

## Prof.Dr. OKTAY ÇOLAK

### Kişisel Bilgiler

E-posta: ocolak@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ocolak>

### Eğitim Bilgileri

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Felsefe Bölümü, Türkiye 2016 - 2020

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Anadolu Üniversitesi Eskişehir İktisadi Ve Ticari İlimler Akademisi, İşletme Fakültesi, İşletme Pr., Türkiye 1991 - 1997

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Fotoğraf sanatında renkli karanlık oda, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2001

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2013 - 2017

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2009 - 2013

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 1999 - 2009

### Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2016 - Devam Ediyor

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2011 - 2015

### Yönetilen Tezler

ÇOLAK O., Geçmişten günümüze bir ifade biçimi olarak mimari fotoğraf, Yüksek Lisans, E.VOLKAN(Öğrenci), 2017

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Güzelliğin Sembolü Olan Çiçekler**  
ÇOLAK O.  
Photoline, ss.32-34, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- II. **Anatomik Yönden Portre Fotoğrafı-1**

- ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.82, ss.82-85, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Sony A900 Edinburgh’da Tanıtıldı**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.81, ss.38-39, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Fotoğrafçı-Model İlişkisinde Etkili Kurallar**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, ss.82-85, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Portre Fotoğrafında Fotoğrafçı-Model İlişkisi-1**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.79, ss.54-58, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Psikolojinin Portre Fotoğrafındaki Etkisi**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.78, ss.44-48, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Sosyolojik Açıdan Portre Fotoğrafı**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.77, ss.64-66, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VIII. **Antropolojik Açıdan Portre Fotoğrafının değerlendirilmesi**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.76, ss.40-44, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- IX. **Başlangıçtan Günümüze İngiltere’de Fotoğraf-2**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.54, ss.64-66, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- X. **Başlangıçtan Günümüze İngiltere’de Fotoğraf-1**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.53, ss.54-58, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XI. **Portre Fotoğrafında Kritik Anın Önemi**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.74, ss.56-57, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XII. **Fotoğraf da satılsın Artık-2**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.52, ss.66-69, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIII. **Portre Fotoğrafında Uyumun Vurgulanması**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.73, ss.34-35, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIV. **Kırmızı Telefon Kulübeleri ve Küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.51, ss.56-60, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XV. **Portre Fotoğrafında Mekânın Değerlendirilmesi**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.72, ss.66-72, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XVI. **Özel Günlerin Fotoğraflanması ve Küçük Madahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.50, ss.66-70, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XVII. **Portre Fotoğrafında Rengin Etkisi**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.71, ss.92-95, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XVIII. **Fotoğrafta Arka Plan ve Küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.49, ss.74-77, 2007 (Hakemsiz Dergi)
- XIX. **Portre Fotoğrafında Işık**

- ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, ss.104-107, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XX. **Portre Fotoğrafında Arka Plan**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.69, ss.84-87, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXI. **Üçgen Evler ve Küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.48, ss.76-79, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Portre Fotoğrafı**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.68, ss.28-32, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXIII. **Lale Fotoğraflarına küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.46, ss.70-72, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **E-6 Banyosunda Yapılan Hatalar ve Muhtelif Sonuçları-2**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.67, ss.62-66, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXV. **E-6 Banyosunda Yapılan Hatalar ve Muhtelif Sonuçları-1**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.66, ss.40-44, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXVI. **Ters Işığın Etkisi ve küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.45, ss.74-77, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXVII. **Kertenkele ve küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.44, ss.36-40, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXVIII. **Renkli Pozitif Film Banyosu (E-6) ve Oluşabilecek Muhtemel Hatalar**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.65, ss.66-68, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXIX. **Sandal Fotoğrafları ve küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.43, ss.40-43, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Renkli Pozitif Film Banyolarının (E-6) Kontrolü**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.64, ss.80-81, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXI. **Karda Keçi Sürüsü ve küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.42, ss.58-61, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXII. **Renkli Banyolarda Çapraz İşlem (Cross-Process)**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.63, ss.84-87, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIII. **Balıkçı Fotoğraflarına Küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.41, ss.62-66, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIV. **Mükemmel Bir Renkli Baskı Arayışı**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.62, ss.102-105, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXV. **Küçük Düzeltmeler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.40, ss.46-48, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVI. **Fotoğrafların Satılabilirliği Üzerine**

- ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.39, ss.58-60, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVII. **Renkli Malzemeler-3**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.60, ss.42-44, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXVIII. **Doğada Hayvan Fotoğrafi Çekmek**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.38, ss.44-47, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XXXIX. **Hollywood Yıldızları**  
ÇOLAK O.  
Photoline, ss.50-53, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XL. **Küçük Müdahaleler**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.37, ss.44-46, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XLI. **Renkli Malzemeler-2**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.59, ss.68-71, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XLII. **Dış Mekânda Portre Performansı**  
ÇOLAK O.  
Photoline,, ss.52-54, 2005 (Hakemsiz Dergi)
- XLIII. **San Francisco Golden Gate Köprüsü**  
ÇOLAK O.  
Photoline, ss.36-39, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLIV. **Fotoğraf Fuarı İzlenimleri**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.35, ss.48-51, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLV. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 3**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.57, ss.68-70, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLVI. **Fotoğraf da satılsın Artık!**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.35, ss.50-52, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLVII. **Küçük Düzeltmeler-II**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.34, ss.50-52, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLVIII. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 2**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.56, ss.86-90, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- XLIX. **Küçük Düzeltmeler-I**  
ÇOLAK O.  
Photo-Dijital, sa.33, ss.36-38, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- L. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 1**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.55, ss.84-86, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LI. **Fotoğrafta Teknik Okuma-4**  
ÇOLAK O.  
Photoline, ss.58-60, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LII. **Bir Renkli Pozitif Film Hangi Yöntemlerle Basılmalı**  
ÇOLAK O.  
Fotoğraf Dergisi, sa.54, ss.92-96, 2004 (Hakemsiz Dergi)
- LIII. **İsimsiz Sokakların Ülkesi Nepal**

ÇOLAK O.

Ulusoy Travel,, sa.83, ss.38-51, 2004 (Hakemsiz Dergi)

**LIV. Fotoğrafta Teknik Okuma-3**

ÇOLAK O.

Photoline, ss.32-33, 2004 (Hakemsiz Dergi)

**LV. Fotoğrafta Teknik Okuma-2**

ÇOLAK O.

PhotoLine, ss.30-32, 2004 (Hakemsiz Dergi)

**LVI. Renkli Malzemeler-1**

ÇOLAK O.

Fotoğraf Dergisi, sa.58, ss.44-46, 2004 (Hakemsiz Dergi)

**LVII. Fotoğrafta Teknik Okuma**

ÇOLAK O.

Photoline, ss.52, 2004 (Hakemsiz Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

**I. "50 Face from 50 Countries"**

ÇOLAK O.

Oxford House College Yayınlar, London, 2018

**II. On Yılda**

ÇOLAK O.

Fotografevi Yayınları,, İstanbul, 2014

**III. Gün Işığında Portre Fotoğrafı**

ÇOLAK O.

İFSAK Yayınları, İstanbul, 2009

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

**I. Mikro Stok Fotoğrafı**

ÇOLAK O.

Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu (IFAS), Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011, cilt.1, ss.394-398

**II. Mükemmel Bir Renkli Baskı Arayışı**

ERUTKU B. Ü. , ÇOLAK O.

2. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, "Gelin Fotoğraf Konuşalım", İstanbul, Türkiye, 17 - 21 Kasım 2005, ss.73-75

**III. Bir Renkli Pozitif Film Hangi Yöntemlerle Basılmalı**

ÇOLAK O., ERUTKU B. Ü.

1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu Gelin Fotoğraf Konuşalım, İstanbul, Türkiye, 21 - 22 Kasım 2003, ss.66-69