

Prof. OKTAY ÇOLAK

Personal Information

Email: ocolak@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ocolak>

Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Open Education Faculty, Department Of Philosophy, Turkey 2016 - 2020

Undergraduate, Anadolu University, Open Education Faculty, Department Of Sociology, Turkey 2012 - 2016

Competence In Art, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Photography, Turkey 2001 - 2006

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, Turkey 1998 - 2001

Undergraduate, Anadolu Üniversitesi Eskişehir İktisadi Ve Ticari İlimler Akademisi, İşletme Fakültesi, İşletme Pr., Turkey 1991 - 1997

Dissertations

Competence In Art, Portre fotoğrafı üzerine, Mimar Sinan Fine Arts University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Photography, 2006

Postgraduate, Fotoğraf sanatında renkli karanlık oda, Marmara Üniversitesi, Faculty of Fine Arts, Photography, 2001

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2017 - Continues

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2013 - 2017

Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2009 - 2013

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 1999 - 2009

Academic and Administrative Experience

Director of The Institution, Marmara University, Institute of Fine Arts, 2016 - 2021

Marmara University, Faculty of Fine Arts, 2011 - 2015

Advising Theses

ÇOLAK O., Geçmişten günümüze bir ifade biçimi olarak mimari fotoğraf, Postgraduate, E.VOLKAN(Student), 2017

Articles Published in Other Journals

- I. Güzelliğin Sembolü Olan Çiçekler
ÇOLAK O.

- Photoline, pp.32-34, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **Anatomik Yönden Portre Fotoğrafı-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.82, pp.82-85, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- III. **Sony A900 Edinburgh’da Tanıtıldı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.81, pp.38-39, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Fotoğrafçı-Model İlişkisinde Etkili Kurallar**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, pp.82-85, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- V. **Portre Fotoğrafında Fotoğrafçı-Model İlişkisi-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.79, pp.54-58, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Psikolojinin Portre Fotoğrafındaki Etkisi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergis, no.78, pp.44-48, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Sosyolojik Açıdan Portre Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.77, pp.64-66, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Antropolojik Açıdan Portre Fotoğrafının değerlendirilmesi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.76, pp.40-44, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Başlangıçtan Günümüze İngiltere’de Fotoğraf-2**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.54, pp.64-66, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- X. **Başlangıçtan Günümüze İngiltere’de Fotoğraf-1**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.53, pp.54-58, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Portre Fotoğrafında Kritik Anın Önemi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.74, pp.56-57, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Fotoğraf da satılsın Artık-2**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.52, pp.66-69, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Portre Fotoğrafında Uyumun Vurgulanması**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.73, pp.34-35, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Kırmızı Telefon Kulüpleri ve Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.51, pp.56-60, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Portre Fotoğrafında Mekânın Değerlendirilmesi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.72, pp.66-72, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Özel Günlerin Fotoğraflanması ve Küçük Madahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.50, pp.66-70, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Portre Fotoğrafında Rengin Etkisi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.71, pp.92-95, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Fotoğrafta Arka Plan ve Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.

- Photo-Dijital, no.49, pp.74-77, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Portre Fotoğrafında Işık**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, pp.104-107, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XX. **Portre Fotoğrafında Arka Plan**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.69, pp.84-87, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Üçgen Evler ve Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.48, pp.76-79, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Portre Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.68, pp.28-32, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Lale Fotoğraflarına küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.46, pp.70-72, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **E-6 Banyosunda Yapılan Hatalar ve Muhtelif Sonuçları-2**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.67, pp.62-66, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **E-6 Banyosunda Yapılan Hatalar ve Muhtelif Sonuçları-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.66, pp.40-44, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Ters Işığın Etkisi ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.45, pp.74-77, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **Kertenkele ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.44, pp.36-40, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Renkli Pozitif Film Banyosu (E-6) ve Oluşabilecek Muhtemel Hatalar**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.65, pp.66-68, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Sandal Fotoğrafları ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.43, pp.40-43, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Renkli Pozitif Film Banyolarının (E-6) Kontrolü**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.64, pp.80-81, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **Karda Keçi Sürüsü ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.42, pp.58-61, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Renkli Banyolarda Çapraz İşlem (Cross-Process)**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.63, pp.84-87, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIII. **Balıkçı Fotoğraflarına Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.41, pp.62-66, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIV. **Mükemmel Bir Renkli Baskı Arayışı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.62, pp.102-105, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXV. **Küçük Düzeltmeler**
ÇOLAK O.

- Photo-Dijital, no.40, pp.46-48, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVI. **Fotoğrafların Satılabilirliği Üzerine**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.39, pp.58-60, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVII. **Renkli Malzemeler-3**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.60, pp.42-44, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXVIII. **Doğada Hayvan Fotoğrafı Çekmek**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.38, pp.44-47, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXXIX. **Hollywood Yıldızları**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.50-53, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XL. **Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.37, pp.44-46, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLI. **Renkli Malzemeler-2**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.59, pp.68-71, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLII. **Dış Mekânda Portre Performansı**
ÇOLAK O.
Photoline,, pp.52-54, 2005 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIII. **San Francisco Golden Gate Köprüsü**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.36-39, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIV. **Fotoğraf Fuarı İzlenimleri**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.35, pp.48-51, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLV. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 3**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.57, pp.68-70, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVI. **Fotoğraf da satılsın Artık!**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.35, pp.50-52, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVII. **Küçük Düzeltmeler-II**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.34, pp.50-52, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLVIII. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 2**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.56, pp.86-90, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XLIX. **Küçük Düzeltmeler-I**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.33, pp.36-38, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- L. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.55, pp.84-86, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LI. **Fotoğrafta Teknik Okuma-4**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.58-60, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LII. **Bir Renkli Pozitif Film Hangi Yöntemlerle Basılmalı**
ÇOLAK O.

- Fotoğraf Dergisi, no.54, pp.92-96, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIII. **İsimsiz Sokakların Ülkesi Nepal**
ÇOLAK O.
Ulusoy Travel,, no.83, pp.38-51, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LIV. **Fotoğrafta Teknik Okuma-3**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.32-33, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LV. **Fotoğrafta Teknik Okuma-2**
ÇOLAK O.
PhotoLine, pp.30-32, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVI. **Renkli Malzemeler-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.58, pp.44-46, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- LVII. **Fotoğrafta Teknik Okuma**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.52, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **"50 Face from 50 Countries"**
ÇOLAK O.
Oxford House College Yayınlar, London, 2018
- II. **3 fotoğraf**
KOŞTUMOĞLU M., GEZGİN A. Ö., İKİZLER E., GÜLER E., KILIÇ L., BAYHAN M., ŞEN Y. M., ÇOLAK O., ÜRPER O., ORHUN M. Ö.
in: ANBEAN, Selim Seval, Editor, Alter Yayıncılık. Rek. Org. Tic. Ltd. Şti, İstanbul, pp.149-151, 2016
- III. **On Yılda**
ÇOLAK O.
Fotografevi Yayınları,, İstanbul, 2014
- IV. **Gün Işığında Portre Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
İFSAK Yayınları, İstanbul, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Mikro Stok Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu (IFAS), Konya, Turkey, 20 - 22 October 2011, vol.1, pp.394-398
- II. **Mükemmel Bir Renkli Baskı Arayışı**
ERUTKU B. Ü., ÇOLAK O.
2. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, "Gelin Fotoğraf Konuşalım", İstanbul, Turkey, 17 - 21 November 2005, pp.73-75
- III. **Bir Renkli Pozitif Film Hangi Yöntemlerle Basılmalı**
ÇOLAK O., ERUTKU B. Ü.
1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu Gelin Fotoğraf Konuşalım, İstanbul, Turkey, 21 - 22 November 2003, pp.66-69

Metrics

Publication: 64