

Doç.Dr. ONUR KEMAL BAZARKAYA

Kişisel Bilgiler

E-posta: onur.bazarkaya@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/8551>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Universitaet Stuttgart, Philosophisch-Historische Fakultät, Neuere deutsche Literatur, Almanya 2009 - 2013

Yüksek Lisans, Technische Universitaet Dresden, Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften , Neuere deutsche Literatur, Almanya 2003 - 2008

Lisans Yandal, Technische Universitaet Dresden, Philosophische Fakultät, Institut für Kunst- und Musikwissenschaft, Almanya 2003 - 2008

Lisans, Technische Universitaet Dresden, Fakultät Sprach-, Literatur- und Kulturwissenschaften, Neuere deutsche Literatur, Almanya 2003 - 2008

Lisans Yandal, Technische Universitaet Dresden, Philosophische Fakultät, Institut für Soziologie, Almanya 2003 - 2008

Araştırma Alanları

Alman Dili ve Edebiyatı, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2020 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Stefan Zweig'in "Değişim Rüzgârı" Adlı Yapıtında İyi Oluş Ve İntihar: Diyalektik Bir Okuma**
BAZARKAYA O. K. , Tuna S.
Homeros, cilt.3, sa.1, ss.1-12, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Şarlatan Yolcusu ve Göç Edebiyatı: Çatışma Modeli Bağlamında bir Okuma**
BAZARKAYA O. K.
Göç Dergisi, cilt.5, sa.2, ss.175-184, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Der Wandel eines Autorimages: Wolfgang Koeppens Reisebücher und ihre Rezeption**
BAZARKAYA O. K.
Humanitas: Uluslararası Sosyal Bilimleri Dergisi, cilt.6, sa.12, ss.136-153, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Achtung kafkaesk! Zur Autorinszenierung in Rolf Schneiders Erzählung "Metamorphosen"**
BAZARKAYA O. K.
Diyalog: Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.6, sa.1, ss.1-19, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Ingeborg Bachmanns "Die gestundete Zeit" im Lichte von Paul Celans "Todesfuge" und "Corona"**

BAZARKAYA O. K.

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.437-455, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- VI. **"Das Sandkorn", Wagenbach und Co.: Zur Vorgeschichte von Adolf Endlers Ausschluss aus dem Schriftstellerverband der DDR**
BAZARKAYA O. K.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.21, ss.9-26, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Auflösung des Medialen: Thomas Manns "Joseph und seine Brüder" und Richard Wagners "Ring des Nibelungen"**
BAZARKAYA O. K. , ÖZTÜRK B.
Humanitas: Uluslararası Sosyal Bilimleri Dergisi, cilt.5, sa.10, ss.61-76, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Hochstapler und Herrenmenschen: Walter Serners Nietzsche-Rezeption in "Letzte Lockerung"**
BAZARKAYA O. K.
Kafkas Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.20, ss.309-326, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Scharlatane in Abdera: Über Wissen und Gelehrtentum in Christoph Martin Wielands "Geschichte der Abderiten"**
BAZARKAYA O. K.
Diyalog. Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.5, sa.1, ss.1-16, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Geister der Aufklärung: Christoph Martin Wieland und der Gespensterdiskurs**
BAZARKAYA O. K.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.573-585, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Schwindel der Fiktionalität: Über Autofiktion und Rollenspiele in Thomas Manns "Felix Krull"**
BAZARKAYA O. K.
Alman Dili ve Edebiyatı Dergisi, cilt.1, sa.35, ss.43-60, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **System Goldach: Über Kommunikation und Schein in Gottfried Kellers "Kleider machen Leute"**
BAZARKAYA O. K. , ÖĞRETMEN S.
Humanitas: Uluslararası Sosyal Bilimleri Dergisi, cilt.4, sa.7, ss.57-72, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Bilderspiele: Sabahattin Alis "Kürk Mantolu Madonna" als Hypertext von Leopold von Sacher Masochs "Venus im Pelz"**
BAZARKAYA O. K.
Diyalog: Interkulturelle Zeitschrift für Germanistik, cilt.3, sa.1, ss.42-55, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Werkgeschichte ohne Werk: Orhan Pamuks "Schnee" aus dekonstruktiver Perspektive**
BAZARKAYA O. K.
Humanitas: Uluslararası Sosyal Bilimleri Dergisi, cilt.3, sa.5, ss.49-64, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XV. **Décadence als Chiffre der Kulturkritik: Zu Heinrich Manns "Schlaraffenland"**
BAZARKAYA O. K.
STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, cilt.1, sa.29, ss.85-99, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mozart'tan Edebiyata Libretto Yansımaları: "Der goldne Topf" ve "Die Zauberflöte" ile Metinlerarası bir İnceleme**
BAZARKAYA O. K. , ÖZTÜRK B.
Prof. Dr. Arif Ünal'a Armağan, Doç. Dr. Funda KIZILER EMER, Arş. Gör. Dr. Didem YAYAN, Editör, Hiperyayın, İstanbul, ss.97-118, 2020
- II. **Wieland-Rezeption in der Türkei**
BAZARKAYA O. K.
Rezeption der deutschsprachigen Literatur in der Türkei, Ali Osman Öztürk, Cemal Sakallı, Mehmet Tahir Öncü,

Editör, Logos Verlag, Berlin, ss.49-64, 2020

- III. **Wertekonflikte in Feridun Zaimoglus "Kanak Sprach": Eine Lektüre auf der Basis der Adorno'schen Ästhetik**
BAZARKAYA O. K.
Migrationsbewegungen und Rechtspopulismus nach 2015, Şeyda Ozil, Michael Hofmann, Jens Peter Laut, Yasemin Dayıoğlu-Yücel, Cornelia Zierau, Didem Uca., Editör, Universitätsverlag Göttingen, Göttingen, ss.87-106, 2020
- IV. **Der gelehrte Scharlatan: Studien zur Poetik einer wissenschaftlichen Figur**
BAZARKAYA O. K.
Königshausen Neumann, Würzburg, 2019
- V. **Mehmet II. als ‚kunstliebender Mann‘xx und ‚Barbar‘xx: Das Sultansbild in Stefan Zweigs "Eroberung von Byzanz"**
BAZARKAYA O. K.
Ex Oriente Lux: West-östlicher Kulturtransfer, Cemile Akyıldız Ercan, Yasemin Balcı, Ali Osman Öztürk, Editör, Logos Verlag Berlin, Berlin, ss.51-63, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Stefan Zweig'in Değişim Rüzgârı adlı Yapıtında İyi Oluş: Psikolojik bir Yaklaşım**
BAZARKAYA O. K.
III. Uluslararası Farkındalık Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 5 - 07 Aralık 2019, ss.37-45
- II. **Stefan Zweig'in "Değişim Rüzgârı" adlı Yapıtında İyi Oluş: Psikolojik bir Yaklaşım**
BAZARKAYA O. K.
III. Uluslararası Farkındalık Konferansı, Çanakkale, Türkiye, 05 Aralık 2029 - 07 Aralık 2019, ss.16
- III. **Mehmet II. als "kunstliebender Mann" und "Barbar": Das Sultansbild in Stefan Zweigs Eroberung von Byzanz**
BAZARKAYA O. K.
XIV. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018
- IV. **Wertorientierungen eines "Kanaksters": Feridun Zaimoglus radikale Autonomieästheik**
BAZARKAYA O. K.
Wertorientierungen: Türkisch-deutsche und deutsch-türkische Verhältnisse in Literatur und Film, İstanbul, Türkiye, 4 - 05 Ekim 2018
- V. **Şarlatan Yolcular: Göç Edebiyatında İhmal Edilmiş Bir Karakter**
BAZARKAYA O. K.
The Migration Conference 2018, Lizbon, Portekiz, 26 - 28 Haziran 2018, ss.86
- VI. **Inszenierte Scheinfaktualität: Autobiographie als Maskenspiel in Thomas Manns "Felix Krull"**
BAZARKAYA O. K.
Germanistik zwischen Tradition und Innovation, Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015, Berlin, Almanya, 23 - 30 Ağustos 2015, cilt.11, ss.135-139
- VII. **"Das ist eine Eiche": Zur Fibelstruktur in Hanns-Josef Ortheils Die Erfindung des Lebens**
BAZARKAYA O. K.
1. Uluslararası Balkan Çocuk ve Gençlik Edebiyatı Kongresi, Edirne, Türkiye, 4 - 07 Mayıs 2016, cilt.1, ss.562-568