

## Doç.Dr. NURSEL UYANIKER

### Kişisel Bilgiler

E-posta: nuyaniker@marmara.edu.tr

Web: <https://avesis.marmara.edu.tr/nuyaniker>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2006 - 2010

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2003 - 2006

Lisans, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2000 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Eyüp Sultan Türbesi etrafında teşekkül eden efsanelerin tespiti ve incelenmesi, İstanbul Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010

Yüksek Lisans, Pervâne Beğ Mecmuası'nın ilk yüz varlığında (1a-100b) halk kültürü ile ilgili unsurlar (atasözleri-deyimler-halk inanışları), Marmara Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2006

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2021 - Devam Ediyor

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Marmara Üniversitesi, Fen - Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2002 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Okunan Yazma Eserlerden Hareketle İblisin "Kötülük Kahramanı" Oluşu Bakımından İncelenmesi**  
UYANIKER N.  
Eski Türk Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.5, sa.1, ss.56-82, 2022 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- Anlatılmak Üzere Yazılmış Halk Kitaplarında Düzen: Cönk 25'teki Azrail İle Arap Hacı Kıssası ve Nasihatname Örneği**  
UYANIKER N.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.15, sa.37, ss.22-38, 2022 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- SÖZEL KÜLTÜR BAĞLAMINDA HZ. FÂTİMA ANLATILARININ EŞİKSEL (LİMİNAL) METİNLERE KATKISI**

## ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME

UYANIKER N.

Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.14, sa.35, ss.836-851, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

- IV. **Erikli Baba Tekkesi ve Toplumsal İşlevleri**  
UYANIKER N., KOÇ A.  
Alevilik Araştırmaları Dergisi, ss.105-114, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **CİNSİYETÇİLİK SARMALINDA KADIN GÜREŞÇİLER: SORUNLAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ**  
UYANIKER N.  
Motif Akademi Halk Bilimi Dergisi, cilt.12, ss.330-343, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **"HİKÂYET" BAŞLIKLIL YAZMA ESERDE GEÇENDÖRT HALİFE MENKİBELERİNİN İNCELENMESİ**  
UYANIKER N.  
Diyalektolog, ss.25-41, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **HANIMLARA MAHSUS GAZETE'DE YAYINLANAN HZ. FÂTİMA KONULU RİSALE İLE TÜRKÇE YAZMALARDA ELE ALINAN AHVÂL-İ FÂTİMA'LARIN EDEBÎ ÜSLUP BAKIMINDAN KARŞILAŞTIRILMASI**  
UYANIKER N.  
Alevilik Araştırmaları Dergisi, ss.237-252, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Toprağın Vatan Coğrafyasına Dönüştürülmesinde Efsanelerin Rolü: İstanbul Örneği**  
UYANIKER N.  
Türklük Araştırmaları Dergisi, cilt.1, ss.109-115, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Selamlaşma Bağlamında Üsküdar/Selami Ali Efendi Menkıbesinin Göstergebilim Açısından İncelenmesi**  
UYANIKER N.  
Folklor / Edebiyat, cilt.24, ss.73-85, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Dini Mensur Bir Eser: Hz. Muhammed'in Ebu Cehil İle Güreşi**  
UYANIKER N.  
Motif Akademi Halkbilimi Dergisi, cilt.11, ss.28-48, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Alevi-Bektaşî Şairlerin Şiirlerinde Arı ve Bal Motiflerinin Anlam-Kavram Alanları Bakımından Değerlendirilmesi**  
UYANIKER N.  
Alevilik Araştırmaları Dergisi, ss.259-277, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Manzum Dinî-Kahramanlık Hikâyeleri Bağlamında Hz. Ali İle Kahkaha Sultan Cengi**  
UYANIKER N.  
Divan Edebiyatı Araştırmaları Dergisi, cilt.12, ss.191-227, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Türkiye'de Folklorla Yönelişin Kökleri**  
UYANIKER N.  
Türk Kültürü İncelemeleri Dergisi, ss.99-126, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Çağdaş İstanbul Efsaneleri: Yaratıcılar, Mekânlar, İşlevler**  
UYANIKER N.  
Şehir Efsaneleri, NASKALİ GÜRİSOY, EMİNE, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.73-86, 2022
- II. **Oyuncakların Sosyo-Kültürel İşlevleri: Eyüp Örneği**  
Uyaniker N.  
O Piti Piti Karamela Sepeti Çocuk Folkloru Kitabı, Nursel Uyaniker, Berna Ayaz, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.159-179, 2021
- III. **Müstensihi Bilinmeyen Bir Kıyafetname'de "Sûretten Sîrete Gidiş" in Kültürel Kimlik Açısından İncelenmesi**  
Uyaniker N.  
Sosyal Bilimler Işığında Doğa, İnsan, Toplum ve Kültür, Doç. Dr. Mustafa Aça, Doç. Dr. Mehmet Ali Yolcu, Editör,

Paradigm Press Ltd., Çanakkale, ss.29-43, 2021

- IV. **Müstensihi Bilinmeyen Bir Kıyafetname'de "Sûretten Sirete Gidiş" in Kültürel Kimlik Açısından İncelenmesi**  
UYANIKER N.  
Sosyal Bilimler Işığında Doğa, İnsan, Toplum ve Kültür, AÇA, Mustafa-YOLCU, Mehmet Ali, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.29-43, 2021
- V. **Yunus Emre'nin "Çıktım Erik Dalına" Diye Başlayan Meşhur Şathiyesinde Tasavvufî İstılahlar**  
UYANIKER N.  
Türkistan'dan Balkanlara Türk Sufizmi, Seyhan, Alışık, Gülşen, Editör, Paradigma Akademi, Çanakkale, ss.733-744, 2021
- VI. **EYÜP SULTAN EFSANELERİ**  
UYANIKER N.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2019
- VII. **Türklerde Güreş Kültürü ve Kırkpınar Güreşleri**  
UYANIKER N.  
Gece Akademi, Ankara, 2019
- VIII. **SURNAMELERDE GEÇEN SEYİRLİK HALK OYUNLARININ TOPLUMSAL İŞLEVLERİ**  
Uyaniker N.  
VAKIF İNSAN PROF. DR. HİKMET ÖZDEMİR ARMAĞANI, Prof. Dr. Üzeyir Aslan, Prof. Dr. Hakan Taş, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.639-652, 2019
- IX. **SURNAMELERDE GEÇEN SEYİRLİK HALK OYUNLARININ TOPLUMSAL İŞLEVLERİ**  
UYANIKER N.  
VAKIF İNSAN PROF. DR. HİKMET ÖZDEMİR ARMAĞANI, Prof. Dr. Üzeyir Aslan, Prof. Dr. Hakan Taş, Editör, Kriter Yayınevi, İstanbul, ss.639-652, 2019

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Eskatoloji Mitleri Bağlamında Müellifi Bilinmeyen Bir Kıyâmetnâme Metninin Halkbilimi Açısından İncelenmesi**  
UYANIKER N.  
II. Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Çanakkale, Türkiye, 2 - 04 Ekim 2020, ss.46-62
- II. **YENİ GÜN/ERGENEKON (NEVRUZ) VE HIDIRELLEZ'DE OYNANAN GELENEKSEL TÜRK SPORLARININ SOSYO-KÜLTÜREL TEMELLERİ**  
UYANIKER N.  
Uluslararası Toplum ve Kültür Araştırmaları Sempozyumu, 3 - 05 Ekim 2019
- III. **Aristoteles'in "Adab-ı Ceng"i Bağlamında Türk Savaş Adabının Kültürel Unsurları**  
UYANIKER N.  
MOTİF VAKFI ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Çanakkale, Türkiye, 8 - 10 Kasım 2018, ss.367-372
- IV. **Balkanlar'dan Anadolu'ya Türk Yağlı Güreşlerinde Usta-Çırak İlişkisi**  
UYANIKER N.  
Uluslararası Türk Dünyası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, Prishtina, Sırbistan Ve Karadağ, 2 - 04 Haziran 2016, cilt.2, ss.468-478
- V. **Türk Folklorunda Manzum Vefat-ı Fatımlar**  
UYANIKER N.  
Sanat ve Edebiyatta Kadın, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2014
- VI. **Eric Hobsbawm'xxın, "Sosyal Haydut veya Halk Kahramanı Kalıbı" Açısından Demirci Mehmet Efe**  
UYANIKER N.  
II. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Öğrenci Kongresi, İstanbul, Türkiye, 4 - 06 Ağustos 2008, cilt.2, ss.1051-1058

## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Motif Akademik Halkbilimi Dergisi, Yardımcı Editör, 2022 - Devam Ediyor

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Eyüp Sultan Türbesi Etrafında Teşekkül Eden Efsaneler, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2012

İstanbul Türk Halk Edebiyatı Üzerine Teklifler, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2012

Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Halk Müziği Topluluğu, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2011

Hıdırellez'in Kültürümüzdeki Yeri ve Önemi, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2004