

Kişisel Bilgiler

E-posta: sakinci@marmara.edu.tr

Web: https://avesis.marmara.edu.tr/sakinci

Biyografi

Özgeçmiş:

Prof. Dr. Sibel Çoban

1964 yılında Burhaniye’de doğdu. Müzik eğitimine 1980 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı’nda başladı. 1984 yılında bu kurumdaki lisans eğitimini tamamladı. Aynı üniversitede Prof. Fethi KOPUZ’un danışmanlığında “Üniversitelerimizin Eğitim Fakültelerinde Çağdaş Türk Müziği Öğretmeni Yetiştirmede Anadal Keman Eğitimi Sorunları ve Çözümleri” konulu tezi ile 1987 yılında yüksek lisans eğitimini tamamladı.

Yine aynı kurumdaki doktora eğitimini Prof. Dr. Edip GÜNAY’ın danışmanlığında “Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölümlerinde Kullanılabilecek Eğitim Amaçlı Keman Konçertoları Dağarının İncelenmesi” konulu doktora tezi ile 1998 yılında tamamladı. Doktora eğitimi sırasında 1993-1995 yılları arasında İngiltere Sheffield Üniversitesi Müzik Bölümüne misafir öğrenci olarak kabul edildi. Doktora tezinin uygulama çalışmalarını Dr. Anthony Bennett ile bu sırada tamamladı. İngiltere’de bulunduğu sürede Sheffield Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile Sheffield Filarmoni Orkestrasında 1. Keman olarak müzik çalışmalarını sürdürdü ve birçok konserlere katıldı. 1995 yılında yurda döndü.

1986 yılında eğitimini tamamladığı Üniversite’de araştırma görevlisi olarak başladığı akademik yaşamına, 2008 yılında Doçent ve 2014 yılında Profesör olarak devam etmektedir. Akademik çalışmaları sırasında Polonya, Yunanistan, İspanya, İngiltere, Macaristan, Estonya, İskoçya, İrlanda gibi Avrupa’nın birçok ülkesinde uluslararası birçok kongre ve konser gibi eğitimsel ve sanatsal etkinliklere aktif olarak katıldı. Yurt içinde de birçok kongre ve konserde aktif olarak yer almış ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde birçok araştırma ve makaleleri yayınlanmıştır. Ulusal ve uluslararası akademik yayın organlarında hakem olarak görevleri de devam etmektedir. Akademik olarak görevini sürdürdüğü Anabilim Dalının Uluslararası Erasmus Koordinatörlüğü görevini 2006 yılından beri sürdürmektedir. Lisans ve lisans üstü düzeyde verdiği derslerin yanısıra birçok genç araştırmacının tez danışmanlığını da yürütmektedir. Ulusal ve uluslararası iki adet kitabı bulunmaktadır.

Müzik Pedagojisi açısından çok önemli bir yere sahip olan ve dünyanın birçok ülkesinde uygulanan Kodaly Müzik Eğitimi Yaklaşımının Türkiye’de tanınması ve yaygınlaşmasına temel teşkil eden “1. Uluslararası Kodaly Eğitim Günleri” Çalıştayı’nı 9-12 Ekim 2017 tarihleri arasında BAPKO Projesi dahilinde Marmara Üniversitesinde düzenleyerek etkinliğin genel koordinatörlüğünü yürütmüştür.

2016 yılından beri Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Müzik Öğretmenliği Anabilim Dalı’nda, lisans, lisansüstü doktora düzeyinde dersler vermekte ve araştırmalar yönetmektedir. 2018 yılı Şubat ayında Yakın Doğu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü başkanlığı görevini üstlenmiştir.

18-22 Eylül 2019 tarihleri arasında BAPKO Projesi Marmara Üniversitesi Göztepe Yerleşkesinde “2. Uluslararası Kodaly Eğitim Günleri”ni düzenlemiş ve projenin yürütücülüğünü yapmıştır.

1983 yılından beri Kopuz Oda Orkestrası keman grubunda oda müziği çalışmalarını sürdürmektedir. Bu orkestra ile birçok konsere katılmıştır. Akademik çalışmalarının yanısıra müzik çalışmalarına da halen Kopuz Oda Orkestrasında kurucu üye olarak aktif bir şekilde devam etmektedir.

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 1985 - 1987

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bölümü, Türkiye 1980 - 1984

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Güzel Sanatlar Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2008 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Bölüm Başkanı, Yakın Doğu Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, 2018 - Devam Ediyor

Erasmus Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2006 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, 2006 - 2008

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, 2001 - 2003

Bölüm Başkan Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, 1999 - 2001

Verdiği Dersler

Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

ÇOBAN S., Mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda performans kaygısı ve öz-yeterlik algısının çalgı başarısına etkisi, Yüksek Lisans, S.İŞKİN(Öğrenci), 2018

ÇOBAN S., Kodály yaklaşımına göre uygulanan armoni dersinin başarıya, tutuma ve performansa etkisi, Doktora, M.AVŞAR(Öğrenci), 2018

ÇOBAN S., Scaffolding stratejilerinin müzik öğretmeni adaylarının çalgı öğretme ve yansıtıcı düşünme becerilerine etkisi (Marmara Üniversitesi örneği), Doktora, B.ATALAY(Öğrenci), 2018

ÇOBAN S., Türkiye'de özengen müzik eğitiminde uluslararası sertifikalı müzik eğitimi programlarının işlevinin incelenmesi, Yüksek Lisans, C.OKTAY(Öğrenci), 2017

ÇOBAN S., Güzel sanatlar lisesindeki öğrencilerle diğer lise türlerindeki öğrencilerin yaratıcılık düzeylerinin karşılaştırılması, Yüksek Lisans, B.DOĞRAMACIOĞLU(Öğrenci), 2016

ÇOBAN S., FARKLI OKUL TÜRLERİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN YARATICILIK DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI, Yüksek Lisans, B.Doğramacıoğlu(Öğrenci), 2016

ÇOBAN S., Ortaöğretim okulları müzik derslerinde popüler müziğin kullanılabilirliği ve öğrenciler üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, Ş.YÜREKİR(Öğrenci), 2015

ÇOBAN S., Müzik dersinde zihin haritalama tekniği kullanımının öğrenci başarısı ve tutumlarına etkisi, Yüksek Lisans, E.SELÇUK(Öğrenci), 2015

ÇOBAN S., Müzik öğretmeni adaylarının "Oyun, Dans ve Müzik" dersine ilişkin motivasyon düzeyleri, Yüksek Lisans, İ.ALGAN(Öğrenci), 2015

ÇOBAN S., Mesleki müzik eğitimi alan üniversite öğrencilerinin deşifre becerilerine ilişkin öz yeterlik algıları ve tutumları, Yüksek Lisans, Y.ÖNDER(Öğrenci), 2014

ÇOBAN S., Zihin haritası tekniğinin güzel sanatlar ve spor liselerindeki keman derslerinde öğrencilerin bilişsel ve devinimsel becerilerinin geliştirilmesine etkisi, Doktora, E.ŞEN(Öğrenci), 2012

ÇOBAN S., Müzisyenlerin kişilik özellikleri, çalgılarına yönelik tutumları ve motivasyon düzeylerinin incelenmesi, Doktora, D.TURAN(Öğrenci), 2012

ÇOBAN S., İlköğretim okulu müzik derslerinde aktif öğrenme modelinin öğrencilerin çoklu zekâ alanları üzerine etkisi, Yüksek Lisans, İ.DUBAZ(Öğrenci), 2011

ÇOBAN S., Eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı yaylı çalgı eğitiminde şarkımsı çalışma bağlı olarak müzikal ifadenin

geliştirilmesi, Doktora, H.HAKAN(Öğrenci), 2011

ÇOBAN S., Eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin bireysel çalgı eğitimi dersine yönelik tutumlarının incelenmesi, Yüksek Lisans, N.KONAKCI(Öğrenci), 2010

ÇOBAN S., İlköğretim sınıf müzik eğitiminde Orff yaklaşımıyla doğaçlama çalışmalarının müziksel yaratıcılık sürecine etkisi, Yüksek Lisans, T.KANDEMİR(Öğrenci), 2009

ÇOBAN S., Profesyonel keman eğitiminde başlangıç seviyesindeki metotlar ile yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Yüksek Lisans, C.FEYHAN(Öğrenci), 2009

ÇOBAN S., Okul öncesi dönem 60-72 aylık çocuklara uygulanan müzik eğitiminin kavram gelişimi üzerindeki etkisinin incelenmesi, Yüksek Lisans, K.AVŞALAK(Öğrenci), 2008

ÇOBAN S., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı eğitiminde güdülenme düzeyleri ve başarı durumları arasındaki ilişki, Yüksek Lisans, T.ÇALIŞKAN(Öğrenci), 2008

ÇOBAN S., Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin çalgı seçim yöntemi, karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, U.YALÇIN(Öğrenci), 2007

ÇOBAN S., Orta öğretim kurumlarında bilgisayar destekli müzik öğretim yönteminin öğrencilerin gelişimleri üzerindeki etkisi, Yüksek Lisans, A.AZİZİ(Öğrenci), 2005

ÇOBAN S., İlköğretim okulları 3.devre müzik eğitiminde öğretim yöntemi modeli denemesi, Yüksek Lisans, İ.TUNCER(Öğrenci), 2004

ÇOBAN S., Üniversite müzik öğrencilerinin çalgı çalışma tutum ve alışkanlıklarının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.MORAY(Öğrenci), 2003

ÇOBAN S., Güzel sanatlar eğitimi bölümlerinde, armoni eğitiminde yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri, Yüksek Lisans, E.BULUR(Öğrenci), 2002

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Effect of Different Models of Educational Concerts on 4th Grade Students' Musical Knowledge and Vocational Preferences**

ÇOBAN S., SÜLÜN E.

Argos, cilt.36, ss.1-9, 2019 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

- **The Effect of Using Mind Mapping Technique in Violin Training on the Cognitive, Psychomotor Skills and Attitudes of the Students**

Sen E., Çoban S.

EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.43, ss.285-310, 2018 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

- **The Effect of Mind Mapping Technique on Students' Achievements in Music Lesson and on Their Attitudes towards the Mind Mapping Technique**

Çoban S., Tokatlı E. S.

EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, cilt.42, ss.423-435, 2017 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

- **Can We Apply Kodaly Philosophy in Turkey as School Music Education Programme**

Çoban S.

International Journal of Educational Research, cilt.2, ss.24-39, 2016 (SCI Expanded İndekslerine Giren Dergi)

- **Research into Musicians Attitudes Towards their Instruments**

Çoban S., Otrar M., Turan D.

Procedia - Social and Behavioral Sciences , cilt.83, ss.693-701, 2013 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

- **Self evaluation by candidate music teachers during individual instrument lesson education Marmara University case study**

Çoban S.

Procedia - Social and Behavioral Sciences , cilt.28, ss.679-683, 2011 (SSCI İndekslerine Giren Dergi)

- **Türk Bestecilerinin Yazdıkları Keman Konçertoları ve Bu Konçertoların Keman Eğitiminde Kullanılma Durumları**

ÇOBAN S.

M. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Öneri Dergisi, 1999 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

- **Keman Eğitimine Öğrenmenin Geliştirilmesini Sağlayan Koşullar Açısından Bakış**

ÇOBAN S.

M. Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergisi, 1998 (AHCI İndekslerine Giren Dergi)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- **Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Güdülenme lçeđi (DG)Geçerlik ve Güvenirlik alışması**
oban S., alıřkan T.
EKUAD, cilt.5, ss.100-112, 2019 (Hakemli niversite Dergisi)
- **Scaffolding Stratejileriyle Desteklenmiř Mikro đretim Uygulamalarının Keman đrencilerinin çalgı alma ve öğretmeye Yönelik Bilgi Düzeylerine Etkisi**
ATALAY B., ÇOBAN S.
Social Sciences Studies Journal, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **KODLY PRENSİPLERİNE GÖRE İşLENEN ARMONİ DERSİNİN ğRENCİLERİNARMONİK DERECE DUYUMUNA ETKİSİ**
ÇOBAN S., AVşAR M.
Social Science Studies Journal, cilt.4, ss.1551-1558, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **YAYLI ÇALGI EğİTİMİNDE MÜZİKAL İFADENİNGELİşTİRİLMESİ**
ÇOBAN S., OKAY H. H.
İDL Sanat ve Dil Dergisi, cilt.2, ss.255-279, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- **Professional Music Education and Employment of Music Teachers in Turkey**
oban S.
"Professional Music Education and Employment of Music Teachers in Turkey" Cumhuriyet International Journal of Education-CJE, cilt.2, ss.28-38, 2013 (Hakemli niversite Dergisi)
- **An Interpretation Music Teacher Training according to Vroom s Expectation Theory**
oban S.
International Journal of Technology and Inclusive Education (IJTIE, cilt.2, ss.109-115, 2013 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Eđitimde Başarının Artmasında Mziđin Rol**
OBAN S.
. Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim., 2012 (Hakemsiz Dergi)
- **The relationship between active learning models in music lessons in elementary schools and multiple intelligence areas**
oban S.
Procedia - Social and Behavioral Sciences , ss.684-690, 2011 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Attitudes Of The Music Teacher Candidates In Turkey Towards The Individual Instrument Training Lesson I**
oban S.
" International Journal Of Social Sciences And Humanity Studies Vol 3, No 1,, cilt.3, ss.457-466, 2011 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **An analysis of the attitudes of pre service music teachers in Turkey towards instrument training in terms of their demographic features**
oban S.
Procedia - Social and Behavioral Sciences 31, cilt.32, ss.724-731, 2011 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Mzik đretmeni Adaylarının Bireysel algı Eğitimi Dersi Dnem Sonu Sınavları ile ilgili Dřnceleri Marmara niversitesi rneđi**
oban S.
Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.31, ss.115-127, 2011 (Hakemli niversite Dergisi)
- **Relationship between the Motivation Levels of the Music Teacher Candidates related to Leaining Musical Instruments and Their Selections of Career Training**
oban S.
The International Journal of Educational Researchers, cilt.4, ss.1-14, 2010 (ESCI İndekslerine Giren Dergi)
- **Topluluk nnde alma Başarısını Etkileyen Etmenler**
OBAN S., OKAY H. H.
Orkestra Aylık Mzik Dergisi,, 1992 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- **School Experience and Teaching Practice in Turkey**
ÇOBAN S.
LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co.KGISBN:978-3-659-14725-8, 2012
- **The Visual and Performing Arts An International Anthology Volume II**
Çoban S.
“The Candidates of Music Teachers Motivation Levels in the Instrument Education in Turkey., Stephen Andrew Arbury, Editör, Athens Institute for Education and Research, Athens, ss.145-152, 2012
- **International Aspects of Music Education Volume I Teaching and Learning Processes**
Çoban S.
“Programme and Applications for Training Music Teachers in Turkey.”, Gabriela Konkol& Roman Niecyporowski, Editör, Wydawnictwo Bernardinum Sp. Z o.o., Gdansk, ss.58-64, 2012
- **Keman İçin Altı Kolay Konçerto**
Çoban S.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2007
- **Keman İçin 6 Kolay Konçerto Analizler Çalışma Önerileri ve Piyano Eşlikleri**
ÇOBAN S.
Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2007

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- **RELATIONSHIP BETWEEN FINE ARTS EDUCATION AND CREATIVE THINKING SKILL**
Aslan A. E. , Dođramaciođlu B., Çoban S.
The First International Symposium on Music PedagogyMUSIC PEDAGOGY – CHALLENGES, INSPIRATION AND CREATIONCetinje, 24th – 27th May, 2018, Podgorica, Sirbistan Ve Karadađ, 24 - 27 Mayıs 2018
- **The Relationships between Studying in Different Fields of the Fine Arts, Environmental Factors and Creative Thinking Skills**
ÇOBAN S., Dođramaciođlu B., ASLAN A. E.
Ireland International Conference on Education (IICE-2017), Dublin, İrlanda, 24 - 27 Nisan 2017, ss.136-143
- **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ÜLKEMİZDE KADIN MÜZİSYENLER**
ÇOBAN S.
Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Perspektifinden Kadın Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 06 Mart 2016
- **CAN WE APPLY KODALY PHILOSOPHY IN TURKEY ASSCHOOL MUSIC EDUCATION PROGRAMMES**
Çoban S.
22 nd International Kodály Symposium 2015, Edinburgh, İskoçya, 3 - 07 Ağustos 2015, cilt.2, no.4, ss.24-39
- **Vocational Targets and Expectations of the Candidates Music Teachers Aimed at the Lesson of Instrument Training**
ÇOBAN S.
London Internatinal Conference on Education (LICE-2012), Londra – İngiltere, London, Kanada, 16 - 19 Eylül 2012, ss.397-408
- **Research into Musicians Attitudes Towards their Instruments**
ÇOBAN S., OTRAR M.
2. World Conference on Educational Technology Researches Near East University North Cyprus, 17 - 19 Temmuz 2012
- **Professional Music Education and Employment of Music Teachers in Turkey**
ÇOBAN S.
International Conference on Social Sciences (ICSS 2012) İzmir-Turkey, 16 - 18 Eylül 2012
- **Programme and Applications for Training Music Teachers in Turkey**
ÇOBAN S.
EAS Conference/ISME European Regional Conference, the Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk Poland., 11 - 14 Nisan 2011
- **An analysis of the attitudes of pre-service music teachers in Turkey towards instrument training in terms**

of their demographic features

ÇOBAN S., Konakci N. M.

2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Türkiye, 28 - 30 Ekim 2011, cilt.31, ss.724-731

• **A Self Evolitaion of The Candidates Music Teachers During The Individual Instrument Lesson Education W**

ÇOBAN S.

World Conference on Educational Technology Researches, North Cyprus, 13 - 16 Haziran 2011

• **The relationship between active learning models in music lessons in elementary schools and multiple intelligence areas**

DUBAZ İ., ÇOBAN S.

World Conference on Educational Technology Researches, North Cyprus, 13 - 16 Haziran 2011

• **Relationship between the Motivation Levels of the Music Teacher Candidates related to Leaining Musical Instruments and Their Selections of Career Training**

ÇOBAN S.

The Second International Congress of Educational Research" Antalya, Turkey, 27 - 29 Nisan 2010

• **A Study of The Effect of School Music Education With ORFF SCHULWERK Improvisation Studies on Musical Creativity Process**

ÇOBAN S.

10th International Educational Technology Conference Exhibition, TOJET Conference, 18 - 20 Nisan 2010

• **A RESEARCH ON THE ATTITUDE OF CANDIDATE MUSIC TEACHERS TO THE LESSON OF SCHOOL EXPERIENCES IN THE SCHOOLS IN TURKEY**

Çoban S.

2ND INTERNATIONAL CONFERENCE The Changing Face of Music Education / CFME09 MUSIC AND ENVIRONMENT, Tallinn, Estonya, 23 - 25 Nisan 2009, cilt.1, ss.46-53

• **An Experimental Study of Game-Based Music Education of Primary School Children**

ÇOBAN S., Tuncer I.

2nd European Conference on Games-Based Learning, Barcelona, İspanya, 16 - 17 Ekim 2008, ss.85-87

• **Çocuk Müzik Eğitimi ve Müzik Eğitimcisi Yetiştirme Üzerine Bazı Görüşler**

ÇOBAN S.

XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Türkiye, 12 - 14 Haziran 2005, ss.613-617

• **Üniversitelerde Lisans Eğitimi Düzeyinde Müzik Öğrenimi Gören Öğrencilerin Çalgılarını Çalışma Tutum ve Alışkanlıklarının Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi**

ÇOBAN S.

Müzik Sempozyumu Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültes, Kayseri, Türkiye, 14 Nisan 2005 - 16 Nisan 2000, ss.305-321

• **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Çalgı Eğitimi Programları Kapsamında Keman Eğitimi Dersinin Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri de Göz önünde Bulundurularak Amaç ve İçerik Yönünden Yeniden Yapılanmasına Yönelik Görüş ve Öneriler**

ÇOBAN S.

"I. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu" Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul., Türkiye, 22 - 24 Mayıs 2000

• **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölümlerinde Uygulanmakta Olan Anadal Keman Eğitimi İle İlgili Görüşler**

ÇOBAN S.

Müzik Eğitimi Sempozyumu' 97 Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü, Bolu., Bolu, Türkiye, 13 - 16 Mayıs 1997

• **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölümlerinde Anadal Keman Eğitiminde Kullanılan Eğitim Amaçlı Keman Konçertoları**

ÇOBAN S.

II. Ulusal Eğitim Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul., İstanbul, Türkiye, 14 Nisan - 17 Ocak 1996

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Kodaly Enstitüsü, Üye, 2015 - Devam Ediyor

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Çoban S., 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Eylül 2019
Çoban S., "1. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri", Çalıştay Organizasyonu, İstanbul, Türkiye, Ekim 2017

Akademik Dolaşım Faaliyetleri

Diğer, Seminer, Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, 2019 - 2019
Diğer, Seminer, Milli Eğitim Müdürlüğü Ankara, Türkiye, 2019 - 2019
Diğer, Ders Verme, Erzurum Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, 2018 - 2018
Diğer, Çalıştay, Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi, Türkiye, 2017 - 2017
Diğer, Çalıştay, Batman Üniversitesi, Türkiye, 2017 - 2017
Diğer, Seminer, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, 2016 - 2016

Atıflar

Toplam Atıf Sayısı (WOS):13
h-indeksi (WOS):2

Davetli Konuşmalar

İlçe Müzik Öğretmenleri Hizmet içi Eğitim , Seminer, Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Türkiye, Temmuz 2019
Hizmet içi Eğitim Faaliyeti, Seminer, Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü ve Akşam Sanat Okulunda Eğitici Eğitimi Hizmetiçi Eğitim Faaliyetine, Türkiye, Temmuz 2018
Müzik Eğitimi Yaklaşımları semineri ve Keman Eğitimi workshop çalışması, Seminer, Batman Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2017
Keman Eğitimi workshop, Çalıştay, Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi, Türkiye, Mayıs 2017
OKUL MÜZİK EĞİTİMİNDE YAKLAŞIMLAR, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği, Konferans, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2016

Sanatsal Etkinlik

Çoban S., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Çalgı Performansı, Aralık 2019
Çoban S., Oda Müziği Anma Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2019
Çoban S., Konser, Çalgı Performansı, Mayıs 2019
Çoban S., Dünya Etrafında Masallar Festivali, Çalgı Performansı, Şubat 2019
Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası ve Ametist Klarinet Beşlisi Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2019
Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Ocak 2019
Çoban S., Klasik Müzik Konseri, Çalgı Performansı, Kasım 2018
Çoban S., Konser, Çalgı Performansı, Ekim 2018
Çoban S., Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2018
Çoban S., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Şubat 2018
Çoban S., Bahar Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017
Çoban S., Genç Solistlerle Oda Orkestrası , Çalgı Performansı, Mart 2017
Çoban S., Yaylı çalgılar Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2016

Çoban S., Trabzon Liselerinden Yetişenler Kültür ve Dayanışma Derneđi Vakfı Özel Konseri/ Kopuz Oda Orkestrası, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Çoban S., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2016

Çoban S., Oda Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Mart 2016