

Prof. OKTAY ÇOLAK

Personal Information

Email: ocolak@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/ocolak>

Education Information

Undergraduate, Anadolu University, Open Education Faculty, Department Of Philosophy, Turkey 2016 - 2020

Undergraduate, Anadolu Üniversitesi, Açıköğretim Fakültesi, Sosyoloji Bölümü, Turkey 2012 - 2016

Competence In Art, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, Turkey 2001 - 2006

Postgraduate, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, Turkey 1998 - 2001

Undergraduate, Anadolu Üniversitesi Eskişehir İktisadi Ve Ticari İlimler Akademisi, İşletme Fakültesi, İşletme Pr., Turkey 1991 - 1997

Dissertations

Postgraduate, Fotoğraf sanatında renkli karanlık oda, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Fotoğraf Bölümü, 2001

Academic Titles / Tasks

Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2017 - Continues

Associate Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2013 - 2017

Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 2009 - 2013

Research Assistant, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Photography, 1999 - 2009

Academic and Administrative Experience

Marmara University, Institute of Fine Arts, 2016 - Continues

Marmara University, Faculty of Fine Arts, 2011 - 2015

Advising Theses

ÇOLAK O., Geçmişten günümüze bir ifade biçimi olarak mimari fotoğraf, Postgraduate, E.VOLKAN(Student), 2017

Articles Published in Other Journals

I. Güzelliğin Sembolü Olan Çiçekler

ÇOLAK O.

Photoline, pp.32-34, 2018 (National Non-Refereed Journal)

II. Anatomik Yönden Portre Fotoğrafı-1

- ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.82, pp.82-85, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- III. **Sony A900 Edinburgh’da Tanıtıldı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.81, pp.38-39, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- IV. **Fotoğrafçı-Model İlişkisinde Etkili Kurallar**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, pp.82-85, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- V. **Portre Fotoğrafında Fotoğrafçı-Model İlişkisi-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.79, pp.54-58, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- VI. **Psikolojinin Portre Fotoğrafındaki Etkisi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.78, pp.44-48, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- VII. **Sosyolojik Açıdan Portre Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.77, pp.64-66, 2008 (National Non-Refereed Journal)
- VIII. **Antropolojik Açıdan Portre Fotoğrafının değerlendirilmesi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.76, pp.40-44, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- IX. **Başlangıçtan Günümüze İngiltere’de Fotoğraf-2**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.54, pp.64-66, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- X. **Başlangıçtan Günümüze İngiltere’de Fotoğraf-1**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.53, pp.54-58, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XI. **Portre Fotoğrafında Kritik Anın Önemi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.74, pp.56-57, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XII. **Fotoğraf da satılsın Artık-2**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.52, pp.66-69, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XIII. **Portre Fotoğrafında Uyumun Vurgulanması**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.73, pp.34-35, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XIV. **Kırmızı Telefon Kulübeleri ve Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.51, pp.56-60, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XV. **Portre Fotoğrafında Mekânın Değerlendirilmesi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.72, pp.66-72, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XVI. **Özel Günlerin Fotoğraflanması ve Küçük Madahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.50, pp.66-70, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XVII. **Portre Fotoğrafında Rengin Etkisi**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.71, pp.92-95, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XVIII. **Fotoğrafta Arka Plan ve Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.49, pp.74-77, 2007 (National Non-Refereed Journal)
- XIX. **Portre Fotoğrafında Işık**

- ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, pp.104-107, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XX. **Portre Fotoğrafında Arka Plan**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.69, pp.84-87, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXI. **Üçgen Evler ve Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.48, pp.76-79, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXII. **Portre Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.68, pp.28-32, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXIII. **Lale Fotoğraflarına küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.46, pp.70-72, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXIV. **E-6 Banyosunda Yapılan Hatalar ve Muhtelif Sonuçları-2**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.67, pp.62-66, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXV. **E-6 Banyosunda Yapılan Hatalar ve Muhtelif Sonuçları-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.66, pp.40-44, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXVI. **Ters Işığın Etkisi ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.45, pp.74-77, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXVII. **Kertenkele ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.44, pp.36-40, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXVIII. **Renkli Pozitif Film Banyosu (E-6) ve Oluşabilecek Muhtemel Hatalar**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.65, pp.66-68, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXIX. **Sandal Fotoğrafları ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.43, pp.40-43, 2006 (National Non-Refereed Journal)
- XXX. **Renkli Pozitif Film Banyolarının (E-6) Kontrolü**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.64, pp.80-81, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXI. **Karda Keçi Sürüsü ve küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.42, pp.58-61, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXII. **Renkli Banyolarda Çapraz İşlem (Cross-Process)**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.63, pp.84-87, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIII. **Balıkçı Fotoğraflarına Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.41, pp.62-66, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIV. **Mükemmel Bir Renkli Baskı Arayışı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.62, pp.102-105, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXV. **Küçük Düzeltmeler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.40, pp.46-48, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVI. **Fotoğrafların Satılabilirliği Üzerine**

- ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.39, pp.58-60, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVII. **Renkli Malzemeler-3**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.60, pp.42-44, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXVIII. **Doğada Hayvan Fotoğrafı Çekmek**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.38, pp.44-47, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XXXIX. **Hollywood Yıldızları**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.50-53, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XL. **Küçük Müdahaleler**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.37, pp.44-46, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XLI. **Renkli Malzemeler-2**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.59, pp.68-71, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XLII. **Dış Mekânda Portre Performansı**
ÇOLAK O.
Photoline,, pp.52-54, 2005 (National Non-Refereed Journal)
- XLIII. **San Francisco Golden Gate Köprüsü**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.36-39, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- XLIV. **Fotoğraf Fuarı İzlenimleri**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.35, pp.48-51, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- XLV. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 3**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.57, pp.68-70, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- XLVI. **Fotoğraf da satılsın Artık!**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.35, pp.50-52, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- XLVII. **Küçük Düzeltmeler-II**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.34, pp.50-52, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- XLVIII. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 2**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.56, pp.86-90, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- XLIX. **Küçük Düzeltmeler-I**
ÇOLAK O.
Photo-Dijital, no.33, pp.36-38, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- L. **Renkli Baskıda Hâkim (Dominant) Renkler - 1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.55, pp.84-86, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LI. **Fotoğrafta Teknik Okuma-4**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.58-60, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LII. **Bir Renkli Pozitif Film Hangi Yöntemlerle Basılmalı**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.54, pp.92-96, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LIII. **İsimsiz Sokakların Ülkesi Nepal**

- ÇOLAK O.
Ulusoy Travel,, no.83, pp.38-51, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LIV. **Fotoğrafta Teknik Okuma-3**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.32-33, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LV. **Fotoğrafta Teknik Okuma-2**
ÇOLAK O.
PhotoLine, pp.30-32, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LVI. **Renkli Malzemeler-1**
ÇOLAK O.
Fotoğraf Dergisi, no.58, pp.44-46, 2004 (National Non-Refereed Journal)
- LVII. **Fotoğrafta Teknik Okuma**
ÇOLAK O.
Photoline, pp.52, 2004 (National Non-Refereed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **"50 Face from 50 Countries"**
ÇOLAK O.
Oxford House College Yayınlar, London, 2018
- II. **On Yılda**
ÇOLAK O.
Fotografevi Yayınları,, İstanbul, 2014
- III. **Gün Işığında Portre Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
İFSAK Yayınları, İstanbul, 2009

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Mikro Stok Fotoğrafı**
ÇOLAK O.
Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu (IFAS), Konya, Turkey, 20 - 22 October 2011, vol.1, pp.394-398
- II. **Mükemmel Bir Renkli Baskı Arayışı**
ERUTKU B. Ü. , ÇOLAK O.
2. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu, "Gelin Fotoğraf Konuşalım", İstanbul, Turkey, 17 - 21 November 2005, pp.73-75
- III. **Bir Renkli Pozitif Film Hangi Yöntemlerle Basılmalı**
ÇOLAK O., ERUTKU B. Ü.
1. Ulusal Fotoğraf Sempozyumu Gelin Fotoğraf Konuşalım, İstanbul, Turkey, 21 - 22 November 2003, pp.66-69