

Dr. Öğr. Üyesi NURİYE ÖZLEM ÇUHADAR

Kişisel Bilgiler

E-posta: ocuhadar@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ocuhadar>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-8459-5547

Yoksis Araştırmacı ID: 172415

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, İstanbul Teknik Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, Türkiye 1983 - 1988

Yabancı Diller

Almanca, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Bursa erken devir camilerinde revak uygulaması, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2010

Yüksek Lisans, Çelik Gülersoy'xxun hayatı, eserleri,ve Türk kültür sanatına yaptığı katkıları, Marmara Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Sanatı Anabilim Dalı, 2005

Araştırma Alanları

Türk-İslam Sanatı, Mimarlık Tarihi ve Restorasyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, Elektronik Ve Otomasyon Bölümü, 2002 - 2012

Verdiği Dersler

Seminer, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Teknik Resim II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Beylikler ve Erken Osmanlı Mim. II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Çini ve Seramik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Seminer, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Fotoğrafçılık, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
İstanbul Müzeleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Teknik Resim I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Sanat Tarihinde Üslup Analizi, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Müzecilik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Beylikler ve Erken Dönem Osmanlı Mimarisi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Tarihi Kentler Coğrafyası, Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Çuhadar N. Ö., Erenköy Zihni Paşa Külliyesi ve Kent Dokusuna Etkisi, Yüksek Lisans, S.Eroğlu(Öğrenci), Devam Ediyor
Çuhadar N. Ö., 13. Yüzyıl Anadolu Türk Mimarisinde Çini Malzemeli Kufi Kitabeler, Yüksek Lisans, S.Yılmaz(Öğrenci), 2019
Çuhadar N. Ö., Konya'daki Kadınhanı Kervansarayı'nın Devşirme Malzemeler Üzerinden Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, E.ESMA(Öğrenci), 2019
Çuhadar N. Ö., Osmanlı İstanbul Mezar Taşlarında Mimari Öğeler, Yüksek Lisans, G.Pala(Öğrenci), 2019
Çuhadar N. Ö., Süleymaniye Kütüphanesi Ebru Koleksiyonundaki Mustafa Düzgünman Ebruları, Yüksek Lisans, U.TAŞATAN(Öğrenci), 2019
ÇUHADAR N. Ö., BOSNA HERSEK'TEKİ OSMANLI TÜRBE MİMARİSİ, Yüksek Lisans, H.TOKUZ(Öğrenci), 2019
ÇUHADAR N. Ö., Bosna-Hersek'teki Osmanlı türbe mimarisi, Yüksek Lisans, H.Tokuz(Öğrenci), 2019

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Mart, 2024
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Medeniyet Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, İstanbul Üniversitesi, Aralık, 2023

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **İstanbul'xxa Adanmış Bir Hayat: Çelik Gülersoy**
ÇUHADAR N. Ö.
Türkiye Araştırmaları Literatür Dergisi, cilt.8, ss.711-723, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Topkapı Sarayı Divan Meydanı**
Çuhadar N. Ö.
Topkapı Sarayı, Nazan Erbil, Editör, Milli Saraylar Daire Başkanlığı, İstanbul, ss.81-110, 2023
- II. **Bursa Camilerinde Revak Erken Dönem Üzerine Bir Deneme**
ÇUHADAR N. Ö.
Bursa Büyükşehir Belediyesi Kültür A.Ş., Bursa, 2011
- III. **İstanbul'xxa Adanmış Bir Hayat: Çelik Gülersoy**
ÇUHADAR N. Ö.
İlgi, İstanbul, 2006

Metrikler

Yayın: 4

Akademi Dışı Deneyim

Proje Yönetim A.Ş.

Taren İnşaat

Yüksel İnşaat A.Ş.