

# Arş.Gör.Dr. SEHER BÜYÜKBAŞ

## Kişisel Bilgiler

E-posta: seher.midilli@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/seher.midilli>

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon Ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2014 - 2020

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), Türkiye 2012 - 2014

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2007 - 2012

## Yaptığı Tezler

Doktora, Küreselleşme bağlamında Hollywood sinemasının ulusötesiliği yeniden inşası: 2000 sonrası hollywood filmlerinin göstergebilimsel analizi, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2020

Yüksek Lisans, Yeni dalga sinemasının görünmeyen feminen yüzü: Agnès Varda sinemasında kadın temsili, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (YI) (Tezli), 2014

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- FRANSIZ YENİ DALGA SİNEMASININ ERİL ÜRETİM ORTAMINDA BİR KADIN YÖNETMEN: AGNÈS VARD A VE SİNEMASI**  
Büyükb aşı S.  
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.2, ss.216-224, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- BOLLYWOOD DA VAR OL(A)MAYANLAR PARCHED VE KADININ KAYIP KİMLİĞİ**  
Midilli S.  
Sinemarmara, sa.6, ss.4-11, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- Spotlight: Catching Ideal Journalism On the Cinema Mirror**  
Midilli S.

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TEKNOLOJİ-DOĞA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA AVATAR FİLMİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**  
Büyükbaş S.  
Görsel İmgelerin Bilinçaltı, F. Neşe Kaplan, Ali Barış Kaplan, Editör, Urzeni Yayınevi, İstanbul, ss.1, 2020
- II. **Yeni Roman: Savaşın Edebiyata Yansımaları- Hiroşima Sevgilim Üzerine Bir İnceleme**  
MİDİLLİ S.  
Savaş ve Edebiyat Sempozyumu Bildirileri, Prof. Dr. Yılmaz Daşcıoğlu, Editör, Sakarya Üniversitesi Basımevi, Sakarya, ss.332-343, 2016

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **İKİRCİKLİ HAYATLAR VE DRAMATÜRJİK TEORİ BAĞLAMINDA LUCİFER DİZİSİ İNCELEMESİ**  
Demirci E., Büyükbaş S.  
7 th International Communication Days Symposium, İstanbul, Türkiye, 21 - 23 Ekim 2020
- II. **Toplumsal Bellek Bağlamında Bir Hatırla(t)ma Alanı Olarak Sinema: 'Çanakkale Savaşı' Örneği**  
MİDİLLİ S.  
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Türkiye, 4 - 06 Ekim 2017, cilt.3, ss.407-427
- III. **Geçmişten Günümüze Türk Sinemasında Jandarma Temsili**  
Midilli S.  
Uluslararası Dünden Bugüne Türkiye'de Jandarma ve Sahil Güvenlik Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2018
- IV. **SİNEMADA ALTERNATİF GÖSTERİM OLANAKLARI BAŞKA SİNEMA LAR MÜMKÜN MÜ**  
Midilli S.  
1. Ines Academic Research Congress 2016, Antalya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2016, ss.1427-1434
- V. **Yeni Dalga Sinemasının Eril Üretim Ortamında Bir Kadın Yönetmen Agnes Varda ve Sineması**  
MİDİLLİ S.  
1st International Scientific Researches Congress Humanity and Social Sciences, IBAD 2016, Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016
- VI. **Arafta Kalan Kimlikler: Dedemin İnsanları Filminin Söylem Analizi**  
Büyükbaş S.  
4. International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics, Sarajevo, Bosna-Hersek, 9 - 11 Mayıs 2014, ss.292-305