**
Can S.
Devr i Hamidi Sultan II Abdülhamid, Metin Hulagü, Editör, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri, ss.23-43, 2011
- VIII. **Bilinmeyen Aktörleri ve Olayları İle Son Dönem Osmanlı Mimarlığı**
CAN S.
Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul, 2010
- IX. **Les Manuscrits Ottomans**
Can S.
Les Trésors Manuscrits De La Méditerranée, Stephane Ipert- Bruno Marty, Editör, Edition Faton, Dijon, Dijon, ss.268-289, 2005
- X. **Belgelerle Çırağan Sarayı**
CAN S.
Kültür Bakanlığı, Ankara, 1999

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ressamlığı Dışında Ivan Ayvazovski**
CAN S.
", XX. Uluslararası Ortaçağ Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016, ss.180-181
- II. **Osmanlı Arması nın Doğuşu**
CAN S.
XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Ekim 2012, cilt.1, ss.173-179
- III. **XIX Yüzyılda Osmanlı Mimarlığının Teşkilat Yapısı ve Balyanlar**
CAN S.
150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 23 - 26 Kasım 2006, cilt.1, ss.64-79
- IV. **Son Dönem Osmanlı Mimarisinde Ermeniler**
CAN S.
Osmanlı Toplumunda Birlikte Yaşama Sanatı: Türk - Ermeni İlişkiler Örneği Uluslararası Sempozyum (Hoşgörü Toplumunda Ermeniler), Kayseri, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2006, cilt.4, ss.235-242

- V. **XIX. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı Mimarlığına Damgasını Vurmuş İki İsim: Seyyid Abdülhalim Efendi ve Mühendis Abdülhalim Efendi**
CAN S.
IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 21 - 23 Nisan 2005, ss.121-130
- VI. **Ahlat'ın Sultan II Abdülhamid Dönemindeki Sosyal Yapısı Üzerine Bir Değerlendirme**
CAN S.
I. Van Gölü Havzası Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 8 - 10 Eylül 2004, ss.265-269
- VII. **Arslanhane Üzerine Yeni Bilgiler**
CAN S.
İstanbul Üniversitesi 550. Yıl Uluslararası Bizans ve Osmanlı Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 30 - 31 Mayıs 2003, ss.359-369

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Yıldız Camii**
Can S.
Türkiye Diyanet Vakfı, ss.541, 2013
- II. **Mehmet Emin Ağa**
Can S.
Türkiye Diyanet Vakfı, ss.460, 2003
- III. **Mehmet Arif Ağa**
Can S.
Türkiye Diyanet Vakfı, ss.442, 2003
- IV. **Mehmet Rasim Ağa**
Can S.
Türkiye Diyanet Vakfı, ss.515, 2003
- V. **Kırımlı Mahmut Ağa**
Can S.
Türkiye Diyanet Vakfı, ss.465, 2002