

Assoc. Prof. SELMAN CAN

Personal Information

Email: selman.can@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/selman.can>

International Researcher IDs

ScholarID: SzQpuHgAAAAJ

ORCID: 0000-0003-0424-0899

Yoksis Researcher ID: 122390



Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Turkey 1997 - 2002

Postgraduate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Turkey 1995 - 1997

Undergraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, Turkey 1989 - 1993

Biography

Selman Can: 1971 yılında Erzurum'da doğdu. 1993 yılında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü'nden mezun oldu.

1995-97 yılları arasında İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Prof.Dr.Nurhan Atasoy danışmanlığında "Belgelerle Çırağan Sarayı" konulu Yüksek Lisans tezini, 1997-2002 yılları arasında Prof.Dr.Gül İrepeoğlu danışmanlığında "Osmanlı Mimarlık Teşkilatının XIX. Yüzyıldaki Değişim Süreci ve Eserleriyle Mimar Seyit Abdülhalim Efendi" adlı Doktora tezini tamamladı.

2003 - 2011 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Temel Eğitim Bölümü Kuramsal Anabilim Dalı'nda görev yaptı.

2012 yılında Marmara Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü'nde Dr.Öğr.Üyesi olarak göreve başladı.

20 Şubat 2019'da Doçent Unvanını aldı.

Geç dönem Osmanlı mimarisi ve mimarlık teşkilatı üzerine arşiv belgelerine dayalı olarak çalışmalarını yürütmektedir.

Dissertations

Doctorate, Osmanlı mimarlık teşkilatının XIX. yüzyıldaki değişim süreci ve eserleri ile mimar Seyyid Abdülhalim Efendi, Istanbul University, 2002

Postgraduate, Belgelerle Çırağan Sarayı, Istanbul University, 1997

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Arts and Sciences, History of Art, 2019 - Continues

Academic and Administrative Experience

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim Bölümü, 2009 - 2010

Courses

Osmanlı Mimarları , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Anadolu Kentleri , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geç Dönem Osmanlı Mimarisi , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Selçuklu Sanatı II , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlı Sanatının Arşiv Kaynakları , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlıca II , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlı Saray Mimarisi , Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlı Saray Sanatçıları , Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlı Mimarlık Teşkilatı, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlı Hanedan Türbeleri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Arşiv Metinleri, Doctorate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Paleografi , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlıca I , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Anıt Mimari Semineri, Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Selçuklu Sanatı I , Undergraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Osmanlı İmar Sistemi , Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Advising Theses

Can S., Osmanlı belgelerinde 1893 Şikago Sergisi, Postgraduate, D.FİDAN(Student), 2022
Can S., Celal Esad Arseven'in Les Arts Décoratifs Turcs adlı eseri ve Türk süsleme sanatına katkıları, Postgraduate, B.ÜYKEN(Student), 2022
Can S., II. Abdülhamid Dönemi Ebniye Nizamnameleri, Postgraduate, K.KİRPİ(Student), 2020
Can S., Süleymaniye Kütüphanesi Koleksiyonu'nda Bulunan Ta'lik Levhalar, Postgraduate, B.SİVRİLER(Student), 2019
Can S., OSMANLI ARŞİV BELGELERİNDE TEŞVİKİYE CAMİİ, Postgraduate, G.EZGİ(Student), 2019
Can S., OSMANLI ARŞİV BELGELERİ IŞIĞINDA XIX. YÜZYIL MÜCELLİDLERİ, Postgraduate, B.ESİN(Student), 2019
CAN S., Şam Emeviyye Camii'nin Sultan II. Abdülhamid dönemi tamiratı, Postgraduate, K.Nur(Student), 2019
CAN S., 18. ve 19. yüzyıl İstanbul surlarında inşa ve onarımlar, Postgraduate, F.SARİMEŞE(Student), 2018
CAN S., İstanbul Ayasofyası odaklı tarihi çevre (18. ve 19. yüzyıllar içinde değişim ve dönüşümler), Postgraduate, E.YILDIZ(Student), 2016
CAN S., Osmanlı arşiv belgelerinde Ortaköy Camii, Postgraduate, Z.TUNÇ(Student), 2016
CAN S., Türkiye'de yayımlanmış 19.yüzyıl İstanbul cami bibliyografyası (1950-2014), Postgraduate, A.ERTÜRK(Student), 2015
CAN S., Kars ve çevresi konut mimarisinde cephe tezyinatı, Postgraduate, Ö.ÖZKAN(Student), 2015
CAN S., Hırka-i Şerif Camii, Postgraduate, P.ŞAHİN(Student), 2015
CAN S., Kemaliye (Eğin) halıları, Postgraduate, N.ÖZTÜRK(Student), 2010

Articles Published in Other Journals

- I. **Beylerbeyi Sarayı Keşf-i Evvel Defteri**
Can S., Şahin P.
Vakıf Restorasyon Yılığ, no.14, pp.124-157, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Ortaköy Camii Keşf-i Evvel Defterleri**
Can S., Tunç Z.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.37, pp.198-239, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Ayasofya I Mahmud Kütüphanesi ve Geçirdiği Onarımlar**
Can S., Yıldız Altunbaş E.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.35, pp.181-222, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Arşiv Belgeleri Işığında Hırka i Şerif Camii nin 1847 Sonrası İnşa Süreci**
Can S., Şahin P.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.34, pp.18-45, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Çırağan Sarayı Mobilyalarının İmali**
Can S.
Milli Saraylar Belgeler, no.2, pp.43-62, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Sanat Tarihinin Yazma ve Arşiv Kaynakları**
Can S.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, vol.7, pp.559-570, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Ortaköy Camii'nin Asıl Mimarı**
Can S.
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi, no.4, pp.130-136, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Beyoğlu'ndan Suriçi'ne Tiyatronun Yarım Asırlık Yolculuğu**
Can S.
1453 İstanbul Kültür ve Sanat Dergisi, no.2, pp.130-136, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Son Dönem Osmanlı Mimarlığının Teşkilat Yapısı**
Can S.
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.12, pp.103-113, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **XIX Yüzyıl Mimarları ve Ermeniler**
Can S.
Türk Dünyası Araştırmaları, no.167, pp.39-49, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Arşiv Belgeleri Işığında Sarkis Balyan**
Can S.
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.11, pp.91-97, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Avrupa Sanatında Toprağın Sembolize Edilişi**
Can S.
Sanat Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, no.3, pp.131-141, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Osmanlı Diplomatasında Kozaklar**
Can S.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.7, pp.57-62, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Osmanlı Arması nın Oluşumu ve Unsurları**
Can S.
Journal of Turkish Studies Türklük Bilgisi Araştırmaları, vol.24, pp.77-90, 2000 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Mühendishane Kökenli İki Başmimar: Büyük ve Küçük Abdülhalim Efendiler**
Can S.
İTÜ Yayınevi, İstanbul, 2023

- II. **Teşvikiye Camii'nin İnşa Süreci**
Can S., Esen G. E.
in: Teşvikiye Camii, Bir Abide Bir Restorasyon Örneği, Murat SAV, Editor, Vakıflar Genel Müdürlüğü Yayınları, İstanbul, pp.15-23, 2023
- III. **II. Meşrutiyet Döneminde Ayasofya**
CAN S.
in: Muhteşem Ayasofya'nın Mimari Özellikleri, , Editor, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı İletişim Başkanlığı, pp.422-439, 2021
- IV. **İstanbul Surları Üzerinde Bulunan Türk Devri Kitabeleri**
Can S., Sarımeşe F.
in: Yaşar Erdemir'e Armağan Sanat Tarihi Yazıları, Osman Kunduracı,Ahmet Yavuz Yılmaz, Editor, Literarürk Academia, İstanbul, pp.873-895, 2019
- V. **Sultan Abdülmecid Dönemi Mimarlık Örgütünün Yapısı ve İşleyişi**
Can S.
in: Sultan Abdülmecid ve Dönemi 1823 1861, Kemal Kahraman-İlona Baytar, Editor, İBB Kültür A.Ş., İstanbul, pp.422-431, 2015
- VI. **Balyan Ailesi ve Osmanlı İmar Sektöründeki Yeri**
Can S.
in: Tarihte Türkler ve Ermeniler, Metin Hülagü,Musa Şaşmaz,İ.Ethem Atnur,T.Niyazi Karaca,Mustafa Çolak,Recep Karacakaya, Editor, Türk Tarih Kurumu, Ankara, pp.113-123, 2014
- VII. **Yıldız Hamidiye Camii'nin İnşası ve Mimarına İlişkin Yeni Bilgiler**
Can S.
in: Nurhan Atasoy a Armağan, Baha Tanman, Editor, Lale Yayıncılık, İstanbul, pp.59-67, 2014
- VIII. **Ermeni Meselesinin Kültürel Boyutu: Mimari Örneği**
Can S.
in: Sevk ve İskanın 100 Yılında Türk Ermeni İlişkileri, Haluk Selvi, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., İstanbul, pp.121-131, 2014
- IX. **II. Abdülhamid Dönemi Osmanlı Mimarisi ve Sanat Anlayışı**
Can S.
in: Devr i Hamidi Sultan II Abdülhamid, Metin Hulagü, Editor, Erciyes Üniversitesi Yayınları, Kayseri, pp.23-43, 2011
- X. **Bilinmeyen Aktörleri ve Olayları İle Son Dönem Osmanlı Mimarlığı**
Can S.
Erzurum İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, İstanbul, 2010
- XI. **Les Manuscrits Ottomans**
Can S.
in: Les Trésors Manuscris De La Méditerranée, Stephane Ipert- Bruno Marty, Editor, Edition Fatou, Dijon, Dijon, pp.268-289, 2005
- XII. **Belgelerle Çırağan Sarayı**
Can S.
Kültür Bakanlığı, Ankara, 1999

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Hamidiye Su Tesisleri'ne Mühendis André Berthier'nin Katkıları**
CAN S.
II. Tarihi Su Kültürü ve Yapıları Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 October 2023
- II. **XIX. Yüzyılda Beykoz'un Bağ, Bahçe ve Bostanları**
Can S., Özen S.
Beykoz 2020 Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 27 November 2020, pp.1151-1173
- III. **Benzersiz Mimarisi İle Hırka-i Şerif Camii**

Can S.

Mukaddes Emanetler Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 07 May 2017, pp.158-165

IV. Osmanlı Arması nın Doğuşu

Can S.

XVI. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 18 - 20 October 2012, vol.1, pp.173-179

V. XIX Yüzyılda Osmanlı Mimarlığının Teşkilat Yapısı ve Balyanlar

Can S.

150. Yılında Dolmabahçe Sarayı Uluslararası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 23 - 26 November 2006, vol.1, pp.64-79

VI. Son Dönem Osmanlı Mimarisinde Ermenile

Can S.

Osmanlı Toplumunda Birlikte Yaşama Sanatı: Türk - Ermeni İlişkiler Örneği Uluslararası Sempozyum (Hoşgörü Toplumunda Ermeniler), Kayseri, Turkey, 20 - 22 April 2006, vol.4, pp.235-242

VII. XIX. Yüzyılın İlk Yarısında Osmanlı Mimarlığına Damgasını Vurmuş İki İsim: Seyyid Abdülhalim Efendi ve Mühendis Abdülhalim Efendi

Can S.

IX. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 21 - 23 April 2005, pp.121-130

VIII. Ahlat'ın Sultan II Abdülhamid Dönemindeki Sosyal Yapısı Üzerine Bir Değerlendirme

Can S.

I. Van Gölü Havzası Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 8 - 10 September 2004, pp.265-269

IX. Arslanhane Üzerine Yeni Bilgiler

Can S.

İstanbul Üniversitesi 550. Yıl Uluslararası Bizans ve Osmanlı Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 30 - 31 May 2003, pp.359-369

Episodes in the Encyclopedia

I. Yıldız Camii

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.541, 2013

II. Mehmet Emin Ağa

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.460, 2003

III. Mehmet Arif Ağa

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.442, 2003

IV. Mehmet Rasim Ağa

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.515, 2003

V. Kırımlı Mahmut Ağa

Can S.

Türkiye Diyanet Vakfı, pp.465, 2002

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Kültür ve Turizm Bakanlığı İstanbul IV. Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Kurulu, Member, 2016 - Continues, Turkey

Metrics

Publication: 40

Non Academic Experience

İstanbul IV Numaralı Kùltür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu
Erzurum Kùltür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu