

Arş.Gör. PINAR BASMACI

Kişisel Bilgiler

E-posta: pinar.basmaci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/pinar.basmaci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 2017 - Devam Ediyor
Yüksek Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2014 - 2016
Lisans, Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, FEMEN VE LGBTİ GRUPLARININ TELEVİZYON HABERLERİNDE TEMSİLİ, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2016

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Niğde Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2013 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **NİETZSCHECİ NİHİLİZMİN POSTMODERN SÜREÇTEKİ DÖNÜŞÜMÜ**
BASMACI P.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Medya ve Nihilizm: Türk Medyası Örneği**
BASMACI P.
Erciyes İletişim Dergisi, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **FEMEN VE LGBTİ GRUPLARININ TELEVİZYON HABERLERİNDE TEMSİLİ: SHOW TV, ATV VE FOX TV ÖRNEĞİ**
BASMACI P., CAN A.
International Journal of Social And Humanities Sciences, cilt.4, sa.1, ss.145-160, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN BİREYİN SERBEST ZAMANKULLANIMINA ETKİSİ VE KURAMSAL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
BASMACI P.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, ss.110-126, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Küresel Ürünlerin Yerel Reklamlarında Erkeğin Temsili**
BASMACI P.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.19, ss.165-184, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TOPLUMSAL GÜNDEMİN KURGUYA YANSIMASI: SAVAŞ DİZİLERİ**
DEVİRAN Y., BASMACI P.
TELEVİZYON DİZİLERİNİN KEŞFİ: İÇERİK, ANLAM VE İŞLEV, Göksun, Yenal, Editör, KaknüsYayımları, İstanbul, ss.111-141, 2018
- II. **Formal Analysis Of Festen And Idioterne Films In Terms Of Dogma 95 Film Movement And Representation**
BASMACI P., AKŞAHİN V.
Communication and Digital Media, Arslan, Hasan, Ali İçbay, Mehmet, Tomescu, Madalina, Editör, E-BWN, ss.215-224, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **“DİJİTAL AKTİVİZM” YENİ BİR TOPLUMSAL HAREKET BİÇİMİ MİYOKSA BİR SERBEST ZAMAN ETKİNLİĞİ Mİ?**
BASMACI P.
7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, 21 - 23 Ekim 2020
- II. **Dijital Aktivizm Yeni Bir Toplumsal Hareket Biçimi mi Yoksa Bir Serbest Zaman Etkinliği mi?**
BASMACI P.
. Uluslararası İletişim Günleri, 21 - 23 Ekim 2020
- III. **FORMAL ANALYSIS OF FESTEN AND IDIOTERNE FILMS IN TERMS OF DOGMA 95 FILM MOVEMENT AND REPRESENTATION**
KOVACI P., AKŞAHİN V.
IASSR, X. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 19 - 22 Mayıs 2016
- IV. **Haberin İdeolojik Duruşu 7 Haziran Genel Seçimleri Öncesindeki Televizyon Haberlerinin İncelenmesi**
KAZAZ M., KOVACI P.
2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Türkiye, 20 - 23 Nisan 2016, ss.685-702