

Personal Information

Email: pinar.basmaci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/pinar.basmaci>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, Turkey 2017 - Continues
Post Graduate, Selcuk University, Faculty Of Communication, Department Of Radio, Cinema And Television, Turkey 2014 - 2016

Under Graduate, Erciyes Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2010 - 2013

Dissertations

Post Graduate, FEMEN VE LGBTİ GRUPLARININ TELEVİZYON HABERLERİNDE TEMSİLİ, Selcuk University, Faculty Of Communication, Department Of Radio, Cinema And Television, 2016

Academic Titles / Tasks

Research Assistant, Niğde Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema Bölümü, 2013 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **NİETZSCHECİ NİHİLİZMİN POSTMODERN SÜREÇTEKİ DÖNÜŞÜMÜ**
BASMACI P.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- II. **Medya ve Nihilizm: Türk Medyası Örneği**
BASMACI P.
Erciyes İletişim Dergisi, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- III. **FEMEN VE LGBTİ GRUPLARININ TELEVİZYON HABERLERİNDE TEMSİLİ: SHOW TV, ATV VE FOX TV ÖRNEĞİ**
BASMACI P., CAN A.
International Journal of Social And Humanities Sciences, vol.4, no.1, pp.145-160, 2020 (Refereed Journals of Other Institutions)
- IV. **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN BİREYİN SERBEST ZAMANKULLANIMINA ETKİSİ VE KURAMSAL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
BASMACI P.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.8, pp.110-126, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)
- V. **Küresel Ürünlerin Yerel Reklamlarında Erkeğin Temsili**
BASMACI P.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.19, pp.165-184, 2018 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. **TOPLUMSAL GÜNDEMİN KURGUYA YANSIMASI: SAVAŞ DİZİLERİ**
DEVİRAN Y., BASMACI P.
in: TELEVİZYON DİZİLERİNİN KEŞFİ: İÇERİK, ANLAM VE İŞLEV, Göksun, Yenal, Editor, KaknüsYayımları, İstanbul, pp.111-141, 2018
- II. **Formal Analysis Of Festen And Idioterne Films In Terms Of Dogma 95 Film Movement And Representation**
BASMACI P., AKŞAHİN V.
in: Communication and Digital Media, Arslan, Hasan, Ali İçbay, Mehmet, Tomescu, Madalina, Editor, E-BWN, pp.215-224, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **“DİJİTAL AKTİVİZM” YENİ BİR TOPLUMSAL HAREKET BİÇİMİ MİYOKSA BİR SERBEST ZAMAN ETKİNLİĞİ Mİ?**
BASMACI P.
7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, 21 - 23 October 2020
- II. **Dijital Aktivizm Yeni Bir Toplumsal Hareket Biçimi mi Yoksa Bir Serbest Zaman Etkinliği mi?**
BASMACI P.
. Uluslararası İletişim Günleri, 21 - 23 October 2020
- III. **FORMAL ANALYSIS OF FESTEN AND IDIOTERNE FILMS IN TERMS OF DOGMA 95 FILM MOVEMENT AND REPRESENTATION**
KOVACI P., AKŞAHİN V.
IASSR, X. European Conference on Social and Behavioral Sciences, 19 - 22 May 2016
- IV. **Haberin İdeolojik Duruşu 7 Haziran Genel Seçimleri Öncesindeki Televizyon Haberlerinin İncelenmesi**
KAZAZ M., KOVACI P.
2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Turkey, 20 - 23 April 2016, pp.685-702