

## Res. Asst. PhD SEHER BÜYÜKBAŞ

### Personal Information

**Email:** seher.midilli@marmara.edu.tr

**Web:** <https://avesis.marmara.edu.tr/seher.midilli>

### Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Radio - Television And Cinema, Turkey 2014 - 2020

Postgraduate, Marmara University, Institute of Social Sciences, Sinema (Yl) (Tezli), Turkey 2012 - 2014

Undergraduate, Selçuk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Fransız Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 2007 - 2012

### Dissertations

Doctorate, Reconstruction of transnationalism of hollywood in the context of globalization: Semiotic analysis of Hollywood movies after 2000, Marmara University, Institute Of Social Sciences, 2020

Postgraduate, Yeni dalga sinemasının görünmeyen feminen yüzü: Agnès Varda sinemasında kadın temsili, Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sinema (Yl) (Tezli), 2014

### Research Areas

Social Sciences and Humanities

### Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2013 - Continues

### Academic and Administrative Experience

Marmara University, Faculty of Communication, Radyo,Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2018 - Continues

### Articles Published in Other Journals

- I. **A FEMALE FILM DIRECTOR IN-MALE DOMINANT PRODUCTION ENVIRONMENT OF FRENCH NEW WAVE CINEMA: AGNES VARDA AND HER FILMS**  
Büyükbaş S.  
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, vol.1, no.2, pp.216-224, 2016 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **BOLLYWOOD DA VAR OL(A)MAYANLAR PARCHED VE KADININ KAYIP KİMLİĞİ**  
Midilli S.  
Sinemarmara, no.6, pp.4-11, 2016 (National Non-Refereed Journal)
- III. **Spotlight: Catching Ideal Journalism On the Cinema Mirror**  
Midilli S.

## Books & Book Chapters

- I. **TEKNOLOJİ-DOĞA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA AVATAR FİLMİNİN GÖSTERGEBİLİMSEL ÇÖZÜMLEMESİ**  
Büyükbaş S.  
in: Görsel İmgelerin Bilinçaltı, F. Neşe Kaplan, Ali Barış Kaplan, Editor, Urzeni Yayınevi, İstanbul, pp.1, 2020
- II. **Yeni Roman: Savaşın Edebiyata Yansımaları- Hiroşima Sevgilim Üzerine Bir İnceleme**  
MİDİLLİ S.  
in: Savaş ve Edebiyat Sempozyumu Bildirileri, Prof. Dr. Yılmaz Daşçioğlu, Editor, Sakarya Üniversitesi Basımevi, Sakarya, pp.332-343, 2016

## Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **İKİRCİKLİ HAYATLAR VE DRAMATÜRJİK TEORİ BAĞLAMINDA LUCİFER DİZİSİ İNCELEMESİ**  
Demirci E., Büyükbaş S.  
7 th International Communication Days Symposium, İstanbul, Turkey, 21 - 23 October 2020
- II. **Toplumsal Bellek Bağlamında Bir Hatırla(t)ma Alanı Olarak Sinema: 'Çanakkale Savaşı' Örneği**  
MİDİLLİ S.  
V. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Araştırmaları Sempozyumu, Sivas, Turkey, 4 - 06 October 2017, vol.3, pp.407-427
- III. **Geçmişten Günümüze Türk Sinemasında Jandarma Temsili**  
Midilli S.  
Uluslararası Dünden Bugüne Türkiye'de Jandarma ve Sahil Güvenlik Sempozyumu, Ankara, Turkey, 2 - 05 May 2018
- IV. **ALTERNATIVE EXHIBITION OPPORTUNITES IN CINEMA: IS ANOTHER CINEMA POSSIBLE?**  
Midilli S.  
1. Ines Academic Research Congress 2016, Antalya, Turkey, 3 - 05 November 2016, pp.1427-1434
- V. **Yeni Dalga Sineması nın Eril Üretim Ortamında Bir Kadın Yönetmen Agnes Varda ve Sineması**  
MİDİLLİ S.  
1st International Scientific Researches Congress Humanity and Social Sciences, IBAD 2016, Madrid, Spain, 19 - 22 May 2016
- VI. **Identities Stuck in Purgatory Discourse Analysis of Movie Dedemin İnsanları**  
Büyükbaş S.  
4. International Conference on ForeignLanguage Teaching and Applied Linguistics, Sarajevo, Bosnia And Herzegovina, 9 - 11 May 2014, pp.292-305