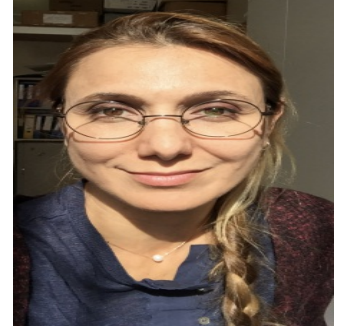


## Dr.Öğr.Üyesi OYA ATİLA

### Kişisel Bilgiler

E-posta: oyaatila@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/oyaatila>



### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 2008 - 2015

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1998 - 2003

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Kitap Sanatlarında Vakvak Üslubu, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2015

Yüksek Lisans, Şah Kulu'nun Motif ve Desen Üslubu, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 2003

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, 1999 - 2019

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

#### I. Relation of The Waqwaq Style to The Waqwaq Tree and Use in Illumination Art

ATİLA O.

Zeitschrift Für Die Welt Der Türken / Journal Of World Of Turks, cilt.11, ss.257-273, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

#### II. Minyatür Sanatındaki Hayvan Figürlerinin Sembolik İfadeleri

ATİLA O.

Sanat - Tasarım Dergisi, cilt.1, ss.35-44, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

### **I. Vakvak Üslubu**

ATİLA O.

3.Uluslararası Güzel sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri (GUSBAG) Cumhuriyet Üniversitesi, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.850-864

## **Akademik Dolaşım Faaliyetleri**

Diğer Değişim Programı, Doktora Sonrası Araştırma, Österreichische Nationalbibliothek, Avustralya, 2018 - 2018