

## Res. Asst. PhD SEHER MİDİLLİ BÜYÜKBAŞ

### Personal Information

**Email:** seher.midilli@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/seher.midilli>

### International Researcher IDs

ScholarID: xfshEGEAAA&hl=tr

ORCID: 0000-0003-2064-5562

Yoksis Researcher ID: 58014

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Radio - Television and Cinema, Turkey 2014 - 2020

Postgraduate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Sinema (YI) (Tezli), Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Selcuk University, Faculty Of Letters, Department Of French Language And Literature, Turkey 2007 - 2012

### Dissertations

Doctorate, Reconstruction of transnationalism of hollywood in the context of globalization: Semiotic analysis of Hollywood movies after 2000, Marmara University, Institute of Social Sciences, 2020

Postgraduate, Yeni dalga sinemasının görünmeyen feminen yüzü: Agnès Varda sinemasında kadın temsili, Marmara Üniversitesi, Institute of Social Sciences, Sinema (YI) (Tezli), 2014

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Erasmus Program Institutional Coordinator, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - 2021

### Courses

Sinemada Akımlar, Undergraduate, 2023 - 2024

Representation in Film, Undergraduate, 2023 - 2024

## Articles Published in Other Journals

- I. **COLLOCATION OF CULTURAL DIVERSITY WITHIN THE CONTEXT OF MULTICULTURALISM AND REFLECTION ON CINEMA: MANDARİNİİD FILM CASE**  
Midilli S.  
İletişim Çalışmaları Dergisi, vol.9, no.2, pp.231-262, 2023 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **A FEMALE FILM DIRECTOR IN-MALE DOMINANT PRODUCTION ENVIRONMENT OF FRENCH NEW WAVE CINEMA: AGNES VARDA AND HER FILMS**  
Midilli S.  
JOURNAL OF THE INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH, vol.1, no.2, pp.216-224, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **BOLLYWOOD DA VAR OL(A)MAYANLAR PARCHED VE KADININ KAYIP KİMLİĞİ**  
Midilli S.  
Sinemarmara, no.6, pp.4-11, 2016 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Spotlight: Catching Ideal Journalism On the Cinema Mirror**  
Midilli S.  
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, pp.111-115, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## Books & Book Chapters

- I. **Biyografik Bir Film Örneği Olarak Cep Herkülü: Naim Süleymanoğlu Üzerinden Sinema-Tarih İlişkisini Yeniden Okumak**  
Midilli S.  
in: Türk Sinemasında Biyografik Filmler, Doç. Dr. Bahar Öztürk, Doç. Dr. Beyler Yetkiner, Editor, Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, pp.177-208, 2023
- II. **5'ten 7'ye Agnes Varda Sineması**  
Midilli S.  
Akademisyen Kitabevi, Ankara, 2022
- III. **TEKNOLOJİ-DOĞA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA AVATAR FİLMİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**  
Midilli S.  
in: Görsel İmgelerin Bilinçaltı, F. Neşe Kaplan, Ali Barış Kaplan, Editor, Urzeni Yayınevi, İstanbul, pp.1, 2020

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İKİRCİKLİ HAYATLAR VE DRAMATÜRJİK TEORİ BAĞLAMINDA LUCİFER DİZİSİ İNCELEMESİ**  
Demirci E., Midilli S.  
7 th International Communication Days Symposium, İstanbul, Turkey, 21 - 23 October 2020
- II. **Toplumsal Bellek Bağlamında Bir Hatırla(t)ma Alanı Olarak Sinema: 'Çanakkale Savaşı' Örneği MİDİLLİ S.**  
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.3, pp.407-427
- III. **Geçmişten Günümüze Türk Sinemasında Jandarma Temsili**  
Midilli S.  
Uluslararası Dünden Bugüne Türkiye'de Jandarma ve Sahil Güvenlik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 05 May 2018
- IV. **New Novel: Influence of War on Literature- A Review of Hiroshima Mon Amour**  
Midilli S.

Uluslararası Savaş ve Edebiyat Sempozyumu, Sakarya, Turkey, 16 - 18 December 2014, vol.2, pp.332-343

**V. ALTERNATIVE EXHIBITION OPPORTUNITES IN CINEMA: IS ANOTHER CINEMA POSSIBLE?**

Midilli S.

1. Ines Academic Research Congress 2016, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.1427-1434

**VI. Yeni Dalga Sineması nın Eril Üretim Ortamında Bir Kadın Yönetmen Agnes Varda ve Sineması**

**MİDİLLİ S.**

1st International Scientific Researches Congress Humanity and Social Sciences, IBAD 2016, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016

**VII. Identities Stuck in Purgatory Discourse Analysis of Movie Dedemin İnsanları**

Midilli S.

4. International Conference on ForeignLanguage Teaching and Applied Linguistics, Sarajevo, Bosnia And Herzegovina, 9 - 11 May 2014, pp.292-305

## **Metrics**

Publication: 14