

Prof.Dr. ŞEHNAZ YALÇIN

Kişisel Bilgiler

E-posta: sehnazwells@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sehnazwells>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: L1co-MwAAAAJ

ORCID: 0000-0002-1735-9701

Yoksis Araştırmacı ID: 173174

Biyografi

İstanbul'da doğdu. 1992'de Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünden dereceyle mezun oldu. Aynı yıl yüksek lisansa başladı. 1995'de aynı fakültenin sanatta yeterlilik programına katıldı. 1999'da sanatta yeterlilik programını tamamladı. 1997'de Marmara Üniversitesine Öğretim Görevlisi olarak girdi. Sanatçı, sanat eğitimciliğiyle birlikte sanatçı kimliğini günümüze taşıırken ulusal ve uluslararası olmak üzere ödüller kazanmış ve eserleriyle pek çok sergilerde yer almıştır. İtalya, Çek Cumhuriyeti ve Türkiye'de kişisel sergiler açmıştır. Jüri üyelikleri, ulusal ve uluslararası sempozyum katılımları, yayımları ve müzeye girmiş eserleri bulunmaktadır. Erasmus programı dahilinde, İtalya (Accademia di Belle Arti L'Aquila, 2012) ve Çek Cumhuriyeti'nde (Jan Evangelista Purkyně University, 2010) ders vermek üzere akademik dolaşım faaliyetleri yapmıştır. Halen Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Anabilim dalında Profesör olarak çalışmalarını sürdürmektedir.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Türkiye 1995 - 1999

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiye 1992 - 1995

Lisans, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 1988 - 1992

Araştırma Alanları

Sanat Eğitimi, Resim-İş Eğitimi, Resim, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2015 - 2021

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2015

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 1997 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2019 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2022
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2017 - 2019

Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, 2011 - 2012

Verdiği Dersler

Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2022 - 2023
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
20. Yüzyıl Resmi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Resim Sanatı II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2022 - 2023
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel, Lisans, 2021 - 2022
Anasanat Atölye IV (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2021 - 2022
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2021 - 2022
Anasanat Atölye II: Endüstriyel, Lisans, 2021 - 2022
Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2021 - 2022
Resim Sanatı I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Anasanat Atölye V (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Çağdaş Resim Sanatı II, Doktora, 2020 - 2021
Çağdaş Resim Sanatı I, Doktora, 2021 - 2022
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2021 - 2022
20. Yüzyıl Resmi II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Endüstriyel Tasarım II, Lisans, 2020 - 2021
Resim Sanatı II, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2021 - 2022
Anasanat Atölye IV, Lisans, 2020 - 2021
AnaSanat Atölye (Endüstriyel Tasarım) IV, Lisans, 2020 - 2021
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2019 - 2020
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Topluma Hizmet, Lisans, 2019 - 2020
Anasanat Atölye V: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2020 - 2021
Üç Boyutlu Sanat Uygulamaları, Doktora, 2020 - 2021
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2020 - 2021
Anasanat Atölye VI: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020
20. Yüzyıl Resmi II, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Resim Eğitiminde Okul Deneyimi , Lisans, 2019 - 2020
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Atölye III: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2019 - 2020
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması , Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Atölye II: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2018 - 2019
Modern Resim, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Üç Boyutlu Sanat Uygulamaları, Doktora, 2019 - 2020
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2019 - 2020
Anasanat Atölye V: Endüstriyel Tasarım , Lisans, 2019 - 2020
Anasanat Atölye VI: Endüstriyel Tasarım , Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım) , Lisans, 2017 - 2018
Modern Resim , Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Anasanat Atölye IV (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2017 - 2018
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2018 - 2019
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2017 - 2018
20. Yüzyıl Resmi I, Yüksek Lisans, 2018 - 2019
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2018 - 2019
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2017 - 2018
Anasanat Atölye I: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2017 - 2018
Anasanat Atölye V (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2017 - 2018
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Lisans, 2017 - 2018
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2016 - 2017
Anasanat Atölye III: Endüstriyel, Lisans, 2017 - 2018
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2016 - 2017
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2015 - 2016
Okul Deneyimi, Lisans, 2016 - 2017
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Lisans, 2016 - 2017
Anasanat Atölye II: Endüstriyel Tasarım, Lisans, 2015 - 2016
Araştırma Yöntemleri, Yüksek Lisans, 2015 - 2016
Okul Deneyimi, Lisans, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 12 Yaş Grubu Öğrencilerine Henri Matisse'in Kolajlarının Işığında Espas Kavramının Geliştirilmesi, Yüksek Lisans, K.Ozan(Öğrenci), Devam Ediyor
Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 12-13 Yaş Grubu Öğrencilerine Renk Bilgisinin Sanat Tarihinden Seçkiler Işığında Kazandırılması, Yüksek Lisans, G.Yüksel(Öğrenci), Devam Ediyor
Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 10-11 Yaş Grubu Öğrencilerine Duvar Resmi Yoluyla Çevre Estetiği Farkındalığının Kazandırılması, Yüksek Lisans, İ.Olcay(Öğrenci), Devam Ediyor
Yalçın Ş., 7.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE KOLAJ ÇALIŞMALARININ ESTETİK BİLİNCİN GELİŞTİRİLMESİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, E.NUR(Öğrenci), Devam Ediyor
Yalçın Ş., 11. Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Mobil Uygulamaların Müze Eğitimine Katkısı, Yüksek Lisans, B.Açıkgenç(Öğrenci), 2023
Yalçın Ş., Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Eğitimci Kadın Sanatçıların Sanat Eğitimindeki Yeri, Yüksek Lisans, A.Kara(Öğrenci), 2023
Yalçın Ş., Sanat Eğitiminde Asamblaj Tekniğiyle Sıfır Atık Projesini Eğitim Öğretime Uyarlama, Doktora, M.Tunç(Öğrenci), 2022
Yalçın Ş., Yükseköğretim Temel Tasarım Eğitiminde Görsel Tasarım İlkelerinin Dijital Düzenlenmesi Konusunda Bir Model Önerisi, Doktora, N.Ergindir(Öğrenci), 2022

Yalçın Ş., Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi, Doktora, İ.EYÜPOĞLU(Öğrenci), 2022

Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 11-12 Yaş Grubu Öğrencilerine Çevre Bilinci Kazandırılmasında Atık Malzeme Kullanımının Etkisinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, G.YAVUZ(Öğrenci), 2021

Yalçın Ş., Güzel Sanatlar Lisesi 11. Sınıf Öğrencilerinin Portre Çalışmalarında, Chuck Close'un Röprodüksiyonlarının Renk Kullanımlarına Etkisi, Yüksek Lisans, M.YÜCE(Öğrenci), 2020

Yalçın Ş., Satan A., 7-12 YAŞ ÇOCUKLARDA ETKİNLİK TEMELLİ GÖRSEL SANATLAR EĞİTİM PROGRAMININ SOSYAL BECERİ DÜZEYLERİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, H.SAVAŞ(Öğrenci), 2019

Yalçın Ş., Deniz L., Görsel sanatlar öğretmenlerinin özel alan yeterliklerinin incelenmesi, Yüksek Lisans, S.AHMED(Öğrenci), 2019

Yalçın Ş., 5e modeline uyarlanmış çok disiplinli sanat eğitimi yönteminin güzel sanatlar lisesi temel sanat eğitimi dersinde op-art içeriğiyle uygulanmasının öğrencilerin akademik başarılarına etkisi, Yüksek Lisans, A.SARAL(Öğrenci), 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Görsel Sanatlar Öğretmeni Adaylarının Öğretmen ve Sanatçı Algısına İlişkin Metafor Analizi**
Yalçın Wells Ş.
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, cilt.30, sa.3, ss.160-175, 2015 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Evaluation of Three-Dimensional Art Works Through Views of Pre-Service Visual Arts Teachers**
Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.
Academy Journal of Educational Sciences, cilt.5, sa.2, ss.52-59, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **YAĞLI BOYA RESİMLERİN SAKLAMA KOŞULLARINA BAĞLI RENK DEĞİŞİMİ VE YÜZEYSEL YIPRANMALARININ TESPİTİ**
Yalçın Ş.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (IJIA) , cilt.5, sa.10, ss.239-249, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **Effect of Activity-Based Visual Arts Education Program on Social Skill Levels of Children in Need of Protection for 7-12 Age Groups**
Yalçın Ş., Satan A., Savaş H.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, cilt.15, sa.2, ss.166-187, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bir Üniversite Müzesinde Aktif Sanat Eğitimi: Barber Enstitüsü Örneği**
Yalçın Wells Ş.
JSSER- Journal of Social Studies Education Research , cilt.5, ss.20-37, 2014 (Hakemli Dergi)
- V. **Resim-İş Öğretmenliği Programlarının Öğretmen Adaylarına "Endüstriyel Tasarım Eğitimi" Yeterliliği Kazandırma İşlevleri Açısından İncelenmesi**
Yalçın Ş.
Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, cilt.4, sa.1, ss.75-102, 2014 (Hakemli Dergi)
- VI. **An Investigation on the Individual Value Preferences of Teacher Candidates at an Art and Craft Teaching Department: The Case of Atatürk Education Faculty**
Yalçın Wells Ş.
EPASAD- Educational Policy Analysis and Strategic Research, sa.9, ss.36-53, 2014 (Hakemli Dergi)
- VII. **Resim Boyalarında Işık Haslığının Uygulamalı İncelenmesi**
Yalçın Ş.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.3, sa.8, ss.165-171, 2013 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"Levni Kadınlarında Giysi ve Takılar"**

Yalçın Ş.

Sanatsal Mozaik Dergisi, sa.8, ss.76-82, 1996 (Hakemsiz Dergi)

IX. “Şeffaf Başörtülü Kadın”

Yalçın Ş.

Türkiye’de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, sa.16, ss.66-69, 1994 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Serigrafi Baskıda Kâğıt Porozitesinin ve Dokuma Sıklığının Toplam Renk Farkı (ΔE) Üzerine Etkisi**
Akgül A., Yalçın Ş., Sesli Y., Oktav M., Naycı Duman M.
Sanat ve Kültür Çalışmaları, Dr. Öğretim Üyesi Semra KILIÇ KARATAY, Editör, İksad publishing house, Ankara, ss.16-27, 2020
- II. **EFFECT OF PAPER POROSITY AND MESH WEAVING DENSITY ON TOTAL COLOR DIFFERENCE (ΔE) IN SCREEN PRINTING ON PAPER**
AKGÜL A., YALÇIN Ş., SESLİ Y., OKTAV M., NAYCI DUMAN M.
SANAT VE KÜLTÜR ÇALIŞMALARI, Dr. Semra KILIÇ KARATAY, Editör, İksad Yayınevi, Ankara, ss.16-27, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Evaluation of Student Opinions on Implementation and Updating of the Basic Design Course**
Yalçın Ş., Ergindir Küçükkaya N.
Istanbul International Modern Scientific Research Congress-II, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Aralık 2021
- II. **Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi**
Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, 4 - 05 Eylül 2021
- III. **Resim Yapmada Kullanılan Boyaların Farklı Malzemeler Üzerindeki Davranışlarının Renk Değeri Üzerine Etkisinin Belirlenmesi**
Yalçın Ş.
IX. UMTEB INTERNATIONAL CONGRESS ON VOCATIONAL & TECHNICAL SCIENCES, Gaziantep, Türkiye, 7 - 08 Şubat 2020, ss.56-63
- IV. **Serigrafi Baskıda Kâğıt Porozitesinin ve Dokuma Sıklığının Toplam Renk Farkı (ΔE) Üzerine Etkisi**
Akgül A., Yalçın Ş., Oktav M., Naycı Duman M., Sesli Y.
9. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Türkiye, 7 - 08 Şubat 2020, cilt.1, ss.133-135
- V. **Resim-İş Öğretmenliği Programlarının Öğretmen Adaylarına “Endüstriyel Tasarım Eğitimi” Yeterliği Kazandırma İşlevleri Açısından İncelenmesi**
Yalçın Ş.
22. Ulusal Eğitim Bilimleri , Eskişehir, Türkiye, 5 - 07 Eylül 2013
- VI. **Osmanlı Tarihinin Öğretiminde Minyatürlerin Etkin Olarak Kullanılması**
Yalçın Wells Ş.
Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Sempozyumu II, Aksaray, Türkiye, 26 - 28 Nisan 2013, ss.344-357

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Levni**
Yalçın Ş.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, ss.154-155, 2003

Akademik Dışı Deneyim

Marmara Üniversitesi

Özel Selim Pars Lisesi