

## Prof. Dr. ŞEHNAZ YALÇIN

### Kişisel Bilgiler

E-posta: sehnazwells@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sehnazwells>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: L1co-MwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1735-9701

Yoksis Araştırmacı ID: 173174

### Biyografi

İstanbul'da doğdu. 1992'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden dereceyle mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başladı. 1995'de aynı fakültenin sanatta yeterlilik programına katıldı. 1999'da sanatta yeterlilik programını tamamladı. 1997'de Marmara Üniversitesine Öğretim Görevlisi olarak girdi. Sanatçı, sanat eğitimciliğiyle birlikte sanatçı kimliğini günümüze taşıırken ulusal ve uluslararası olmak üzere ödüller kazanmış ve eserleriyle pek çok sergilerde yer almıştır. İtalya, Çek Cumhuriyeti ve Türkiye'de kişisel sergiler açmıştır. Jüri üyelikleri, ulusal ve uluslararası sempozyum katılımları, yayımları ve müzeye girmiş eserleri bulunmaktadır. Erasmus programı dahilinde, İtalya (Accademia di Belle Arti L'Aquila, 2012) ve Çek Cumhuriyeti'nde (Jan Evangelista Purkyně University, 2010) ders vermek üzere akademik dolaşım faaliyetleri yapmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim dalında Profesör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

### Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Resim, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2021

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2015

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997 - 2010

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2022  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2019

Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, 2011 - 2012

## Verdiği Dersler

Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2022 - 2023  
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
20. Yüzyıl Resmi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Resim Sanatı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel, Lisans, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye IV (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022  
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022  
Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye II: Endüstriyel, Lisans, 2021 - 2022  
Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2021 - 2022  
Resim Sanatı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Anasanat Atölye V (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022  
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021  
Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2020 - 2021  
Çağdaş Resim Sanatı I, Doktora, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022  
20. Yüzyıl Resmi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Endüstriyel Tasarım II, Lisans, 2020 - 2021  
Resim Sanatı II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2020 - 2021  
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022  
Anasanat Atölye IV, Lisans, 2020 - 2021  
AnaSanat Atölye (Endüstriyel Tasarım) IV, Lisans, 2020 - 2021  
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2019 - 2020  
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020  
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Topluma Hizmet, Lisans, 2019 - 2020  
Anasanat Atölye V: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2020 - 2021  
Üç Boyutlu Sanat Uygulamaları, Doktora, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020  
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2020 - 2021  
Anasanat Atölye VI: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020  
20. Yüzyıl Resmi II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Resim Eğitiminde Okul Deneyimi , Lisans, 2019 - 2020  
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2018 - 2019  
Anasanat Atölye III: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020  
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2018 - 2019  
Anasanat Atölye II: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2018 - 2019  
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020  
Üç Boyutlu Sanat Uygulamaları, Doktora, 2019 - 2020  
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2019 - 2020  
Anasanat Atölye V: Endüstriyel Tasarım , Lisans, 2019 - 2020  
Anasanat Atölye VI: Endüstriyel Tasarım , Lisans, 2018 - 2019  
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım) , Lisans, 2017 - 2018  
Modern Resim , Yüksek Lisans, 2017 - 2018  
Anasanat Atölye IV (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2017 - 2018  
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2018 - 2019  
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2017 - 2018  
20. Yüzyıl Resmi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2018 - 2019  
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018  
Anasanat Atölye I: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2017 - 2018  
Anasanat Atölye V (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2017 - 2018  
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017  
Anasanat Atölye III: Endüstriyel, Lisans, 2017 - 2018  
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017  
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2016 - 2017  
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2015 - 2016  
Okul Deneyimi, Lisans, 2016 - 2017  
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2016 - 2017  
Anasanat Atölye II: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2015 - 2016  
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2015 - 2016  
Okul Deneyimi, Lisans, 2015 - 2016

## **Yönetilen Tezler**

Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 10-11 Yaş Grubu Öğrencilerine Duvar Resmi Yoluyla Çevre Estetiği Farkındalığının Kazandırılması, Yüksek Lisans, İ.Olcay(Öğrenci), Devam Ediyor  
Yalçın Ş., 11. Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Mobil Uygulamaların Müze Eğitimine Katkısı, Yüksek Lisans, B.Açıkgenç(Öğrenci), 2023  
Yalçın Ş., Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Eğitimci Kadın Sanatçıların Sanat Eğitimindeki Yeri, Yüksek Lisans, A.Kara(Öğrenci), 2023  
Yalçın Ş., Sanat Eğitiminde Asamblaj Tekniğiyle Sıfır Atık Projesini Eğitim Öğretime Uyarlama, Doktora, M.Tunç(Öğrenci), 2022  
Yalçın Ş., Yükseköğretim Temel Tasarım Eğitiminde Görsel Tasarım İlkelerinin Dijital Düzenlenmesi Konusunda Bir Model Önerisi, Doktora, N.Ergindir(Öğrenci), 2022  
Yalçın Ş., Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi, Doktora, İ.EYÜPOĞLU(Öğrenci), 2022  
Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 11-12 Yaş Grubu Öğrencilerine Çevre Bilinci Kazandırılmasında Atık Malzeme Kullanımının Etkisinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, G.Yavuz(Öğrenci), 2021  
Yalçın Ş., Güzel Sanatlar Lisesi 11. Sınıf Öğrencilerinin Portre Çalışmalarında, Chuck Close'un Röprodüksiyonlarının Renk Kullanımlarına Etkisi, Yüksek Lisans, M.YÜCE(Öğrenci), 2020

Yalçın Ş., Satan A., 7-12 YAŞ ÇOCUKLARDA ETKİNLİK TEMELLİ GÖRSEL SANATLAR EĞİTİM PROGRAMININ SOSYAL BECERİ DÜZEYLERİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, H.SAVAŞ(Öğrenci), 2019

Yalçın Ş., Deniz L., Görsel sanatlar öğretmenlerinin özel alan yeterliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.AHMED(Öğrenci), 2019

Yalçın Ş., 5e modeline uyarlanmış çok disiplinli sanat eğitimi yönteminin güzel sanatlar lisesi temel sanat eğitimi dersinde op-art içeriğiyle uygulanmasının öğrencilerin akademik başarılarına etkisi, Yüksek Lisans, A.SARAL(Öğrenci), 2019

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Öğretmen ve Sanatçı Algısına İlişkin Metafor Analizi

Yalçın Wells Ş.

Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.30, sa.3, ss.160-175, 2015 (SSCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Resim - İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi

Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.

Akdeniz Eğitim Araştırmaları Dergisi, cilt.17, sa.45, ss.53-84, 2023 (Hakemli Dergi)

### II. Evaluation of Three-Dimensional Art Works Through Views of Pre-Service Visual Arts Teachers

Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.

Academy Journal of Educational Sciences, cilt.5, sa.2, ss.52-59, 2021 (Hakemli Dergi)

### III. YAĞLI BOYA RESİMLERİN SAKLAMA KOŞULLARINA BAĞLI RENK DEĞİŞİMİ VE YÜZEYSEL YIPRANMALARININ TESPİTİ

Yalçın Ş.

International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (IJIA) , cilt.5, sa.10, ss.239-249, 2020 (Hakemli Dergi)

### IV. Effect of Activity-Based Visual Arts Education Program on Social Skill Levels of Children in Need of Protection for 7-12 Age Groups

Yalçın Ş., Satan A., Savaş H.

Educational Policy Analysis and Strategic Research, cilt.15, sa.2, ss.166-187, 2020 (Hakemli Dergi)

### V. Bir Üniversite Müzesinde Aktif Sanat Eğitimi: Barber Enstitüsü Örneği

Yalçın Wells Ş.

JSSER- Journal of Social Studies Education Research , cilt.5, ss.20-37, 2014 (Hakemli Dergi)

### VI. Resim-İş Öğretmenliği Programlarının Öğretmen Adaylarına "Endüstriyel Tasarım Eğitimi" Yeterliliği Kazandırma İşlevleri Açısından İncelenmesi

Yalçın Wells Ş.

Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.75-102, 2014 (Hakemli Dergi)

### VII. An Investigation on the Individual Value Preferences of Teacher Candidates at an Art and Craft Teaching Department: The Case of Atatürk Education Faculty

Yalçın Wells Ş.

EPASAD- Educational Policy Analysis and Strategic Research, sa.9, ss.36-53, 2014 (Hakemli Dergi)

### VIII. Resim Boyalarında Işık Haslığının Uygulamalı İncelenmesi

Yalçın Ş.

İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.8, ss.165-171, 2013 (Hakemli Dergi)

### IX. "Levni Kadınlarında Giysi ve Takılar"

Yalçın Ş.

Sanatsal Mozaik Dergisi, sa.8, ss.76-82, 1996 (Hakemsiz Dergi)

X. **“Şeffaf Başörtülü Kadın”**

Yalçın Ş.

Türkiye’de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.16, ss.66-69, 1994 (Hakemsiz Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Serigrafi Baskıda Kâğıt Porozitesinin ve Dokuma Sıklığının Toplam Renk Farkı ( $\Delta E$ ) Üzerine Etkisi**  
Akgül A., Yalçın Ş., Sesli Y., Oktav M., Naycı Duman M.  
Sanat ve Kültür Çalışmaları, Dr. Öğretim Üyesi Semra KILIÇ KARATAY, Editör, İksad publishing house, Ankara, ss.16-27, 2020
- II. **EFFECT OF PAPER POROSITY AND MESH WEAVING DENSITY ON TOTAL COLOR DIFFERENCE ( $\Delta E$ ) IN SCREEN PRINTING ON PAPER**  
AKGÜL A., YALÇIN Ş., SESLİ Y., OKTAV M., NAYCI DUMAN M.  
SANAT VE KÜLTÜR ÇALIŞMALARI, Dr. Semra KILIÇ KARATAY, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.16-27, 2020

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Evaluation of Student Opinions on Implementation and Updating of the Basic Design Course**  
Yalçın Ş., Ergindir Küçükkaya N.  
Istanbul International Modern Scientific Research Congress-II, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Aralık 2021
- II. **Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi**  
Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.  
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, 4 - 05 Eylül 2021
- III. **Resim Yapmada Kullanılan Boyaların Farklı Malzemeler Üzerindeki Davranışlarının Renk Değeri Üzerine Etkisinin Belirlenmesi**  
Yalçın Ş.  
IX. UMTEB INTERNATIONAL CONGRESS ON VOCATIONAL & TECHNICAL SCIENCES, Gaziantep, Türkiye, 7 - 08 Şubat 2020, ss.56-63
- IV. **Serigrafi Baskıda Kâğıt Porozitesinin ve Dokuma Sıklığının Toplam Renk Farkı ( $\Delta E$ ) Üzerine Etkisi**  
Akgül A., Yalçın Ş., Oktav M., Naycı Duman M., Sesli Y.  
9. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 7 - 08 Şubat 2020, cilt.1, ss.133-135
- V. **Resim-İş Öğretmenliği Programlarının Öğretmen Adaylarına “Endüstriyel Tasarım Eğitimi” Yeterliği Kazandırma İşlevleri Açısından İncelenmesi**  
Yalçın Ş.  
22. Ulusal Eğitim Bilimleri , Eskişehir, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2013
- VI. **Osmanlı Tarihinin Öğretiminde Minyatürlerin Etkin Olarak Kullanılması**  
Yalçın Wells Ş.  
Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Sempozyumu II, Aksaray, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2013, ss.344-357

## Ansiklopedide Bölümler

- I. **Levni**  
Yalçın Ş.  
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.154-155, 2003

## Akademi Dışı Deneyim

Marmara Üniversitesi  
Özel Selim Pars Lisesi