

Asst. Prof. PINAR BASMACI

Personal Information

Email: pinar.basmaci@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/pinar.basmaci>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2552-7955

Yoksis Researcher ID: 14165

Education Information

Doctorate, Marmara University, Faculty of Communication, Radio, Television and Cinema, Turkey 2017 - Continues

Postgraduate, Selcuk University, Faculty Of Communication, Department Of Radio, Cinema And Television, Turkey 2014 - 2016

Undergraduate, Erciyes University, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon Bölümü, Turkey 2010 - 2013

Dissertations

Postgraduate, FEMEN VE LGBTİ GRUPLARININ TELEVİZYON HABERLERİNDE TEMSİLİ, Selcuk University, Faculty Of Communication, Department Of Radio, Cinema And Television, 2016

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Marmara University, Faculty Of Communication, Journalism, 2024 - Continues

Research Assistant, Niğde Omer Halisdemir University, 2021 - 2024

Research Assistant, Niğde Omer Halisdemir University, 2017 - 2017

Research Assistant, Selcuk University, 2015 - 2017

Research Assistant, Niğde Üniversitesi, 2013 - 2015

Articles Published in Other Journals

- İdeoloji Perspektifinden Savaş Filmlerini Okumak: Midway ve Türk İşi Dondurma Filmlerinin Analizi**
BASMACI P.
Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, vol.19, no.3, pp.1385-1397, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- GERÇEK SANALLIĞIN SİMÜLASYONUNDAN BİLİNÇ KAVRAMINA BAKIŞ: "UPLOAD" DİZİSİ**
BASMACI P.
Uluslararası Kültürel ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.8, no.2, pp.28-41, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- NAMUSUN GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ: "CAMDAKİ KIZ" ÖRNEĞİ**
BASMACI P.
International Journal of Social And Humanities Sciences, vol.6, no.2, pp.23-48, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- TÜKETİM KÜLTÜRÜNÜN BİREYCİLİĞİNE BİR MEYDAN OKUMA: "THE PLATFORM" FİLMİ**
BASMACI P.
İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.7, pp.111-128, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

- V. **Amerikan Dış Politikası ve Dinsel İmgeler Bağlamında "Messiah" Dizisinin İncelenmesi**
BASMACI P.
Medya ve Din Araştırmaları Dergisi (Online) , vol.4, no.2, pp.263-280, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Feminizm Bağlamında Lilith Efsanesi ve "9 Kere Leyla" Filmi**
BASMACI P.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.11, no.3, pp.965-974, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **"Şahsiyet" Dizisinin Adalet ve İntikam Kavramları Üzerinden İrdelenmesi**
BASMACI P.
JOURNAL OF SELCUK COMMUNICATION, vol.12, no.4, pp.1820-1843, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **SİSTEM ELEŞTİRİSİ VE HEGEMONİK SÖYLEM ÜRETİMİ ARASINDAKİ DİZİ:LA CASA DE PAPEL**
BASMACI P.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, vol.9, no.2, pp.1155-1184, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Medya ve Nihilizm: Türk Medyası Örneği**
BASMACI P.
Erciyes İletişim Dergisi, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **NİETZSCHECİ NİHİLİZMİN POSTMODERN SÜREÇTEKİ DÖNÜŞÜMÜ**
BASMACI P.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **FEMEN VE LGBTİ GRUPLARININ TELEVİZYON HABERLERİNDE TEMSİLİ: SHOW TV, ATV VE FOX TV ÖRNEĞİ**
BASMACI P., CAN A.
International Journal of Social And Humanities Sciences, vol.4, no.1, pp.145-160, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **YENİ İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNİN BİREYİN SERBEST ZAMANKULLANIMINA ETKİSİ VE KURAMSAL AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
BASMACI P.
Düzce Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.8, pp.110-126, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Küresel Ürünlerin Yerel Reklamlarında Erkeğin Temsili**
BASMACI P.
Sosyal ve Beşeri Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.19, pp.165-184, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **MUHAFAZAKÂR VE SEKÜLER ÇATIŞMASI: "KIZILCIK ŞERBETİ" DİZİSİ ÖRNEĞİ**
BASMACI P.
in: A'DAN Z'YE İLETİŞİM ÇALIŞMALARI-10, BALTA PELTEKOĞLU FİLİZ , ÇİFTÇİ HASAN, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.81-94, 2023
- II. **Simülasyon ve Paralel Evren Kısacasında Metaverse**
BASMACI P.
in: Dijital Toplumun İnşası, Al Eyüp, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.195-215, 2022
- III. **Rusya-Ukrayna Savaşı'nın Televizyon Haberlerine Yansıması**
BASMACI P.
in: Rusya-Ukrayna Savaşı ve Medya, Basmacı, Göksel ve Çarık, Şenol, Editor, Urzeni, İstanbul, pp.77-100, 2022
- IV. **TELEVİZYON HABERLERİ ve TEMSİL Ötekinin Sunumu: FEMEN ve LGBTİ**
BASMACI P.
KLAROS YAYINLARI SİNEMA KİTAPLIĞI, Ankara, 2021
- V. **TOPLUMSAL GÜNDEMİN KURGUYA YANSIMASI: SAVAŞ DİZİLERİ**
DEVİRAN Y., BASMACI P.
in: TELEVİZYON DİZİLERİNİN KEŞFİ: İÇERİK, ANLAM VE İŞLEV, Göksun, Yenal, Editor, KaknüsYayıncılık, İstanbul,

pp.111-141, 2018

VI. Formal Analysis Of Festen And Idioterne Films In Terms Of Dogma 95 Film Movement And Representation

BASMACI P., AKŞAHİN V.

in: Communication and Digital Media, Arslan, Hasan, Ali İçbay, Mehmet, Tomescu, Madalina, Editor, E-BWN, pp.215-224, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **SEÇİM REKLAMLARININ GÖSTERGEBİLİMSEL ANALİZİ: 14 MAYIS 2023 GENEL VE CUMHURBAŞKANLIĞI SEÇİMLERİ ÖRNEĞİ**
BASMACI P.
6 th INTERNATIONAL HALICH CONGRESS, İstanbul, Turkey, 18 - 20 August 2023, pp.696-708
- II. **EKONOMİ POLİTİK BAĞLAMDA KANAL İSTANBUL HABERLERİNİN İNCELENMESİ: SHOW TV, ATV VE FOX TV ÖRNEĞİ**
BASMACI P.
1st INTERNATIONAL CONFERENCE ON COMMUNICATION SCIENCES, Sivas, Turkey, 05 May 2023, pp.194-210
- III. **"DİJİTAL AKTİVİZM" YENİ BİR TOPLUMSAL HAREKET BİÇİMİ MİYOKSA BİR SERBEST ZAMAN ETKİNLİĞİ Mİ?.**
BASMACI P.
7. Uluslararası İletişim Günleri Dijital Çağda İletişim Eğitimi Sempozyumu, 21 - 23 October 2020
- IV. **Dijital Aktivizm Yeni Bir Toplumsal Hareket Biçimi mi Yoksa Bir Serbest Zaman Etkinliği mi?**
BASMACI P.
. Uluslararası İletişim Günleri, 21 - 23 October 2020
- V. **Haberin İdeolojik Duruşu 7 Haziran Genel Seçimleri Öncesindeki Televizyon Haberlerinin İncelenmesi**
KAZAZ M., KOVACI P.
2. Uluslararası Medya Çalışmaları Kongresi, Antalya, Turkey, 20 - 23 April 2016, pp.685-702

Metrics

Publication: 24