

Prof. MEHMET SAFA YEPREM

Personal Information

Office Phone: [+90 216 777 4866](tel:+902167774866)

Fax Phone: [+90 216 777 4701](tel:+902167774701)

Email: safa.yeprem@marmara.edu.tr

Web: <http://www.safayeprem.com>

Address: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Mahir İz Cad.No:2 Bağlarbaşı Üsküdar - İstanbul



International Researcher IDs

ORCID: 0000-0003-2395-9380

Yoksis Researcher ID: 29297

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, Turkey 2000 - 2004

Postgraduate, Marmara University, Institute For Graduate Studies İn Pure And Applied Sciences, Department Of Music Teaching, Turkey 1995 - 1998

Undergraduate, Marmara University, Atatürk Faculty Of Education, Fine Arts Education, Turkey 1991 - 1995

Biography

Prof.Yeprem is working as an academican at Marmara University, Faculty of Theology, Department of Islamic History and Arts - Turkish Religious Music. He was born in 1974. He began playing guitar with Reha Yeprem in 1983. Prof.Yeprem studied harmony, counterpoint and composition with Ozcan Ozbek, Cenan Akin, and Server Acim. He received his Phd. from Marmara University Social Science Institute in Theology and Musichology, a masters degree from Marmara University Science Institute in Guitar Education. His scientific studies are in the field of "The Art of Flamenco and History", "Flamenco forms and usage in the guitar education" , "Cultural origins of Andalucia", " Turkish Mosque Music and Non-Muslim Congregations Temple Musics", "Modal Structures and Chord Patterns in the guitar art and Improvisation", "Music Education Programs" He has performed many recitals in Turkey, Germany ,France and USA. Prof.Yeprem is well established and has conducted numerous chamber music ensembles at music schools in Istanbul and Kocaeli/Turkey. He has many compositions, arrangements and transcriptions for classical and flamenco guitar, chamber orchestras. Some of his compositions and arrangements are published and available.

Published Works of Prof.Yeprem;

Suite de la Caloriferre (d,OZ), Midnight - for solo guitar (d'OZ), Café turc - for guitar quartet (dOZ) Flamenko Sanatı ve Gitar – The Art of Flamenco and Guitar (Bemol), Klasik Gitar için Kompozisyonlar – Compositions for Classical Guitar (Bemol), Klasik Gitar için Halk Şarkıları – Folk Songs for Classical Guitar (Bemol) , Gitarda Modal Açılımlar ve Akor Yapıları – Chord Structures and Modal Progressions in the Guitar (Fark) , Klasik Gitar için İlahiler - Hymms for Classical Guitar (Bemol), Ongozinou VidiWiddoo (Seconda Prattica), Dinlerin Ortak Dili Müzik - Common Language of Religions:Music)

Discography

Empati (Guitar and Piano) DLR Music Ltd.

Tebdil-i Mekan (Solo Guitar) bU Müzik Atölyesi.

Bebeğime Ninniler-Eğlence Fabrikası

Mini Mini Kızıma Ninni Oyun Dans - Eğlence Fabrikası

Dua (Invocation) - Eğlence Fabrikası

Dissertations

Doctorate, Comparison Between Turkish Mosque Music and Non-Muslim Congregations in Istanbul, Marmara University, Institute Of Social Sciences, Department Of Islamic History And Arts, 2004

Postgraduate, Flamenco Styles and Usage in the Guitar Education, Marmara University, Institute For Graduate Studies İn Pure And Applied Sciences, Department Of Music Teaching, 1998

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Faculty Of Theology, Islamic History And Arts, 2013 - Continues

Associate Professor, Kocaeli University, Müzik Bölümü, 2009 - 2013

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Kocaeli University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik, 2009 - 2013

Courses

Karşılaştırmalı Araştırmalar Metodolojisi, Doctorate, 2020 - 2021

History of Turkish Music, Undergraduate, 2020 - 2021

Seminar, Postgraduate, 2020 - 2021

Comparative Art History of Turk and European Cultures, Postgraduate, 2020 - 2021

The Art of Flamenco and Music Forms, Doctorate, 2019 - 2020

Solfege in Turkish Religious Music, Undergraduate, 2019 - 2020

Turkish Religious Music Theory, Undergraduate, 2019 - 2020

İlahi Dinlerde Mabet Musikisi, Postgraduate, 2019 - 2020

Türk Din Musikisi Nazariyatı , Undergraduate, 2019 - 2020

History of Turkish Music, Undergraduate, 2019 - 2020

Religious Music Repertoire, Undergraduate, 2019 - 2020

Scientific Research Methodology, Doctorate, 2019 - 2020

Scientific Research Methodology, Postgraduate, 2019 - 2020

History of Turkish Music, Undergraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

- Yeprem M. S. , 1985-2020 yılları arasında Türkiye'de ve ABD'de müzik sosyolojisi alanında yapılmış çalışmaların bibliyografik incelemesi, Postgraduate, H.TALHA(Student), 2022
- Yeprem M. S. , MAKAMSAL OLARAK OKUNAN KUR'AN-I KERİM'İN İNSANLARIN DUYGUSAL DURUMLARI ÜZERİNDEKİ ETKİSİ, Doctorate, T.ÇAĞMAN(Student), 2022
- Yeprem M. S. , Spotify Platformundaki Amerika, Avustralya, İngiltere ve Türkiye'de Yayınlanmış Sekiz Çocuk Albümünün Karşılaştırmalı İncelemesi, Postgraduate, S.KURTOĞLU(Student), 2022
- Yeprem M. S. , Türk müziği enstrümanı icra eden müzisyenlerdeki postüral problemlerin tespiti, değerlendirilmesi, takip ve rehabilitasyonu, Doctorate, H.ÖZBEK(Student), 2022
- Yeprem M. S. , Petros Peloponnesios, Petros Byzantios ve İoannis Neohoritis'in Anastasimatarion'larında yer alan Kekrağaria ve Pasapnoaria ilahi gruplarının karşılaştırmalı analizi, Postgraduate, M.MUAZ(Student), 2020
- Yeprem M. S. , Nâyî Osman Dede'ye âit Mîrâciye'nin, Hopçuzâde Şâkir Çetiner'in okuduğu tavrıda notaya alınması ve mevcut Mîrâciye notalarıyla karşılaştırılması, Postgraduate, C.BAYRAKTAR(Student), 2020
- Yeprem M. S. , Öğretim ilke ve yöntemlerinden gösterip yaptırmaya dayalı ud öğretiminin öğrencilerin başarı durumuna etkileri, Postgraduate, M.SALİH(Student), 2020
- Yeprem M. S. , Osmanlı/Türk müziği geleneğinin Karamanlıca kaynaklarında usul meselesi, Postgraduate, R.AYDINLI(Student), 2020
- Yeprem M. S. , Osmanlı müzik yaşamının değişim sürecinde "gelenek icadı" ve artistik icranın temsilcisi olarak Tanburî Cemil Bey, Doctorate, B.ŞAHİN(Student), 2020
- Yeprem M. S. , Muhtasar Risale-i Musiki'adlı eserin transkripsiyonu ve incelenmesi, Postgraduate, F.RESULOĞLU(Student), 2019
- Yeprem M. S. , Dini musikide ses eğitimi, Postgraduate, A.AY(Student), 2019
- Yeprem M. S. , İstanbul'daki Hristiyan ve Müslüman mabedlerinde okunan Tevrat, Zebur, İncil ve Kuran-ı Kerim ayetlerinin karşılaştırmalı müzikal analizi, Doctorate, M.RECAİ(Student), 2019
- Yeprem M. S. , Film müziklerindeki dini temalar, Postgraduate, E.GÜNTEKİN(Student), 2019
- Yeprem M. S. , İstanbul ve Kahire tilavet tavrılarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi, Doctorate, T.YAŞI(Student), 2018
- Yeprem M. S. , İmam hatip liselerindeki dini musiki eğitiminin öğrencilerin öz saygısına olan etkisi, Postgraduate, L.ÖZTÜRK(Student), 2018
- Yeprem M. S. , İstanbul ve Portland/Me (ABD)'da yaşayan müslüman ve gayrimüslim cemaatlerin dini müzik algılarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi, Postgraduate, D.Turan(Student), 2017
- Yeprem M. S. , Dini musiki uygulamalarının hafif zihinsel engelli çocukların öz saygısına olan etkisi, Postgraduate, A.ÖZSAĞIR(Student), 2017
- Yeprem M. S. , Kur'an ayetlerinin ezberlenmesinde makamsal okuyuşun etkisi, Postgraduate, F.ZEHRA(Student), 2017
- Yeprem M. S. , İstanbul ve Portland/Me (ABD)'da yaşayan Müslüman ve Gayrimüslim cemaatlerin dini müzik algılarının karşılaştırmalı olarak incelenmesi, Postgraduate, D.TURAN(Student), 2017
- Yeprem M. S. , 1985-2015 yılları arasında yerli müzik endüstrisinde yayımlanmış olan dini müzik albümlerinin tasnifi ve incelenmesi, Postgraduate, A.TERZİ(Student), 2016
- Yeprem M. S. , Türk din mûsikîsinin sağlıklı insanların hormonal yapıları üzerindeki etkileri, Doctorate, P.ARSLAN(Student), 2016
- Yeprem M. S. , İstanbul'daki Yahudi, Hristiyan ve İslam mabedlerinde icra edilen ilahilerin karşılaştırmalı müzikal analizi, Doctorate, G.ERGİŞİ(Student), 2015
- Yeprem M. S. , Semâvî dinlerin İstanbul'daki mâbetlerinde icrâ edilen doğuş ilâhilerinin karşılaştırmalı analizi, Postgraduate, A.ARSLAN(Student), 2015
- Yeprem M. S. , İçinde flamenko unsurları bulunan klasik gitar eserlerinin otantik flamenko yaklaşımıyla analitik olarak değerlendirilmesi, Postgraduate, E.ÖZTÜRK(Student), 2012
- Yeprem M. S. , Flamenko gitar müziğinde teknik, ritmik ve armonik yaklaşımlar, Postgraduate, S.DOĞU(Student), 2011

Jury Memberships

Competition, 6th International Microtonal Guitar Competition, Marmara Üniversitesi, June, 2022

Competition, 4th International Microtonal Guitar Competition, İstanbul Teknik Üniversitesi, May, 2020

Competition, Hacı Taşan Ulusal Çalgı Festivali / Enstrüman performans yarışması, Kırklareli Üniversitesi, November, 2019

Competition, 3rd International Microtonal Guitar Competition Composition Jury Membership, İstanbul Teknik Üniversitesi, June, 2019

Designed Lessons

Yeprem M. S. , Comparative Research Methodology, Doctorate, 2017 - 2018

Yeprem M. S. , History of Flamenco Art and Music Forms, Doctorate, 2017 - 2018

Yeprem M. S. , Comparative Art History of Turk and European Cultures , Postgraduate, 2016 - 2017

Yeprem M. S. , Solfège Studies in Turkish Religious Music, Undergraduate, 2016 - 2017

Yeprem M. S. , Temple musics of Islam, Christianity and Judaism, Postgraduate, 2013 - 2014

Articles Published in Other Journals

- I. **Türk Müziği Enstrümanı İcra Eden Müzisyenlerdeki Postüral Problemlerin Tespiti, Değerlendirilmesi, Takip ve Rehabilitasyonu**
Özbek H., Tarakcı D., Yeprem M. S.
Jia Journal, vol.5, no.1, pp.15-44, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **THE EFFECT OF THE RELIGIOUS MUSIC EDUCATION IN THE RELIGIOUS VOCATIONAL HIGH SCHOOLS ON THE STUDENTS' SELF ESTEEM**
Öztürk L., Yeprem M. S.
Sosyal Bilimler Dergisi (Sobider), no.23, pp.380-405, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **THE MUSICAL ANALYSIS OF QUR'AN RECITATION (FATİH COLLAK'S RECITATION OF SURAH AL FATİHA)**
Yahşi T., Yeprem M. S.
Sosyal Bilimler Dergisi (Sobider), no.20, pp.372-405, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **THE PERCEPTIONS OF MUSLIM AND NON-MUSLIM COMMUNITIES LIVING IN ISTANBUL AND PORTLAND/ME (USA) ON "RELIGIOUS MUSIC STRENGTHS"**
Turan D., Yeprem M. S.
Sobider, no.13, pp.634-659, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **THE EFFECTS OF RELIGIOUS TURKISH MUSIC APPLICATIONS TO SELF-ESTEEM ON CHILDREN WITH MILD MENTAL RETARDATION**
Özsağır A., Yeprem M. S.
Sosyal Bilimler Dergisi (Sobider), no.12, pp.583-588, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **THE EFFECT OF THE MEMORISATION OF VERSES OF THE QURAN WITH MODAL APPROACH IN THE CONCEPT OF RIGHT RECITATION**
Karışman F. Z. , Yeprem M. S.
Türk İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi (Tidsad), no.11, pp.288-314, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **THE ANALYSIS OF THE COVER DESIGNS OF RELIGIOUS MUSIC ALBUMS RELEASED BY THE NATIONAL MUSIC INDUSTRY BETWEEN 1985-2015**
Terzi A., Yeprem M. S.
Sobider (Sosyal Bilimler Dergisi), no.9, pp.513-529, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **THE EFFECTS OF THE TURKISH RELIGIOUS MUSIC ON FEVER, BLOOD PRESSURE, ANXIETY AND CORTISOL HORMONE OF THE HEALTHY SUBJECTS**

- Arslan P., Yeprem M. S.
Türk & İslam Dünyası Sosyal Araştırmalar Dergisi, no.7, pp.253-270, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **THE COMPARATIVE MUSICAL ANALYSIS OF SCALES OF JEWISH SEPHARDIC AND ISLAM HYMNS SUNG IN ISTANBUL TEMPLES**
Ergişi G., Yeprem M. S.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.8, no.39, pp.1083-1107, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İstanbul daki Süryani Ortodoks ve Rum Ortodoks Mabetlerinde OkunanDoğuş İlahilerinin Makamsal Analiz ve KarşılaştırmasıComparison and Modal Analysis of Christmas Carols That isRead in Syrian Orthodox and Greek Orthodox Temples InIstanbul**
Arslan A., Yeprem M. S.
Eurasian Academy of Sciences, vol.4, pp.150-187, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **RELIGIOUS MOTIVES IN MUSIC EDUCATION**
Yeprem M. S.
Buhara, vol.1, pp.36-37, 2014 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Hayatın Vazgeçilmez Bir Ögesi Olarak Müzik**
Yeprem M. S.
Ataşehir Eğitim ve Kültür Dergisi, no.4, pp.40-41, 2009 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türkiye'de Profesyonel Bir Müzisyen Olmak ve/veya Müzik Öğretmeni Olmak**
Yeprem M. S.
in: Müzik ve Dans Alanlarındaki Lisans Mezunlarının İş Kolu Tercihleri İle Sebeplerinin Sanatsal Üretime Katkıları Çalıştayı, Şahin, Mustafa, Editor, Çizgi Kitabevi, İstanbul, pp.67-71, 2020
- II. **Kanatları Gümüş Yavru Bir Kuş, Ali Reis'in takası**
Yeprem M. S. , Güneç B. C.
in: Klasik Gitar Düetleri Kitap 2, Ajda Aylin Can, Kubilay Can, Editor, Gece Kitaphı, Ankara, pp.68-74, 2019
- III. **Dinlerin Ortak Dili: "Müzik"**
Yeprem M. S.
in: Tarmer Söyleşileri 1, Prof.Dr.M.Saim Yeprem, Editor, İstanbul Aydın Üniversitesi Yayınları, İstanbul, pp.15-42, 2018
- IV. **Tebdil-i Mekan, Nihavend Longa**
Yeprem M. S.
in: Klasik Gitar için Popüler Dağarık II, Prof.Dr.Süleyman Tarman, Editor, Müzik Eğitimi Yayınları, Ankara, pp.77-85, 2018
- V. **İlahiyat Fakültelerinde Müzikal İşitme Okuma ve Yazma Çalışmaları**
Yeprem M. S. , Turabi A. H. , Arslan F., Akpınar H., Çakır A., İlhan Harmancı A. B. , Özden E., Sezikli U., Demirci M., Koca F., et al.
in: Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu Bildiriler Kitabı, Prof.Dr.Şuayip Özdemir, Yrd.Doç.Dr.Ayşegül Gün, Editor, Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Basın yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Amasya, pp.399-410, 2017
- VI. **Safa Yeprem**
Yeprem M. S. , Şentürk R., Çelik C., Açoşyan A. A. , Yakan F., Aydın G., Paçacı G., Psomiadis H., Gerson Sarhon K., Ayangil R., et al.
in: Müzik ve Kimlik, Rıdvan Şentürk, Editor, Küre Yayınları, İstanbul, pp.227-243, 2016
- VII. **Empatik Bir Bakış Açısı Oluşturmak ve İsar Kavramı Bağlamında; Coğrafi Bölgeye Ait Müşterek Bir Müzik Algısı mı? - Etnik Kökene Dayalı Öznel Bir Müzik Algısı mı?**
Yeprem M. S. , Cevher M. H. , Levendoğlu Öner N. O. , Güray C., Aksoy B., Soylu Bağçecin F., Işıktaş B., Mermutlu M. B. , Tan A.
in: Müzik Bilim Sanat 1, Arslan Fazlı, Öztürk Mustafa Tahir, Editor, Yayın Evi Yayınları, Ankara, pp.139-147, 2016

VIII. Hymn Arrangements for Classical Guitar

Yeprem M. S.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013

IX. Gitarda Modal Açılımlar ve Akor Yapıları

Yeprem M. S.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2013

X. The Art of Flamenco and Guitar

Yeprem M. S.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2006

XI. Klasik Gitar İçin Halk Şarkıları

Yeprem M. S.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2006

XII. Compositions for Classical Guitar

Yeprem M. S.

Bemol Müzik Yayınları, İstanbul, 2004

XIII. Café turc

Yeprem M. S.

Les Productions d'OZ, Quebec, 1998

XIV. Midnight

Yeprem M. S.

Les Productions d'OZ, Quebec, 1997

XV. Suite de la Caloriferre

Yeprem M. S.

Les Productions d'OZ, Quebec, 1997

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. Türkiye’de profesyonel bir müzisyen olmak ve/veya müzik öğretmeni olmak

Yeprem M. S.

2.Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Diyarbakır, Turkey, 30 October - 01 November 2019

II. İstanbul Camilerindeki Müzikal Tınılar

Yeprem M. S.

İstanbul’un Kutsal Müzikleri, İstanbul, Turkey, 19 March 2019

III. İlahiyat Fakültelerinde Müziksel İşitme Okuma ve Yazma Çalışmaları

Yeprem M. S.

Geçmişten Günümüze Uluslararası Dini Musiki Sempozyumu, Amasya, Turkey, 3 - 04 November 2017, pp.399-409

IV. Lisans Üstü Dini Müzik Tezleri İçin Bir Metodoloji Önerisi

Yeprem M. S.

İlahiyat Fakülteleri Türk Din Musikisi ABD 1.Koordinasyon Toplantısı, İstanbul, Turkey, 12 May 2017

V. Dinlerin Ortak Dili Müzik

Yeprem M. S.

İstanbul Aydın Üniversitesi Toplumsal Araştırmalar Merkezi Konferanslar Serisi 1, İstanbul, Turkey, 27 May 2013, pp.14-54

VI. Temple Musics of Muslims and Non-Muslims in Istanbul

Yeprem M. S.

Dinsel ve Kültürel Farklılıkların Bir Arada Yaşaması – İstanbul Tecrübesi, İstanbul, Turkey, 15 - 17 April 2010, pp.421-456

VII. Türk Gitar Müziği Çalışmaları

Yeprem M. S.

2.Türkiye Gitar Buluşması, Ankara, Turkey, 18 - 21 February 2007, pp.1-59

VIII. Anadolu Güzel Sanatlar Liselerinde Uygulanan Gitar Eğitimi Programı

Yeşrem M. S.

2.İstanbul Müzik Öğretmenleri Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 01 January 2006

Metrics

Publication: 35

Congress and Symposium Activities

2. Uluslararası Müzik ve Dans Kongresi, Invited Speaker, Diyarbakır, Turkey, 2019

12.Türkiye Gitar Buluşması, Moderator, Ankara, Turkey, 2019

İstanbul'un Kutsal Müziği / İstanbul Camilerindeki Müzikal Tınılar, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019

Invited Talks

Beyoğlu Kültür yolu Festival / The Music History of Three Religions, Conference, Beyoğlu Kültür yolu Festivali / Muhabbet & Meşk Taksimi / Üç Dinin Müzik Tarihi, Turkey, June 2022

Kariyer Planama, Conference, Kariyer Tanıtım Günleri, Turkey, June 2022

The Art of Flamenco in Türkiye, Workshop, Hitit Üniversitesi, Turkey, December 2021

Yahudi, Hristiyan ve Müslümanlarda Dini Müzik, Seminar, Beyoğlu Kültür Yolu Festivali, Turkey, November 2021

Türkiye'de Profesyonel Bir Müzisyen Olmak ve/veya Müzik Öğretmeni Olmak, Workshop, 2nd International Music and Dance Congress, Turkey, September 2019

İstanbul's Musics / Sacred Musics of İstanbul / Musical Sounds of İstanbul Mosques, Seminar, Consulate General of Greece İstanbul, Turkey, March 2019

Müzikte Performans Hazırlığı Süreci ve Kaygı Yönetimi, Seminar, Müzikte Performans Hazırlığı Süreci ve Kaygı Yönetimi, Turkey, July 2018

Flamenco Gitar Technics, Seminar, Canik International Music Festival, Turkey, April 2018

Gitar ve Gitar Müziği Üzerine, Seminar, Müzik Söyleşileri, Turkey, March 2018

Profesyonel Olmak, Seminar, Kırıkkale Üniversitesi, Turkey, March 2017

Klasik gitar eserlerinde kullanılan modal ve kordal mekanizmaların beste ve düzenleme çalışmalarındaki yeri, Seminar, İstanbul Teknik Üniversitesi, Turkey, December 2016

Modal Progressions of the Guitar and Introduction of Improvisation, Workshop, Yıldız Teknik Üniversitesi, Turkey, March 2015

Flamenko'daki Fandango, Zapateado ve Sevillanas Formlarına Benzeyen Klasik Gitar Eserlerinin, Otantik Flamenko Yaklaşımıyla Analitik Olarak Değerlendirilmesi, Seminar, Yıldız Teknik Üniversitesi, Turkey, May 2014

Common Language of Religions: Music, Conference, İstanbul Aydın Üniversitesi, Turkey, May 2013

Studies of Turkish Guitar Music , Conference, İhsan Doğramacı Bilkent Üniversitesi, Turkey, February 2007

Artworks

Yeşrem M. S. , Invocation / Digital Album, Other Musical Types, Original Works, June 2022

Yeşrem M. S. , Lullaby,Game,Dance for My Sweet Daughter, Other Musical Types, Original Works, February 2020

Yeşrem M. S. , Kazancı Yeşrem G., Lullabies for my baby / Digital Album, Chamber music, Arrangement, November 2016

Yeşrem M. S. , Ünlütürk G., Empathy/ Album, Chamber music, Original Works, October 2014

Yeşrem M. S. , Tebdil-i Mekan / Albüm, Other Musical Types, Original Works, January 2014

Yeşrem M. S. , Concertino de Erenköy, Concerto, Original Works, January 2006

Visual Activities

Yeprem M. S. , Meşkten Notaya, Documentary, 2015 - 2015

Artistic Activity

Turabi A. H. , Yeprem M. S. , İlhan Harmancı A. B. , Paçaoğlu H. O. , 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Anma Günü Konseri, Other, July 2022

Yeprem M. S. , Safa Yeprem & Ortaç Aydınöğlü Guitar & Bandoneon Duo Concert / Hoş Atölye, Instrumental Performance, March 2022

Yeprem M. S. , Safa Yeprem & Ortaç Aydınöğlü Guitar - Bandoneon Duo Concert / Koç University, Instrumental Performance, December 2021

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Kahramanmaraş Sütçü İmam University, Instrumental Performance, March 2019

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital and Seminar / İtü Geliştirme Vakfı Okulları , Instrumental Performance, January 2019

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital & Masterclass / Kocaeli University , Instrumental Performance, May 2018

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Niğde Ömer Halisdemir University, Instrumental Performance, May 2018

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Kırıkkale University, Instrumental Performance, April 2018

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / ARGEM, Instrumental Performance, April 2018

Yeprem M. S. , Erim A., Guitar Recital Safa Yeprem - Ali Erim Duo / Bolu Youth Center, Instrumental Performance, April 2018

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Dokuz Eylül University, Instrumental Performance, March 2016

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Anadolu University State Conservatory, Instrumental Performance, March 2016

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Çukurova University, Instrumental Performance, December 2015

Yeprem M. S. , Erim A., Safa Yeprem & Ali Erim Guitar Duo Recital / Marmara Üniversitesi 1st Guitar Festival, Instrumental Performance, May 2015

Yeprem M. S. , Erim A., Safa Yeprem & Ali Erim Kitar Duo Recital / Erciyes University, Instrumental Performance, May 2015

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / Cemal Reşit Rey Concert Hall, Instrumental Performance, May 2015

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / İstanbul Aydın University, Instrumental Performance, May 2014

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Instrumental Performance, April 2014

Yeprem M. S. , Folk Melodies with The Guitar Concert / Edirne, Instrumental Performance, April 2014

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / İTÜ Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Instrumental Performance, December 2013

Yeprem M. S. , "Eski Tüfeklerden Nağmeler" / 7.Türkiye Guitar Convention, Instrumental Performance, June 2013

Yeprem M. S. , Safa Yeprem Guitar Recital / 11.ODTÜ Classical Guitar Festival, Instrumental Performance, March 2013