

Dr.Öğr.Üyesi SEDEN ODABAŞIOĞLU

Kişisel Bilgiler

E-posta: seden.odabasioglu@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/seden.odabasioglu>

Biyografi

Seden Odabaşioğlu lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimini iç mimarlık alanında tamamlamıştır. Mekan algısı, renk uyumu ve iç mekanlarda renk ve aydınlatma tasarımı konularında araştırmalar yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (Dr), Türkiye 2009 - 2015

Yüksek Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2007 - 2009

Lisans, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım Ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı Bölümü, Türkiye 2003 - 2007

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Kişisel Gelişim, Güzel Konuşma, Diksiyon, Hitabet Sanatı ve Beden Dili Kursu, Hitit Eğitim Kurumları, 2011

Diğer, 2.Kur Karanlık Oda Fotoğraf Eğitim Semineri, AFSAD, 2010

Diğer, 1.Kur Temel Fotoğraf Eğitim Semineri, AFSAD, 2010

Yaptığı Tezler

Doktora, Effect of area on color harmony in interior spaces, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Ekonomi Ve Sosyal Bilimler Enstitüsü, İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı (Dr), 2015

Yüksek Lisans, Effects of colored lighting on the perception of interior spaces, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2009

Araştırma Alanları

İç Mimarlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Verdiği Dersler

Tasarım Tarihi 2, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Stüdyo İç Mekan 2, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Tasarım Teorisi, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Tasarım Kültürü, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
İçmimarlık Temel Tasarım 2, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Tasarım Tarihi 1, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Malzeme Teknolojileri, Lisans, 2018 - 2019
İçmimarlık Temel Tasarım 1, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Topluma Hizmet Uygulamaları, Lisans, 2018 - 2019
Stüdyo İç Mekan 1, Lisans, 2016 - 2017, 2017 - 2018, 2018 - 2019
Tasarım Tarihi 3, Lisans, 2016 - 2017

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Effect of area on color harmony in simulated interiors**
ODABAŞIOĞLU S., OLGUNTÜRK N.
COLOR RESEARCH AND APPLICATION, cilt.45, sa.4, ss.710-727, 2020 (SCI İndekslerine Giren Dergi)
- II. **EFFECTS OF COLOURED LIGHTING ON THE PERCEPTION OF INTERIOR SPACES**
ODABAŞIOĞLU S., OLGUNTÜRK N.
PERCEPTUAL AND MOTOR SKILLS, cilt.120, sa.1, ss.183-201, 2015 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Kullanıcı ve Sosyal Sorumluluk Odaklı Atölye Deneyimi: Topluma Hizmet Uygulamaları Dersi Örneği**
KOÇ SAĞLAM C., TAŞ A., ERKAN T., ODABAŞIOĞLU S.
II. Uluslararası İç Mimarlık Eğitimi Sempozyumu, 14 - 15 Mayıs 2019
- II. **Effect of Area on Color Harmony in Simulated Interiors**
Odabaşioğlu S., Olguntürk N.
CIC25 (25th Color and Imaging Conference), Oppland, Norveç, 11 - 15 Eylül 2017
- III. **Effects of Coloured Lighting on the Perception of Interior Spaces**
Odabaşioğlu S., Olguntürk N.
12th International AIC Colour Congress, Newcastle-Upon-Tyne, Birleşik Krallık, 8 - 12 Temmuz 2013

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

İkizler E., Eryayar E., Ürper O., Odabaşioğlu S., Vagtborg E., Ağrılı R. A., Koç Sağlam C., Uludüz Ç., Taş A., ILGIN İ. D. ,
Marmara Üniversitesi GSF 7.Uluslararası Öğrenci Trienali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran
2017
Ilgın İ. D. , Saygı S., Bağrıışen Y., Öztürk S., Vagtborg E., Eti Proto F. M. , Soyupak I., Odabaşioğlu S., 6th International
Student Triennial, Marmara University Faculty of Fine Arts, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Haziran
2013

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):21

h-indeksi (WOS):2

Burslar

Yurt içi Doktora Bursu, TÜBİTAK, 2009 - 2015

Sanatsal Etkinlik

Eti Proto F. M. , Boncukçu Y., Uludüz Ç., Odabaşoğlu S., Müstecaphoğlu M. A. , Satkın M. B. , Koç Sağlam C., Erkan T., Bauhaus'u Anlamak Birlikte Üretmek, Grup Sergisi, Haziran 2019

Odabaşoğlu S., Eşik Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2019

Odabaşoğlu S., MadeByArtist VII Uluslararası Paris Sanat ve Tasarım Sempozyumu EXHIPORT KAĞIT İŞLER SERGİSİ, Karma Sergi, Nisan 2018

Tombola C., Odabaşoğlu S., Taş A., Saltwaters, Çalıştay, Nisan 2018

Poli M., Ilgın İ. D. , Odabaşoğlu S., Uludüz Ç., Locality Global Discourses, Çalıştay, Şubat 2018

Odabaşoğlu S., Bürokrasi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2017

Poli M., Ilgın İ. D. , Odabaşoğlu S., Uludüz Ç., Multiculturalism Identity, Çalıştay, Eylül 2017

Odabaşoğlu S., Marmara Üniversitesi 7. Uluslararası Öğrenci Trienali Sergisi Sanatçı Günlükleri, Karma Sergi, Haziran 2017

Odabaşoğlu S., Köklü M. A. , Kenti Deneyimlemek / Benim için Kent..., Çalıştay, Haziran 2017

Arslan J., Ergun M. H. , Ergun T., Koç Sağlam C., Odabaşoğlu S., Renk, Boya, Desen, Çalıştay, Haziran 2017

Emanet S., Koca B., Odabaşoğlu S., KARA C., Sanatçı Günlükleri, Çalıştay, Haziran 2017

Odabaşoğlu S., A4 Karma Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2017

Odabaşoğlu S., Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2016

Odabaşoğlu S., Marmara Üniversitesi 6.Uluslararası Öğrenci Trienali Connecting the Dots, Atölyeler Sergisi, Karma Sergi, Ağustos 2013