# Prof. ŞEHNAZ YALÇIN

## Personal Information

**Email:** sehnazwells@marmara.edu.tr
**Web:** https://avesis.marmara.edu.tr/sehnazwells

**International Researcher IDs**
ScholarID: L1co-MwAAAAJ
ORCID: 0000-0002-1735-9701
Yoksis Researcher ID: 173174

## Biography

Born in Istanbul, Şehnaz Yalçın graduated from the Art Department of Marmara University's Atatürk Faculty of Education in 1992. After completing her Master's degree in fine art in 1995, she began her doctoral studies and was awarded her doctorate in 1999. In the same year she researched on female figures portrayed in the miniature paintings of Ottoman artists Levni and Buhari.

Since 1997 Şehnaz Yalçın has been a lecturer in Marmara University. She has received national and international awards and commendations for her paintings which have been exhibited in many local and international exhibitions, including the entry of two her artworks into museums. As well as publishing articles and writing an encyclopedia on female figures in Ottoman miniature art, she has also participated in art contest juries and many international art symposia. Şehnaz currently holds the post of Professor in Marmara University where she also continues with her studies and her art work.

## Education Information

Competence In Art, Marmara University, Turkey 1995 - 1999
Postgraduate, Marmara University, Turkey 1992 - 1995
Undergraduate, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, Turkey 1988 - 1992

## Research Areas

Education in Art, Education in Arts and Crafts, Painting, Plastic Arts

## Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2021 - Continues
Associate Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2015 - 2021
Assistant Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2010 - 2015
Lecturer, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 1997 - 2010

## Academic and Administrative Experience

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2021 - Continues
Erasmus Coordinator, Marmara University, Institute of Educational Sciences, Department of Fine Arts Education, 2019 - Continues
Deputy Head of Department, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2018 - 2022
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2017 - 2019
Birim Stratejik Plan Komisyonu Üyesi, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, 2011 - 2012

## Courses

Çağdaş Resim Sanatı II, Doctorate, 2022 - 2023
Modern Resim, Postgraduate, 2022 - 2023
20. Yüzyıl Resmi, Postgraduate, 2022 - 2023
Resim Sanatı II, Postgraduate, 2022 - 2023
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2022 - 2023
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel, Undergraduate, 2021 - 2022
Anasanat Atölye IV (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2021 - 2022
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2021 - 2022
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2021 - 2022
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2021 - 2022
Çağdaş Resim Sanatı II, Doctorate, 2021 - 2022
Anasanat Atölye II: Endüstriyel, Undergraduate, 2021 - 2022
Çağdaş Resim Sanatı II, Doctorate, 2021 - 2022
Resim Sanatı I, Postgraduate, 2022 - 2023
Anasanat Atölye V (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2021 - 2022
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2020 - 2021
Çağdaş Resim Sanatı II, Doctorate, 2020 - 2021
Çağdaş Resim Sanatı I, Doctorate, 2021 - 2022
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2021 - 2022
20. Yüzyıl Resmi II, Postgraduate, 2020 - 2021
Endüstriyel Tasarım II, Undergraduate, 2020 - 2021
Resim Sanatı II, Postgraduate, 2020 - 2021
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2021 - 2022
Anasanat Atölye IV, Undergraduate, 2020 - 2021
Undergraduate, 2020 - 2021
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Undergraduate, 2020 - 2021
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2019 - 2020
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2019 - 2020
Modern Resim, Postgraduate, 2019 - 2020
Topluma Hizmet, Undergraduate, 2019 - 2020
Anasanat Atölye V: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2020 - 2021
Üç Boyutlu Sanat Uygulamaları, Doctorate, 2020 - 2021
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2020 - 2021
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2019 - 2020
Modern Resim, Postgraduate, 2020 - 2021
Modern Resim, Postgraduate, 2020 - 2021
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2020 - 2021
Anasanat Atölye VI: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2019 - 2020

20. Yüzyıl Resmi II, Postgraduate, 2018 - 2019
Modern Resim, Postgraduate, 2018 - 2019
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi , Undergraduate, 2019 - 2020
Anasanat Atölye IV: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2018 - 2019
Anasanat Atölye III: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2019 - 2020
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması , Undergraduate, 2018 - 2019
Anasanat Atölye II: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2018 - 2019
Modern Resim, Postgraduate, 2019 - 2020
Üç Boyutlu Sanat Uygulamaları, Doctorate, 2019 - 2020
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2019 - 2020
Anasanat Atölye V: Endüstriyel Tasarım , Undergraduate, 2019 - 2020
Anasanat Atölye VI: Endüstriyel Tasarım , Undergraduate, 2018 - 2019
Anasanat Atölye II (Endüstriyel Tasarım) , Undergraduate, 2017 - 2018
Modern Resim , Postgraduate, 2017 - 2018
Anasanat Atölye IV (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2017 - 2018
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2018 - 2019
Anasanat Atölye VI (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2017 - 2018
20. Yüzyıl Resmi I, Postgraduate, 2018 - 2019
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Undergraduate, 2018 - 2019
Resim Eğitiminde Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2017 - 2018
Anasanat Atölye I: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2017 - 2018
Anasanat Atölye V (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2017 - 2018
Resim Eğitiminde Okul Deneyimi, Undergraduate, 2017 - 2018
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2016 - 2017
Anasanat Atölye III: Endüstriyel, Undergraduate, 2017 - 2018
Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2016 - 2017
Anasanat Atölye III (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2016 - 2017
Öğretmenlik Uygulaması, Undergraduate, 2015 - 2016
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2016 - 2017
Anasanat Atölye I (Endüstriyel Tasarım), Undergraduate, 2016 - 2017
Anasanat Atölye II: Endüstriyel Tasarım, Undergraduate, 2015 - 2016
Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2015 - 2016
Okul Deneyimi, Undergraduate, 2015 - 2016

## Advising Theses

Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 12 Yaş Grubu Öğrencilerine Henri Matisse'in Kolajlarının Işığında Espas Kavramının Geliştirilmesi, Postgraduate, K.Ozan(Student), Continues
Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 12-13 Yaş Grubu Öğrencilerine Renk Bilgisinin Sanat Tarihinden Seçkiler Işığında Kazandırılması, Postgraduate, G.Yüksel(Student), Continues
Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 10-11 Yaş Grubu Öğrencilerine Duvar Resmi Yoluyla Çevre Estetiği Farkındalığının Kazandırılması, Postgraduate, İ.Olcay(Student), Continues
Yalçın Ş., 7.SINIF GÖRSEL SANATLAR DERSİNDE KOLAJ ÇALIŞMALARININ ESTETİK BİLİNCİN GELİŞTİRİLMESİNE ETKİSİ, Postgraduate, E.NUR(Student), Continues
Yalçın Ş., 11. Sınıf Görsel Sanatlar Dersinde Mobil Uygulamaların Müze Eğitimine Katkısı, Postgraduate, B.Açıkgenç(Student), 2023
Yalçın Ş., Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Eğitimci Kadın Sanatçıların Sanat Eğitimindeki Yeri, Postgraduate, A.Kara(Student), 2023
Yalçın Ş., Sanat Eğitiminde Asamblaj Tekniğiyle Sıfır Atık Projesini Eğitim Öğretime Uyarlama, Doctorate, M.Tunç(Student), 2022

Yalçın Ş., Yükseköğretim Temel Tasarım Eğitiminde Görsel Tasarım İlkelerinin Dijital Düzenlenmesi Konusunda Bir Model Önerisi, Doctorate, N.Ergindir(Student), 2022
Yalçın Ş., Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi, Doctorate, İ.EYÜPOĞLU(Student), 2022
Yalçın Ş., Görsel Sanatlar Dersi 11-12 Yaş Grubu Öğrencilerine Çevre Bilinci Kazandırılmasında Atık Malzeme Kullanımının Etkisinin İncelenmesi, Postgraduate, G.Yavuz(Student), 2021
Yalçın Ş., Güzel Sanatlar Lisesi 11. Sınıf Öğrencilerinin Portre Çalışmalarında, Chuck Close'un Röprodüksiyonlarının Renk Kullanımlarına Etkisi, Postgraduate, M.YÜCE(Student), 2020
Yalçın Ş., Satan A., 7-12 YAŞ ÇOCUKLARDA ETKİNLİK TEMELLİ GÖRSEL SANATLAR EĞİTİM PROGRAMININ SOSYAL BECERİ DÜZEYLERİNE ETKİSİ, Postgraduate, H.SAVAŞ(Student), 2019
Yalçın Ş., Deniz L., Görsel sanatlar öğretmenlerinin özel alan yeterliklerinin incelenmesi, Postgraduate, S.AHMED(Student), 2019
Yalçın Ş., 5e modeline uyarlanmış çok disiplinli sanat eğitimi yönteminin güzel sanatlar lisesi temel sanat eğitimi dersinde op-art içeriğiyle uygulanmasının öğrencilerin akademik başarılarına etkisi, Postgraduate, A.SARAL(Student), 2019

## Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. **A Study of Trainee Visual Arts Teachers Metaphorical Perception of the Concept of 'The Teachers' and 'The Artist'**
Yalçın Wells Ş.
Hacettepe Universitesi Egitim Fakultesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, vol.30, no.3, pp.160-175, 2015 (SSCI)

## Articles Published in Other Journals

I. **Evaluation of Three-Dimensional Art Works Through Views of Pre-Service Visual Arts Teachers**
Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.
Academy Journal of Educational Sciences, vol.5, no.2, pp.52-59, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
II. **DETECTION OF COLOUR CHANGES AND ABRASIONS ON THE SURFACE DUE TO STORAGE CONDITIONS OF OIL PAINTINGS**
Yalçın Ş.
International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art (IJIIA) , vol.5, no.10, pp.239-249, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
III. **Effect of Activity-Based Visual Arts Education Program on Social Skill Levels of Children in Need of Protection for 7-12 Age Groups**
Yalçın Ş., Satan A., Savaş H.
Educational Policy Analysis and Strategic Research, vol.15, no.2, pp.166-187, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
IV. **Bir Üniversite Müzesinde Aktif Sanat Eğitimi: Barber Enstitüsü Örneği**
Yalçın Wells Ş.
JSSER- Journal of Social Studies Education Research , vol.5, pp.20-37, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
V. **Resim-İş Öğretmenliği Programlarının Öğretmen Adaylarına "Endüstriyel Tasarım Eğitimi" Yeterliliği Kazandırma İşlevleri Açısından İncelenmesi**
Yalçın Ş.
Pegem Eğitim ve Öğretim Dergisi, vol.4, no.1, pp.75-102, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
VI. **An Investigation on the Individual Value Preferences of Teacher Candidates at an Art and Craft Teaching Department: The Case of Atatürk Education Faculty**
Yalçın Wells Ş.
EPASAD- Educational Policy Analysis and Strategic Research, no.9, pp.36-53, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
VII. **Resim Boyalarında Işık Haslığının Uygulamalı İncelenmesi**

Yalçın Ş.
İnönü Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.3, no.8, pp.165-171, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **"Levni Kadınlarında Giysi ve Takılar"**
Yalçın Ş.
Sanatsal Mozaik Dergisi, no.8, pp.76-82, 1996 (Non Peer-Reviewed Journal)

IX. **"Şeffaf Başörtülü Kadın"**
Yalçın Ş.
Türkiye'de Sanat Plastik Sanatlar Dergisi, no.16, pp.66-69, 1994 (Non Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

I. **EFFECT OF PAPER POROSITY AND MESH WEAVING DENSITY ON TOTAL COLOR DIFFERENCE (ΔE) IN SCREEN PRINTING ON PAPER**
Akgül A., Yalçın Ş., Sesli Y., Oktav M., Naycı Duman M.
in: Sanat ve Kültür Çalışmaları, Dr. Öğretim Üyesi Semra KILIÇ KARATAY, Editor, İksad publishing house, Ankara, pp.16-27, 2020

II. **EFFECT OF PAPER POROSITY AND MESH WEAVING DENSITY ON TOTAL COLOR DIFFERENCE (ΔE) IN SCREEN PRINTING ON PAPER**
AKGÜL A., YALÇIN Ş., SESLİ Y., OKTAV M., NAYCI DUMAN M.
in: SANAT VE KÜLTÜR ÇALIŞMALARI, Dr. Semra KILIÇ KARATAY, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.16-27, 2020

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Evaluation of Student Opinions on Implementation and Updating of the Basic Design Course**
Yalçın Ş., Ergindir Küçükkaya N.
Istanbul International Modern Scientific Research Congress-II, İstanbul, Turkey, 23 - 25 December 2021

II. **Resim-İş Öğretmenliği Lisans Programı Öğrencilerinin Desen Başarı Düzeylerinin Arttırılmasında Üç Boyutlu Uygulamaların Etkisi**
Yalçın Ş., Eyüpoğlu İ.
Uluslararası İletişim ve Sanat Sempozyumu, 4 - 05 September 2021

III. **Investigating The Effects of The Paints' Behaviors Used for Drawing on Different Materials to Color Values**
Yalçın Ş.
IX. UMTEB INTERNATIONAL CONGRESS ON VOCATIONAL & TECHNICAL SCIENCES, Gaziantep, Turkey, 7 - 08 February 2020, pp.56-63

IV. **EFFECT OF PAPER POROSITY AND MESH WEAVING DENSITY ON TOTAL COLOR DIFFERENCE (ΔE) IN SCREEN PRINTING ON PAPER**
Akgül A., Yalçın Ş., Oktav M., Naycı Duman M., Sesli Y.
9. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Gaziantep, Turkey, 7 - 08 February 2020, vol.1, pp.133-135

V. **A Study of Art and Craft Teaching Programs According to Their Function of Generating "Industrial Design Education" Qualification for Teacher Candidates**
Yalçın Ş.
22. Ulusal Eğitim Bilimleri , Eskişehir, Turkey, 5 - 07 September 2013

VI. **Osmanlı Tarihinin Öğretiminde Minyatürlerin Etkin Olarak Kullanılması**
Yalçın Wells Ş.
Uluslararası Sosyal Bilimler Eğitimi Sempozyumu II, Aksaray, Turkey, 26 - 28 April 2013, pp.344-357

## Episodes in the Encyclopedia

I. **Levni**
Yalçın Ş.
Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, pp.154-155, 2003

## Non Academic Experience

Marmara Üniversitesi
Özel Selim Pars Lisesi