# Dr.Öğr.Üyesi NİGAR ÇAPAN KAVRUK

## Kişisel Bilgiler



**E-posta:** nigar.kavruk@marmara.edu.tr
**Web:** https://avesis.marmara.edu.tr/nigar.kavruk

**Uluslararası Araştırmacı ID'leri**
ORCID: 0000-0002-8360-2175
Publons / Web Of Science ResearcherID: U-9177-2018
Yoksis Araştırmacı ID: 172846

## Eğitim Bilgileri

Lisans, Marmara Üniversitesi, Eczacılık Fakültesi, Türkiye 1984 - 1990

## Biyografi

İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni 1990 yılında bitirdi. Eskişehir Anadolu Üniversitesi televizyonunda yapım görevlisi olarak çalıştı. 1991 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1993 yılında yüksek lisans, 1999 yılında da sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. 2001 yılında yardımcı doçent oldu. 2010-2016 yılları arasında bölüm başkanlığı yaptı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

## Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

## Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Güngör Güner Belgeseli, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Film Tasarımı Bölümü, 1999
Yüksek Lisans, Değişen İstanbul-Bir kesit Bebek [Film (VHS video kaset)], Marmara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1993

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Yrd.Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010 - 2016
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2005 - 2016

## Verdiği Dersler

Sinema Estetiğinin Temel Unsurları, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
Sinema Kuramları ve Estetik, Lisans, 2019 - 2020
Sinema Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Temel Sinema Kuramları, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Çapan Kavruk N., Sokak Müzisyenlerinin Sosyal Yaşam İçindeki Performanslarının Belgesel Sinemaya Yansıması, Sanatta Yeterlik, U.Cihan(Öğrenci), 2019
ÇAPAN KAVRUK N., 2000'Lİ YILLAR SONRASI TÜRK SİNEMASI'NDA AİLE İÇİ ŞİDDET TEMSİLLERİ, ANLATI SORUNLARI ve YAĞMURLARDA YIKANSAM, Yüksek Lisans, G.TARANÇ(Öğrenci), 2017
ÇAPAN KAVRUK N., 2000'li yıllar sonrası Türk sineması'nda aile içi şiddet temsilleri, anlatı sorunları ve yağmurlarda yıkansam, Yüksek Lisans, G.Taranc(Öğrenci), 2017
ÇAPAN KAVRUK N., 2000' li yıllar sonrası Türk Sineması 'nda aile içi şiddet temsilleri, anlatı sorunları ve Yağmurlarında Yıkansam, Yüksek Lisans, G.Taranç(Öğrenci), 2017
ÇAPAN KAVRUK N., Sinema filmlerinde yönetmen gözünden oyuncu yönetimi, Yüksek Lisans, B.GÜN(Öğrenci), 2016
ÇAPAN KAVRUK N., Türk sinemasında geleneklerimizin yansımaları "seleksiyon", Yüksek Lisans, H.Ergin(Öğrenci), 2016
ÇAPAN KAVRUK N., Türk sinemasında geleneklerimizin yansımaları: Seleksiyon, Yüksek Lisans, H.ERGİN(Öğrenci), 2016
ÇAPAN KAVRUK N., Toplumsal baskı ve batıl inançların kadın üzerindeki etkisinin Türk sineması kapsamında incelenmesi, Yüksek Lisans, G.ÇAKIR(Öğrenci), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., 1980 sonrası Türk sinemasında yaşlılık ve yalnızlık filmleri "elveda istanbul", O.Emek(Öğrenci), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., Yeşilçam sineması'ndaki melodram geleneğinin kötülüğün temsili ekseninde sorgulanması : Tanrı konuşur şeytan fısıldar filmi, S.Sevim(Öğrenci), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., Yeşilçam sineması'ndaki melodram geleneğinin kötülüğün temsili ekseninde sorgulanması:Tanrı Konuşur Şeytan Fısıldar filmi, Sanatta Yeterlik, S.SEVİM(Öğrenci), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., 1980 sonrası Türk sinemasında yaşlılık ve yalnızlık filmleri Elveda İstanbul, Sanatta Yeterlik, O.EMEK(Öğrenci), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., Belgesel sinemada altkültür müzik türleri ve politik söylemlerinin incelenmesi, Sanatta Yeterlik, B.KILIÇ(Öğrenci), 2014
ÇAPAN KAVRUK N., Belgesel sinema penceresinden 1960'ların "Karşı Kültür" müzik akımının Türkiye'deki yansımaları, Yüksek Lisans, O.Balkan(Öğrenci), 2011
ÇAPAN KAVRUK N., Belgesel sinema penceresinden 1960'ların "karşı kültür" müzik akımının Türkiye'deki yansımaları, Yüksek Lisans, O.BALKAN(Öğrenci), 2011
ÇAPAN KAVRUK N., Anadolu ve Türk inanışları'na ait ögelerin son dönem Türk Korku Sineması'nda hikâye olarak kullanılması "Alkarısı İnancı", Yüksek Lisans, R.Türker(Öğrenci), 2008
ÇAPAN KAVRUK N., Anadolu ve Türk inanışlarına ait ögelerin,son dönem Türk korku sinemasında hikaye olarak kullanılması ?Alkarısı inancı?, Yüksek Lisans, R.TÜRKER(Öğrenci), 2008

## Kitap & Kitap Bölümleri

I. **2000 Yılında 25 Yaşına Basacak Olan Yunus**
ÇAPAN KAVRUK N.
Metis Yayınları, 1997

II. **Proust Senaryosu**
ÇAPAN KAVRUK N.
Yapı Kredi Yayınları, 1994

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Cevat Çapan'ın Şiirinde Göç Teması**
BAYINDIR D., ÇAPAN KAVRUK N.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19 - 21 Ekim 2016

## Bilimsel Hakemlikler

SANAT & TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019

## Metrikler

Yayın: 3

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi II. Sanat ve Tasarım Kongresi, Çalışma Grubu, İzmir, Türkiye, 2017

## Akademi Dışı Deneyim

İTÜ
T.C. Anadolu Üniversitesi televizyonu