

Dr. Öğr. Üyesi SEDEN ODABAŞIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: seden.odabasioglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/seden.odabasioglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: OeqrGVUAAAAJ

ORCID: 0000-0003-2794-803X

Publons / Web Of Science ResearcherID: A-2456-2019

ScopusID: 56525192000

Yoksis Araştırmacı ID: 46441

Biyografi

Seden Odabaşioğlu lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini iç mimarlık alanında tamamlamıştır. Mekan algısı, renk uyumu ve iç mekanlarda renk ve aydınlatma tasarımı konularında araştırmalar yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2009

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Güzel Konuşma, Diksiyon, Hitabet Sanatı ve Beden Dili Kursu, Hitit Eğitim Kurumları, 2011

Diğer, 2.Kur Karanlık Oda Fotoğraf Eğitim Semineri, AFSAD, 2010

Diğer, 1.Kur Temel Fotoğraf Eğitim Semineri, AFSAD, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Effect of area on color harmony in interior spaces, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Effects of colored lighting on the perception of interior spaces, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2009

Araştırma Alanları

İç Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Tasarım Tarihi 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Stüdyo İç Mekan 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Tasarım Teorisi, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Tasarım Kültürü, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
İçmimarlık Temel Tasarım 2, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Tasarım Tarihi 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Malzeme Teknolojileri, Lisans, 2018 - 2019
İçmimarlık Temel Tasarım 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Stüdyo İç Mekan 1, Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017
Tasarım Tarihi 3, Lisans, 2016 - 2017

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Effect of area on color harmony in simulated interiors**
ODABAŞIOĞLU S., OLGUNTÜRK N.
COLOR RESEARCH AND APPLICATION, cilt.45, sa.4, ss.710-727, 2020 (SCI-Expanded)
- II. **EFFECTS OF COLOURED LIGHTING ON THE PERCEPTION OF INTERIOR SPACES**
ODABAŞIOĞLU S., OLGUNTÜRK N.
PERCEPTUAL AND MOTOR SKILLS, cilt.120, sa.1, ss.183-201, 2015 (SSCI)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **WORKSHOP EXPERIENCE FOCUSED ON USER AND SOCIAL RESPONSIBILITY: THE CASE OF SOCIAL SERVICE PRACTICES COURSE**
Koç Sağlam C., Taş A., Erkan T., Odabaşioğlu S.
II. Uluslararası İç Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 14 - 15 Mayıs 2019, ss.98-107
- II. **Effect of Area on Color Harmony in Simulated Interiors**
Odabaşioğlu S., Olguntürk N.
CIC25 (25th Color and Imaging Conference), Oppland, Norveç, 11 - 15 Eylül 2017
- III. **Effects of Coloured Lighting on the Perception of Interior Spaces**
Odabaşioğlu S., Olguntürk N.
12th International AIC Colour Congress, Newcastle-Upon-Tyne, Birleşik Krallık, 8 - 12 Temmuz 2013

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

İkizler E., Eryayar E., Ürper O., Odabaşioğlu S., Vagtborg E., Ağrılı R. A., Koç Sağlam C., Uludüz Ç., Taş A., Iğın İ. D., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 7.Uluslararası Öğrenci Trienali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2017

Ilgın I. D., Saygı S., Bağrıışen Y., Öztürk S., Vagtborg E., Eti Proto F. M., Soyupak I., Odabaşıoğlu S., 6th International Student Triennial, Marmara University Faculty of Fine Arts, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran 2013

Metrikler

Yayın: 6

Atıf (WoS): 21

Atıf (Scopus): 27

H-İndeks (WoS): 2

H-İndeks (Scopus): 2

Burslar

Yurt içi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2009 - 2015

Sanatsal Etkinlik

Eti Proto F. M., Boncuku Y., Uludüz ., Odabaşıoğlu S., Müstecaphiođlu M. A., Satkın M. B., Koç Sağlam C., Erkan T., Bauhaus'u Anlamak Birlikte Üretmek, Grup Sergisi, Haziran 2019

Odabaşıoğlu S., Eşik Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2019

Odabaşıoğlu S., MadeByArtist VII Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu EXHIPORT KAĞIT İŐLER SERGİŐİ, Karma Sergi, Nisan 2018

Tombola C., Odabaşıoğlu S., Taş A., Saltwaters, alıŐtay, Nisan 2018

Poli M., Ilgın İ. D., Odabaşıoğlu S., Uludüz ., Locality Global Discourses, alıŐtay, Őubat 2018

Odabaşıoğlu S., Bürokrasi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017

Poli M., Ilgın İ. D., Odabaşıoğlu S., Uludüz ., Multiculturalism Identity, alıŐtay, Eylül 2017

Odabaşıoğlu S., Marmara Üniversitesi 7. Uluslararası Öğrenci Trienali Sergisi Sanatçı Günlükleri, Karma Sergi, Haziran 2017

Arslan J., Ergun M. H., Ergun T., Koç Sağlam C., Odabaşıoğlu S., Renk, Boya, Desen, alıŐtay, Haziran 2017

Odabaşıoğlu S., Köklü M. A., Kenti Deneyimlemek / Benim için Kent..., alıŐtay, Haziran 2017

Emanet S., Koca B., Odabaşıoğlu S., KARA C., Sanatçı Günlükleri, alıŐtay, Haziran 2017

Odabaşıoğlu S., A4 Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

Odabaşıoğlu S., Uluslararası GeçmiŐten Geleceđe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2016

Odabaşıoğlu S., Marmara Üniversitesi 6.Uluslararası Öğrenci Trienali Connecting the Dots, Atölyeler Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2013