

Doç. Dr. NURSEL UYANIKER

Kişisel Bilgiler

E-posta: nuyaniker@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/nuyaniker>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7204-7145

Yoksis Araştırmacı ID: 202796

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2000 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Eyüp Sultan Türbesi etrafında teşekkül eden efsanelerin tespiti ve incelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, Pervâne Beğ Mecmuası'nın ilk yüz varlığında (1a-100b) halk kültürü ile ilgili unsurlar (atasözleri-deyimler-halk inanışları), Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2006

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- CUMHURİYET DÖNEMİNDE SPORUN KÜLTÜREL KİMLİK İNŞASINDAKİ ROLÜ: MUHİT DERGİSİ (1928-1933)

UYANIKER N.

MOTIF ACADEMY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.17, sa.46, ss.465-485, 2024 (Hakemli Dergi)

- II. **Mevlid-i Fâtıma'da Elma Yiyerek Hamile Kalma Motifi**
UYANIKER N.
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERGİSİ (TÜDED), cilt.62, sa.2, ss.709-727, 2022 (ESCI)
- III. **Okunan Yazma Eserlerden Hareketle İblisin "Kötülük Kahramanı" Oluşu Bakımından İncelenmesi**
UYANIKER N.
Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.56-82, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Anlatılmak Üzere Yazılmış Halk Kitaplarında Düzen: Cönk 25'teki Azrail İle Arap Hacı Kıssası ve Nasihatname Örneği**
UYANIKER N.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.15, sa.37, ss.22-38, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **SÖZEL KÜLTÜR BAĞLAMINDA HZ. FÂTİMA ANLATILARININ EŞİKSEL (LİMİNAL) METİNLERE KATKISI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
UYANIKER N.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.14, sa.35, ss.836-851, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **Erikli Baba Tekkesi ve Toplumsal İşlevleri**
UYANIKER N., KOÇ A.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, ss.105-114, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **CİNSİYETÇİLİK SARMALINDA KADIN GÜREŞÇİLER: SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**
UYANIKER N.
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, ss.330-343, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **"HİKÂYET" BAŞLIKLIL YAZMA ESERDE GEÇENDÖRT HALİFE MENKİBELERİNİN İNCELENMESİ**
UYANIKER N.
Diyalektolog, ss.25-41, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Toprağın Vatan Coğrafyasına Dönüştürülmesinde Efsanelerin Rolü: İstanbul Örneği**
UYANIKER N.
Türklük Araştırmaları Dergisi, cilt.1, ss.109-115, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **HANIMLARA MAHSUS GAZETE'DE YAYINLANAN HZ. FÂTİMA KONULU RİSALE İLE TÜRKÇE YAZMALARDA ELE ALINAN AHVÂL-İ FÂTİMA'LARIN EDEBÎ ÜSLUP BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**
UYANIKER N.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, ss.237-252, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Selamlaşma Bağlamında Üsküdar/Selami Ali Efendi Menkıbesinin Göstergebilim Açısından İncelenmesi**
UYANIKER N.
Folklor / Edebiyat, cilt.24, ss.73-85, 2018 (Hakemli Dergi)
- XII. **Dini Mensur Bir Eser: Hz. Muhammed'in Ebu Cehil İle Güreşi**
UYANIKER N.
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, ss.28-48, 2018 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Alevi-Bektaşî Şairlerin Şiirlerinde Arı ve Bal Motiflerinin Anlam-Kavram Alanları Bakımından Değerlendirilmesi**
UYANIKER N.
Alevilik Araştırmaları Dergisi, ss.259-277, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Manzum Dinî-Kahramanlık Hikâyeleri Bağlamında Hz. Ali İle Kahkaha Sultan Cengi**
UYANIKER N.
Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.12, ss.191-227, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Türkiye'de Folklorla Yönelişin Kökleri**
UYANIKER N.
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, ss.99-126, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **TÜRK HALK ANLATI GELENEĞİNİN DEVAMLILIĞI BAĞLAMINDA GELENEKSEL MEDYADA SPOR MEDDAHI KAVRAMI VE YOUTUBE ÖRNEĞİ**
UYANIKER N.
Türk Âşıklık Geleneği ve Âşık Veysel, Prof. Dr. Ömür Ceylan, Prof. Dr. Hakan Yekbaş, Editör, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Yaynevi, Sivas, ss.305-310, 2023
- II. **Hikâyet-i Dîvâne Başlıklı Metinlerde Teodise Kavramı ve İmtihan Motifinin Din Dili Açısından Değerlendirilmesi**
UYANIKER N.
Prof. Dr. Mustafa Demirel Armağanı, ASLAN Üzeyir, TAŞ Hakan, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.588-610, 2023
- III. **Çağdaş İstanbul Efsaneleri: Yaratıcılar, Mekânlar, İşlevler**
UYANIKER N.
Şehir Efsaneleri, NASKALİ GÜRSOY, EMİNE, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.73-86, 2022
- IV. **Oyuncakların Sosyo-Kültürel İşlevleri: Eyüp Örneği**
Uyaniker N.
O Piti Piti Karamela Sepeti Çocuk Folkloru Kitabı, Nursel Uyaniker, Berna Ayaz, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.159-179, 2021
- V. **Müstensihi Bilinmeyen Bir Kıyafetname'de "Sûretten Sîrete Gidiş" in Kültürel Kimlik Açısından İncelenmesi**
Uyaniker N.
Sosyal Bilimler Işığında Doğa, İnsan, Toplum ve Kültür, Doç. Dr. Mustafa Aça, Doç. Dr. Mehmet Ali Yolcu, Editör, Paradigm Press Ltd., Çanakkale, ss.29-43, 2021
- VI. **Yunus Emre'nin "Çıktım Erik Dalına" Diye Başlayan Meşhur Şathiyesinde Tasavvufî İstılahlar**
UYANIKER N.
Türkistan'dan Balkanlara Türk Sufizmi, Seyhan, Alışık, Gülşen, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.733-744, 2021
- VII. **Müstensihi Bilinmeyen Bir Kıyafetname'de "Sûretten Sîrete Gidiş" in Kültürel Kimlik Açısından İncelenmesi**
UYANIKER N.
Sosyal Bilimler Işığında Doğa, İnsan, Toplum ve Kültür, AÇA, Mustafa-YOLCU, Mehmet Ali, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.29-43, 2021
- VIII. **EYÜP SULTAN EFSANELERİ**
UYANIKER N.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- IX. **Türklerde Güreş Kültürü ve Kırkpınar Güreşleri**
UYANIKER N.
Gece Akademi, Ankara, 2019
- X. **SURNAMELERDE GEÇEN SEYİRLİK HALK OYUNLARININ TOPLUMSAL İŞLEVLERİ**
Uyaniker N.
VAKIF İNSAN PROF. DR. HİKMET ÖZDEMİR ARMAĞANI, Prof. Dr. Üzeyir Aslan, Prof. Dr. Hakan Taş, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.639-652, 2019
- XI. **SURNAMELERDE GEÇEN SEYİRLİK HALK OYUNLARININ TOPLUMSAL İŞLEVLERİ**
UYANIKER N.
VAKIF İNSAN PROF. DR. HİKMET ÖZDEMİR ARMAĞANI, Prof. Dr. Üzeyir Aslan, Prof. Dr. Hakan Taş, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.639-652, 2019

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Apokaliptik Anlatılarda Kullanılan Sembol Dili ve Olağanüstü Varlıkların Âfet Yönetimi Açısından İncelenmesi**
Uyaniker N.
II. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Türk Kültürü Sempozyumu SOBİTÜRK, İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Ekim 2024
- II. **MÜJGÂN ÜÇER'İN SİVAS HALK MUTFAĞI ÇALIŞMALARINDAKİ TÖREN YEMEKLERİNİN GASTRONOMİ AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
UYANIKER N., ATAN B.
MÜJGÂN ÜÇER SEMPOZYUMU, Sivas, Türkiye, 07 Haziran 2024
- III. **Oyun ve Oyuncak Müzelerindeki Çocuk Kitaplarının Eğitsel İşlevleri: İstanbul Orneği**
Uyaniker N.
3. ULUSLARARASI ÇOCUK KÜTÜPHANELERİ SEMPOZYUMU BİLDİRİLER KİTABI 27 - 29 MAYIS 2022 / GAZİANTEP, Gaziantep, Türkiye, 27 - 29 Mayıs 2022, sa.16680, ss.75-85
- IV. **Eskatoloji Mitleri Bağlamında Müellifi Bilinmeyen Bir Kıyâmetnâme Metninin Halkbilimi Açısından İncelenmesi**
UYANIKER N.
II. Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2020, ss.46-62
- V. **YENİ GÜN/ERGENEKON (NEVRUZ) VE HİDİRELLEZ'DE OYNANAN GELENEKSEL TÜRK SPORLARININ SOSYO-KÜLTÜREL TEMELLERİ**
UYANIKER N.
Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu, 3 - 05 Ekim 2019
- VI. **Aristoteles'in "Adab-ı Ceng"i Bağlamında Türk Savaş Adabının Kültürel Unsurları**
UYANIKER N.
MOTİF VAKFI ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2018, ss.367-372
- VII. **Balkanlar'dan Anadolu'ya Türk Yağlı Güreşlerinde Usta-Çırak İlişkisi**
UYANIKER N.
Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Prishtina, Sırbistan Ve Karadağ, 2 - 04 Haziran 2016, cilt.2, ss.468-478
- VIII. **Türk Folklorunda Manzum Vefat-ı Fatımalara**
UYANIKER N.
Sanat ve Edebiyatta Kadın, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2014
- IX. **Eric Hobsbawm'xxın, "Sosyal Haydut veya Halk Kahramanı Kalıbı" Açısından Demirci Mehmet Efe**
UYANIKER N.
II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Ağustos 2008, cilt.2, ss.1051-1058

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Motif Akademik Halkbilimi Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2022 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 35

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Eyüp Sultan Türbesi Etrafında Teşekkül Eden Efsaneler, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2012

İstanbul Türk Halk Edebiyatı Üzerine Teklifler, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2012

Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2011

Hidrelezz'in Kùltürümüzdeki Yeri ve Önemi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2004

Akademi Dışı Deneyim

İstanbul 29 Mayıs Üniversitesi