

Prof. SİBEL ÇOBAN

Personal Information

Email: sakinci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/sakinci>

Biography

Sibel Çoban Curriculum Vitae:

Born in 1964, she started her music education at Marmara University Atatürk Faculty of Education Department of Fine Arts Department of Music Education in 1980. She completed her undergraduate education at this institution in 1984. She completed her postgraduate education with her thesis titled "Problems and Solutions of Major Violin Training in Raising Modern Turkish Music Teachers in Faculties of Education at Our Universities" under the counseling of Prof. Fethi KOPUZ at the same university in 1987.

Similarly, she completed her doctorate at the same institution with her doctoral thesis titled "Examining the Repertoire of Educational Violin Concertos to Be Used in Faculties of Education Departments of Music" under the counseling of Prof. Dr. Edip GÜNAY in 1998. During doctorate, she was accepted into Sheffield University Department of Music in England as a guest student between 1993-1995. Meanwhile, she completed the practices of her doctoral thesis with Dr. Anthony Bennett. In England, she sustained music studies as the 1. Violin at Sheffield University Symphony Orchestra and Sheffield Philharmonic Orchestra and attended many concerts. She returned home in 1995.

Her academic life, which began as a research assistant at the university where she graduated in 1986, has continued as an Associate Professor since 2008 and Professor since 2014. During her academic studies, she has actively attended educational and artistic activities like international congresses and concerts in many European countries such as Poland, Greece, Spain, England, Hungary, Estonia, Scotland and Ireland. She has also actively attended many congresses and concerts in Turkey and her researches and articles have been published in a number of national and international refereed journals. She continues her work as a referee in national and international academic media organs. She has sustained her duties as the International Erasmus Coordinator of the Department, where she works as an academic, and Teaching Practice Coordinator since 2006. As well as undergraduate and postgraduate courses, she conducts thesis counseling of many young researchers. She has written two books as national and international.

Kodaly Music Education Approach in Turkey and the widespread recognition that underlies "1. He organized the International Kodaly Training Days Workshop on 9-12 October 2017 at Marmara University within the scope of BAPKO Project and was the general coordinator of the event.

Between 18 and 22 September 2019, BAPKO Project will be held at the Göztepe Campus of Marmara University. She organized the International Kodaly Training Days and led the project.

She has been sustaining chamber music studies in the violin group of Kopuz Chamber Orchestra since 1983. She has actively attended many concerts with this orchestra. As well as academic studies, she actively conducts her music studies as the founder member of Kopuz Chamber Orchestra.

Education Information

Post Graduate, Marmara University, Institute For Graduate Studies İn Pure And Applied Sciences, Turkey 1985 - 1987

Under Graduate, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Music, Turkey 1980 - 1984

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Education in Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2014 - Continues

Associate Professor, Marmara University, Ataturk Faculty of Education, Fine Arts Education, 2008 - Continues

Professional Experience

Head of Department, Near East University, Atatürk Faculty Of Education, 2018 - Continues

Erasmus Coordinator, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, Fine Arts Education, 2006 - Continues

Deputy Head of Department, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, 2006 - 2008

Deputy Head of Department, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, 2001 - 2003

Deputy Head of Department, Marmara University, Ataturk Faculty Of Education, 1999 - 2001

Courses

Bireysel Çalgı Eğitimi, Under Graduate, 2019 - 2020

Advising Theses

ÇOBAN S., Mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda performans kaygısı ve öz-yeterlik algısının çalgı başarısına etkisi, Post Graduate, S.İŞKİN(Student), 2018

ÇOBAN S., Kodály yaklaşımına göre uygulanan armoni dersinin başarıya, tutuma ve performansa etkisi, Doctorate, M.AVŞAR(Student), 2018

ÇOBAN S., Scaffolding stratejilerinin müzik öğretmeni adaylarının çalgı öğretme ve yansıtıcı düşünme becerilerine etkisi (Marmara Üniversitesi örneği), Doctorate, B.ATALAY(Student), 2018

ÇOBAN S., Türkiye'de dengeli müzik eğitiminde uluslararası sertifikalı müzik eğitimi programlarının işlevinin incelenmesi, Post Graduate, C.OKTAY(Student), 2017

ÇOBAN S., Güzel sanatlar lisesindeki öğrencilerle diğer lise türlerindeki öğrencilerin yaratıcılık düzeylerinin karşılaştırılması, Post Graduate, B.DOĞRAMACIOĞLU(Student), 2016

ÇOBAN S., FARKLI OKUL TÜRLERİNDE ÖĞRENİM GÖREN ÖĞRENCİLERİN YARATICILIK DÜZEYLERİNİN KARŞILAŞTIRILMASI, Post Graduate, B.Doğramacıoğlu(Student), 2016

ÇOBAN S., Ortaöğretim okulları müzik derslerinde popüler müziğin kullanılabilirliği ve öğrenciler üzerindeki etkisi, Post Graduate, Ş.YÜREKİR(Student), 2015

ÇOBAN S., Müzik dersinde zihin haritalama tekniği kullanımının öğrenci başarısı ve tutumlarına etkisi, Post Graduate, E.SELÇUK(Student), 2015

ÇOBAN S., Müzik öğretmeni adaylarının "Oyun, Dans ve Müzik" dersine ilişkin motivasyon düzeyleri, Post Graduate, İ.ALGAN(Student), 2015

ÇOBAN S., Mesleki müzik eğitimi alan üniversite öğrencilerinin deşifre becerilerine ilişkin öz yeterlik algıları ve tutumları, Post Graduate, Y.ÖNDER(Student), 2014

ÇOBAN S., Zihin haritası tekniğinin güzel sanatlar ve spor liselerindeki keman derslerinde öğrencilerin bilişsel ve devinimsel becerilerinin geliştirilmesine etkisi, Doctorate, E.ŞEN(Student), 2012

ÇOBAN S., Müzisyenlerin kişilik özellikleri, çalgılarına yönelik tutumları ve motivasyon düzeylerinin incelenmesi, Doctorate, D.TURAN(Student), 2012

ÇOBAN S., İlköğretim okulu müzik derslerinde aktif öğrenme modelinin öğrencilerin çoklu zekâ alanları üzerine etkisi, Post Graduate, İ.DUBAZ(Student), 2011

ÇOBAN S., Eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı yaylı çalgı eğitiminde şarkımsı çalgıya bağlı olarak müzikal ifadenin geliştirilmesi, Doctorate, H.HAKAN(Student), 2011

ÇOBAN S., Eğitim fakültesi güzel sanatlar eğitimi bölümü müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin bireysel çalgı eğitimi dersine yönelik tutumlarının incelenmesi, Post Graduate, N.KONAKCI(Student), 2010

ÇOBAN S., İlköğretim sınıf müzik eğitiminde Orff yaklaşımıyla doğaçlama çalışmalarının müziksel yaratıcılık sürecine etkisi, Post Graduate, T.KANDEMİR(Student), 2009

- ÇOBAN S., Profesyonel keman eğitiminde başlangıç seviyesindeki metotlar ile yöntem ve tekniklerin incelenmesi, Post Graduate, C.FEYHAN(Student), 2009
- ÇOBAN S., Okul öncesi dönem 60-72 aylık çocuklara uygulanan müzik eğitiminin kavram gelişimi üzerindeki etkisinin incelenmesi, Post Graduate, K.AVŞALAK(Student), 2008
- ÇOBAN S., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı eğitiminde güdülenme düzeyleri ve başarı durumları arasındaki ilişki, Post Graduate, T.ÇALIŞKAN(Student), 2008
- ÇOBAN S., Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Müzik Bölümü öğrencilerinin çalgı seçim yöntemi, karşılaşılan sorunlar ve çözüm önerileri, Post Graduate, U.YALÇIN(Student), 2007
- ÇOBAN S., Orta öğretim kurumlarında bilgisayar destekli müzik öğretim yönteminin öğrencilerin gelişimleri üzerindeki etkisi, Post Graduate, A.AZİZİ(Student), 2005
- ÇOBAN S., İlköğretim okulları 3.devre müzik eğitiminde öğretim yöntemi modeli denemesi, Post Graduate, İ.TUNCER(Student), 2004
- ÇOBAN S., Üniversite müzik öğrencilerinin çalgı çalışma tutum ve alışkanlıklarının incelenmesi, Post Graduate, E.MORAY(Student), 2003
- ÇOBAN S., Güzel sanatlar eğitimi bölümlerinde, armoni eğitiminde yaşanan sorunlar ve çözüm önerileri, Post Graduate, E.BULUR(Student), 2002

Articles Published in Journals That Entered SCI, SSCI and AHCI Indexes

- **Effect of Different Models of Educational Concerts on 4th Grade Students' Musical Knowledge and Vocational Preferences**
ÇOBAN S., SÜLÜN E.
Argos, vol.36, pp.1-9, 2019 (Journal Indexed in AHCI)
- **The Effect of Using Mind Mapping Technique in Violin Training on the Cognitive, Psychomotor Skills and Attitudes of the Students**
Sen E., Çoban S.
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.43, pp.285-310, 2018 (Journal Indexed in SSCI)
- **The Effect of Mind Mapping Technique on Students' Achievements in Music Lesson and on Their Attitudes towards the Mind Mapping Technique**
Çoban S., Tokatli E. S.
EGITIM VE BILIM-EDUCATION AND SCIENCE, vol.42, pp.423-435, 2017 (Journal Indexed in SSCI)
- **Can We Apply Kodaly Philosophy in Turkey as School Music Education Programme**
Çoban S.
International Journal of Educational Research, vol.2, pp.24-39, 2016 (Journal Indexed in SCI Expanded)
- **Research into Musicians Attitudes Towards their Instruments**
Çoban S., Otrar M., Turan D.
Procedia - Social and Behavioral Sciences , vol.83, pp.693-701, 2013 (Journal Indexed in SSCI)
- **Self evaluation by candidate music teachers during individual instrument lesson education Marmara University case study**
Çoban S.
Procedia - Social and Behavioral Sciences , vol.28, pp.679-683, 2011 (Journal Indexed in SSCI)
- **Türk Bestecilerinin Yazdıkları Keman Konçertoları ve Bu Konçertoların Keman Eğitiminde Kullanılma Durumları**
ÇOBAN S.
M. Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Öneri Dergisi, 1999 (Journal Indexed in AHCI)
- **Keman Eğitimine Öğrenmenin Geliştirilmesini Sağlayan Koşullar Açısından Bakış**
ÇOBAN S.
M. Ü. Atatürk Eğitim Fakültesi Eğitim Bilimleri Dergis, 1998 (Journal Indexed in AHCI)

Articles Published in Other Journals

- **Bireysel Çalgı Eğitimi Dersi Güdülenme Ölçeği (ÇDGÖ)Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması**

Çoban S., Çalışkan T.

EKUAD, vol.5, pp.100-112, 2019 (International Refereed University Journal)

- **Scaffolding Stratejileriyle Desteklenmiş Mikro Öğretim Uygulamalarının Keman Öğrencilerinin Çalgı Çalma ve Öğretmeye Yönelik Bilgi Düzeylerine Etkisi**

ATALAY B., ÇOBAN S.

Social Sciences Studies Journal, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **KODÁLY PRENSİPLERİNE GÖRE İŞLENEN ARMONİ DERSİNİN ÖĞRENCİLERİN ARMONİK DERECE DUYUMUNA ETKİSİ**

ÇOBAN S., AVŞAR M.

Social Science Studies Journal, vol.4, pp.1551-1558, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **YAYLI ÇALGI EĞİTİMİNDE MÜZİKAL İFADENİN GELİŞTİRİLMESİ**

ÇOBAN S., OKAY H. H.

İDİL Sanat ve Dil Dergisi, vol.2, pp.255-279, 2013 (Refereed Journals of Other Institutions)

- **Professional Music Education and Employment of Music Teachers in Turkey**

Çoban S.

"Professional Music Education and Employment of Music Teachers in Turkey" Cumhuriyet International Journal of Education-CIJE, vol.2, pp.28-38, 2013 (National Refereed University Journal)

- **An Interpretation Music Teacher Training according to Vroom s Expectation Theory**

Çoban S.

International Journal of Technology and Inclusive Education (IJTIE, vol.2, pp.109-115, 2013 (Journal Indexed in ESCI)

- **Eğitimde Başarının Artmasında Müziğin Rolü**

ÇOBAN S.

. Bilim ve Aklın Aydınlığında Eğitim., 2012 (National Non-Refereed Journal)

- **The relationship between active learning models in music lessons in elementary schools and multiple intelligence areas**

Çoban S.

Procedia - Social and Behavioral Sciences , pp.684-690, 2011 (Journal Indexed in ESCI)

- **Attitudes Of The Music Teacher Candidates In Turkey Towards The Individual Instrument Training Lesson I**

Çoban S.

" International Journal Of Social Sciences And Humanity Studies Vol 3, No 1,, vol.3, pp.457-466, 2011 (Journal Indexed in ESCI)

- **An analysis of the attitudes of pre service music teachers in Turkey towards instrument training in terms of their demographic features**

Çoban S.

Procedia - Social and Behavioral Sciences 31, vol.32, pp.724-731, 2011 (Journal Indexed in ESCI)

- **VIEWS OF THE CANDIDATES MUSIC TEACHERS ON THE INDIVIDUAL INSTRUMENT LESSON FINAL EXAM EVALUATION (MARMARA UNIVERSITY CASE STUDY)**

Çoban S.

Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.31, pp.115-127, 2011 (National Refereed University Journal)

- **Relationship between the Motivation Levels of the Music Teacher Candidates related to Learning Musical Instruments and Their Selections of Career Training**

Çoban S.

The International Journal of Educational Researchers, vol.4, pp.1-14, 2010 (Journal Indexed in ESCI)

- **Topluluk Önünde Çalma Başarısını Etkileyen Etmenler**

ÇOBAN S., OKAY H. H.

Orkestra Aylık Müzik Dergisi,, 1992 (National Non-Refereed Journal)

Book & Book Chapters

- **School Experience and Teaching Practice in Turkey**

ÇOBAN S.

LAP LAMBERT Academic Publishing GmbH & Co.KG ISBN:978-3-659-14725-8, 2012

• **in: The Visual and Performing Arts An International Anthology Volume II**

Çoban S.

"The Candidates of Music Teachers Motivation Levels in the Instrument Education in Turkey., Stephen Andrew Arbury, Editor, Athens Institute for Education and Research, Athens, pp.145-152, 2012

• **in: International Aspects of Music Education Volume I Teaching and Learning Processes**

Çoban S.

"Programme and Applications for Training Music Teachers in Turkey.", Gabriela Konkol& Roman Niecyporowski, Editor, Wydawnictwo Bernardinum Sp. Z o.o., Gdansk, pp.58-64, 2012

• **Keman İçin Altı Kolay Konçerto**

Çoban S.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2007

• **Keman İçin 6 Kolay Konçerto Analizler Çalışma Önerileri ve Piyano Eşlikleri**

ÇOBAN S.

Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, 2007

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

• **RELATIONSHIP BETWEEN FINE ARTS EDUCATION AND CREATIVE THINKING SKILL**

Aslan A. E. , Dođramaciođlu B., Çoban S.

The First International Symposium on Music Pedagogy MUSIC PEDAGOGY – CHALLENGES, INSPIRATION AND CREATION Cetinje, 24th – 27th May, 2018, Podgorica, Serbia And Montenegro, 24 - 27 Mayıs 2018

• **The Relationships between Studying in Different Fields of the Fine Arts, Environmental Factors and Creative Thinking Skills**

ÇOBAN S., Dođramaciođlu B., ASLAN A. E.

Ireland International Conference on Education (IICE-2017), Dublin, Ireland, 24 - 27 Nisan 2017, pp.136-143

• **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ÜLKEMİZDE KADIN MÜZİSYENLER**

ÇOBAN S.

Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Perspektifinden Kadın Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 06 Mart 2016

• **CAN WE APPLY KODALY PHILOSOPHY IN TURKEY ASSCHOOL MUSIC EDUCATION PROGRAMMES**

Çoban S.

22 nd International Kodály Symposium 2015, Edinburgh, Scotland, 3 - 07 Ağustos 2015, vol.2, no.4, pp.24-39

• **Vocational Targets and Expectations of the Candidates Music Teachers Aimed at the Lesson of Instrument Training**

ÇOBAN S.

London Internatinal Conference on Education (LICE-2012), Londra – İngiltere, London, Canada, 16 - 19 Eylül 2012, pp.397-408

• **Research into Musicians Attitudes Towards their Instruments**

ÇOBAN S., OTRAR M.

2. World Conference on Educational Technology Researches Near East University North Cyprus, 17 - 19 Temmuz 2012

• **Professional Music Education and Employment of Music Teachers in Turkey**

ÇOBAN S.

International Conference on Social Sciences (ICSS 2012) İzmir-Turkey, 16 - 18 Eylül 2012

• **Programme and Applications for Training Music Teachers in Turkey**

ÇOBAN S.

EAS Conference/ISME European Regional Conference, the Stanislaw Moniuszko Academy of Music in Gdansk Poland., 11 - 14 Nisan 2011

• **An analysis of the attitudes of pre-service music teachers in Turkey towards instrument training in terms of their demographic features**

ÇOBAN S., Konakci N. M.

2nd World Conference on Learning, Teaching and Educational Leadership (WCLTA), İstanbul, Turkey, 28 - 30 Ekim 2011, vol.31, pp.724-731

- **A Self Evolution of The Candidates Music Teachers During The Individual Instrument Lesson Education W**
ÇOBAN S.
World Conference on Educational Technology Researches, North Cyprus, 13 - 16 Haziran 2011
- **The relationship between active learning models in music lessons in elementary schools and multiple intelligence areas**
DUBAZ İ., ÇOBAN S.
World Conference on Educational Technology Researches, North Cyprus, 13 - 16 Haziran 2011
- **Relationship between the Motivation Levels of the Music Teacher Candidates related to Learning Musical Instruments and Their Selections of Career Training**
ÇOBAN S.
The Second International Congress of Educational Research" Antalya, Turkey, 27 - 29 Nisan 2010
- **A Study of The Effect of School Music Education With ORFF SCHULWERK Improvisation Studies on Musical Creativity Process**
ÇOBAN S.
10th International Educational Technology Conference Exhibition, TOJET Conference, 18 - 20 Nisan 2010
- **A RESEARCH ON THE ATTITUDE OF CANDIDATE MUSIC TEACHERS TO THE LESSON OF SCHOOL EXPERIENCES IN THE SCHOOLS IN TURKEY**
Çoban S.
2ND INTERNATIONAL CONFERENCE The Changing Face of Music Education / CFME09 MUSIC AND ENVIRONMENT, Tallinn, Estonia, 23 - 25 Nisan 2009, vol.1, pp.46-53
- **An Experimental Study of Game-Based Music Education of Primary School Children**
ÇOBAN S., Tuncer I.
2nd European Conference on Games-Based Learning, Barcelona, Spain, 16 - 17 Ekim 2008, pp.85-87
- **Çocuk Müzik Eğitimi ve Müzik Eğitimcisi Yetiştirme Üzerine Bazı Görüşler**
ÇOBAN S.
XIV. Ulusal Eğitim Bilimleri Kongresi. Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Denizli, Turkey, 12 - 14 Haziran 2005, pp.613-617
- **Üniversitelerde Lisans Eğitimi Düzeyinde Müzik Öğrenimi Gören Öğrencilerin Çalgılarını Çalışma Tutum ve Alışkanlıklarının Bazı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
ÇOBAN S.
Müzik Sempozyumu Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Kayseri, Turkey, 14 Nisan 2005 - 16 Nisan 2000, pp.305-321
- **Müzik Öğretmeni Yetiştiren Yüksek Öğretim Kurumlarındaki Çalgı Eğitimi Programları Kapsamında Keman Eğitimi Dersinin Anadolu Güzel Sanatlar Liseleri de Göz önünde Bulundurularak Amaç ve İçerik Yönünden Yeniden Yapılanmasına Yönelik Görüş ve Öneriler**
ÇOBAN S.
"I. Ulusal Güzel Sanatlar Eğitimi Sempozyumu" Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul., Turkey, 22 - 24 Mayıs 2000
- **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölümlerinde Uygulanmakta Olan Anadal Keman Eğitimi İle İlgili Görüşler**
ÇOBAN S.
Müzik Eğitimi Sempozyumu' 97 Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Bölümü, Bolu., Bolu, Turkey, 13 - 16 Mayıs 1997
- **Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Bölümlerinde Anadal Keman Eğitiminde Kullanılan Eğitim Amaçlı Keman Konçertoları**
ÇOBAN S.
II. Ulusal Eğitim Sempozyumu, Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, İstanbul., İstanbul, Turkey, 14 Nisan - 17 Ocak 1996

Tasks In Event Organizations

- Çoban S., 2. Uluslararası İstanbul Kodaly Eğitim Günleri, Workshop Organization, İstanbul, Turkey, Eylül 2019
Çoban S., "1. International İstanbul Kodaly Education Days", Workshop Organization, İstanbul, Turkey, Ekim 2017

Mobility Activity

- Other, Seminar, Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey, 2019 - 2019
Other, Seminar, Milli Eğitim Müdürlüğü Ankara, Turkey, 2019 - 2019
Other, Lecturing, Erzurum Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey, 2018 - 2018
Other, Workshop, Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi, Turkey, 2017 - 2017
Other, Workshop, Batman University, Turkey, 2017 - 2017
Other, Seminar, Ataturk University, Turkey, 2016 - 2016

Citations

Total Citations (WOS):13
h-index (WOS):2

Invited Talks

- İlçe Müzik Öğretmenleri Hizmet içi Eğitim , Seminar, Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Turkey, July 2019
Hizmet içi Eğitim Faaliyeti, Seminar, Hizmetiçi Eğitim Enstitüsü ve Akşam Sanat Okulunda Eğitici Eğitimi Hizmetiçi Eğitim Faaliyetine, Turkey, July 2018
Müzik Eğitimi Yaklaşımları semineri ve Keman Eğitimi workshop çalışması, Seminar, Batman Üniversitesi, Turkey, May 2017
Keman Eğitimi workshop, Workshop, Diyarbakır Güzel Sanatlar Lisesi, Turkey, May 2017
OKUL MÜZİK EĞİTİMİNDE YAKLAŞIMLAR, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği, Conference, Atatürk Üniversitesi, Turkey, December 2016

Artistic Activity

- Çoban S., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, December 2019
Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası Yeni Yıl Konseri, Instrumental Performance, December 2019
Çoban S., Oda Müziği Anma Konseri, Instrumental Performance, November 2019
Çoban S., Konser, Instrumental Performance, May 2019
Çoban S., Dünya Etrafında Masallar Festivali, Instrumental Performance, February 2019
Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası ve Ametist Klarnet Beşlisi Konseri, Instrumental Performance, February 2019
Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, January 2019
Çoban S., Klasik Müzik Konseri, Instrumental Performance, November 2018
Çoban S., Konser, Instrumental Performance, October 2018
Çoban S., Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, May 2018
Çoban S., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, February 2018
Çoban S., Bahar Konseri, Instrumental Performance, May 2017
Çoban S., Genç Solistlerle Oda Orkestrası , Instrumental Performance, March 2017
Çoban S., Yaylı çalgılar Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, October 2016
Çoban S., Trabzon Liselerinden Yetişenler Kültür ve Dayanışma Derneği Vakfı Özel Konseri/ Kopuz Oda Orkestrası, Instrumental Performance, May 2016

Çoban S., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2016

Çoban S., Oda Müziği Konseri, Instrumental Performance, April 2016

Çoban S., Kopuz Oda Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, March 2016