Asst. Prof. NİGAR ÇAPAN KAVRUK

Personal Information



Email: nigar.kavruk@marmara.edu.tr
Web: https://avesis.marmara.edu.tr/nigar.kavruk

International Researcher IDs
ORCID: 0000-0002-8360-2175
Publons / Web Of Science ResearcherID: U-9177-2018
Yoksis Researcher ID: 172846

Education Information

Undergraduate, Marmara University, Faculty of Pharmacy, Turkey 1984 - 1990

Biography

İstanbul'da doğdu. Marmara Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni 1990 yılında bitirdi. Eskişehir Anadolu Üniversitesi televizyonunda yapım görevlisi olarak çalıştı. 1991 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı. 1993 yılında yüksek lisans, 1999 yılında da sanatta yeterlik çalışmasını tamamladı. 2001 yılında yardımcı doçent oldu. 2010-2016 yılları arasında bölüm başkanlığı yaptı. Halen Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Film Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Competence In Art, Güngör Güner Belgeseli, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Film Design, 1999
Postgraduate, Değişen İstanbul-Bir kesit Bebek [Film (VHS video kaset)], Marmara Üniversitesi, Institute of Social Sciences, 1993

Research Areas

Social Sciences and Humanities

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2001 - Continues

Academic and Administrative Experience

Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2010 - 2016
Marmara University, Faculty of Fine Arts, Sinema Ve Televizyon Bölümü, 2005 - 2016

Courses

Sinema Estetiğinin Temel Unsurları, Competence In Art, 2019 - 2020
Sinema Kuramları ve Estetik, Undergraduate, 2019 - 2020
Sinema Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020
Temel Sinema Kuramları, Postgraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

Çapan Kavruk N., Sokak Müzisyenlerinin Sosyal Yaşam İçindeki Performanslarının Belgesel Sinemaya Yansıması, Competence In Art, U.Cihan(Student), 2019
ÇAPAN KAVRUK N., 2000'Lİ YILLAR SONRASI TÜRK SİNEMASI'NDA AİLE İÇİ ŞİDDET TEMSİLLERİ, ANLATI SORUNLARI ve YAĞMURLARDA YIKANSAM, Postgraduate, G.TARANÇ(Student), 2017
ÇAPAN KAVRUK N., 2000'li yıllar sonrası Türk sineması'nda aile içi şiddet temsilleri, anlatı sorunları ve yağmurlarda yıkansam, Postgraduate, G.Taranc(Student), 2017
ÇAPAN KAVRUK N., 2000' li yıllar sonrası Türk Sineması 'nda aile içi şiddet temsilleri, anlatı sorunları ve Yağmurlarında Yıkansam, Postgraduate, G.Taranç(Student), 2017
ÇAPAN KAVRUK N., Sinema filmlerinde yönetmen gözünden oyuncu yönetimi, Postgraduate, B.GÜN(Student), 2016
ÇAPAN KAVRUK N., Türk sinemasında geleneklerimizin yansımaları "seleksiyon", Postgraduate, H.Ergin(Student), 2016
ÇAPAN KAVRUK N., Türk sinemasında geleneklerimizin yansımaları: Seleksiyon, Postgraduate, H.ERGİN(Student), 2016
ÇAPAN KAVRUK N., Toplumsal baskı ve batıl inançların kadın üzerindeki etkisinin Türk sineması kapsamında incelenmesi, Postgraduate, G.ÇAKIR(Student), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., 1980 sonrası Türk sinemasında yaşlılık ve yalnızlık filmleri "elveda istanbul", O.Emek(Student), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., Yeşilçam sineması'ndaki melodram geleneğinin kötülüğün temsili ekseninde sorgulanması : Tanrı konuşur şeytan fısıldar filmi, S.Sevim(Student), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., Yeşilçam sineması'ndaki melodram geleneğinin kötülüğün temsili ekseninde sorgulanması:Tanrı Konuşur Şeytan Fısıldar filmi, Competence In Art, S.SEVİM(Student), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., 1980 sonrası Türk sinemasında yaşlılık ve yalnızlık filmleri Elveda İstanbul, Competence In Art, O.EMEK(Student), 2015
ÇAPAN KAVRUK N., Belgesel sinemada altkültür müzik türleri ve politik söylemlerinin incelenmesi, Competence In Art, B.KILIÇ(Student), 2014
ÇAPAN KAVRUK N., Belgesel sinema penceresinden 1960'ların "Karşı Kültür" müzik akımının Türkiye'deki yansımaları, Postgraduate, O.Balkan(Student), 2011
ÇAPAN KAVRUK N., Belgesel sinema penceresinden 1960'ların "karşı kültür" müzik akımının Türkiye'deki yansımaları, Postgraduate, O.BALKAN(Student), 2011
ÇAPAN KAVRUK N., Anadolu ve Türk inanışları'na ait ögelerin son dönem Türk Korku Sineması'nda hikâye olarak kullanılması "Alkarısı İnancı", Postgraduate, R.Türker(Student), 2008
ÇAPAN KAVRUK N., Anadolu ve Türk inanışlarına ait ögelerin,son dönem Türk korku sinemasında hikaye olarak kullanılması ?Alkarısı inancı?, Postgraduate, R.TÜRKER(Student), 2008

Books & Book Chapters

I. **2000 Yılında 25 Yaşına Basacak Olan Yunus**
ÇAPAN KAVRUK N.
Metis Yayınları, 1997

II. **Proust Senaryosu**
ÇAPAN KAVRUK N.
Yapı Kredi Yayınları, 1994

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Cevat Çapan'ın Şiirinde Göç Teması**
BAYINDIR D., ÇAPAN KAVRUK N.
Uluslararası Sanat ve Tasarım Kongresi, 19 - 21 October 2016

Scientific Refereeing

SANAT & TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2019

Metrics

Publication: 3

Congress and Symposium Activities

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi II. Sanat ve Tasarım Kongresi, Working Group, İzmir, Turkey, 2017

Non Academic Experience

İTÜ
T.C. Anadolu Üniversitesi televizyonu