

E-posta: nicole.kancal@marmara.edu.tr

Diğer E-posta: nicole.kancalferrari@gmail.com

Web: <https://marmara.academia.edu/NicoleKancalFerrari>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: yq0CB8cAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4480-6191

Publons / Web Of Science ResearcherID: S-9188-2018

ScopusID: 57202717695

Yoksis Araştırmacı ID: 249935

Eğitim Bilgileri

- I. Doktora, İstanbul Üniversitesi, Türkiye 1997 - 2004
- II. Yüksek Lisans, İstanbul Üniversitesi, Türkiye 1994 - 1997
- III. Lisans, Université de Lausanne, İsviçre 1988 - 1994

Yabancı Diller

- I. Almanca, C2 Ustalık
- II. Fransızca, C2 Ustalık
- III. İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

- I. Doktora, Bahçeşaray'daki Hansaray'ın yerleşim düzeni ve mimarisi (2 cilt), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2004
- II. Yüksek Lisans, Kırım hanlarının imar faaliyeti ve mezar taşları, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Doç.Dr., Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık (İngilizce), 2020 - Devam Ediyor
- II. Doç.Dr., İstanbul Şehir Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık Bölümü, 2018 - 2020
- III. Öğretim Görevlisi Dr., İstanbul Şehir Üniversitesi, İnsan Ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Tarih Bölümü, 2012 - 2018

Akademik İdari Deneyim

- I. Fakülte Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2023 - Devam Ediyor
- II. Merkez Müdür Yardımcısı, Marmara Üniversitesi, Rektörlük, Dijital Beşeri Bilimler Uygulama ve Araştırma Merkezi, 2022 - Devam Ediyor
- III. Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 2021 - Devam Ediyor
- IV. Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2020 - Devam Ediyor
- V. Program Koordinatörü, Marmara Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı, 2020 - Devam Ediyor
- VI. Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Marmara Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, Mimarlık, 2020 - 2023
- VII. Fakülte Kurulu Üyesi, İstanbul Şehir Üniversitesi, Mimarlık Ve Tasarım Fakültesi, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

- I. HISTORY AND THEORY II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- II. HISTORY AND THEORY IV, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- III. UNDERSTANDING ART, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- IV. TARİH VE KURAM III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- V. HISTORY AND THEORY I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- VI. Müzecilik, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
- VII. HISTORY AND THEORY III, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- VIII. SANATI ANLAMAK, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- IX. VOCABULARY OF MODERN ARCHITECTURE, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- X. TÜRK-İSLAM SANATLARINA GİRİŞ, Lisans, 2019 - 2020
- XI. BATI SANATINA GİRİŞ, Lisans, 2020 - 2021
- XII. Ottoman Artistic and Architectural History, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

- I. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2023
- II. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2023
- III. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Marmara Üniversitesi, Temmuz, 2023
- IV. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mart, 2022
- V. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Marmara Üniversitesi, Mart, 2021
- VI. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Üsküdar Üniversitesi, Haziran, 2019
- VII. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yıldız Teknik Üniversitesi, Mayıs, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Islamic Art and Architecture in a Contested Region: Negotiating the Muslim Heritage in Meskheti, Georgia**
Kaçal N. S.
International Journal of Islamic Architecture, cilt.11, sa.2, ss.293-321, 2022 (AHCI)
- II. **Law and Division of Power in the Crimean Khanate (1532–1774): With Special Reference to the Reign of Murad Giray (1678–1683), by Natalia Królikowska-Jedlińska**

Kançal-Ferrari N. S.

English Historical Review, cilt.1, ss.1-2, 2021 (AHCI)

III. **AN ITALIAN RENAISSANCE GATE FOR THE KHAN: VISUAL CULTURE IN EARLY MODERN CRIMEA**

Kançal-Ferrari N. S.

MUQARNAS: AN ANNUAL ON THE VISUAL CULTURES OF THE ISLAMIC WORLD, VOL 34, cilt.34, ss.85-123, 2017 (AHCI)

IV. **Persis Berlekamp, Wonder, Image & Cosmos in Medieval Islam**

Kançal-Ferrari N. S.

OSMANLI ARASTIRMALARI-THE JOURNAL OF OTTOMAN STUDIES, cilt.42, ss.418-426, 2013 (AHCI)

V. **Saray'a Bağlı Bir Cami ve Haziresi: Kırım Hanlığı'nın Payitahtı Bahçesaray'daki Hansaray'ın Haziresi**

Kançal-Ferrari N. S.

BELLETEN - TURK TARİH KURUMU, cilt.66, sa.246, ss.371-420, 2002 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Dvernoy portal krymskikh khanov epokhi ital'yanskogo Vozrozhdeniya: vizual'naya kul'tura v Krymu v ranneye Novoye vremya**

Kançal N. S.

Krymskoe istoricheskoe obozrenie=Crimean Historical Review, cilt.2, ss.124-160, 2020 (Hakemli Dergi)

II. **Contextualising the Decorum of Golden Horde-Period Mosques in Crimea Artistic Interactions as Reflected in Patronage and Material Culture**

Kançal-Ferrari N. S.

REVUE DES MONDES MUSULMANS ET DE LA MEDITERRANEE, cilt.143, 2018 (ESCI)

III. **Hristiyan ve İslam Dünyasındaki Peygamber Tasvirleri Bir Değerlendirme**

Kançal-Ferrari N. S.

İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ İLAHİYAT FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.30, sa.1, ss.63-100, 2014 (Hakemli Dergi)

IV. **Türk Osmanlı Saray Literatürü 12 20 Yüzyıl**

Kançal-Ferrari N. S.

TURKIYE ARASTIRMALARI LİTERATUR DERGİSİ, cilt.7, sa.13, ss.205-240, 2009 (Hakemli Dergi)

V. **Kathrin Ann Ebel City Views Imperial Visions Cartography and the Visual Culture of Urban Space in the Ottoman Empire 1453 1603**

Kançal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE ARAŞTIRMALARI LİTERATÜR DERGİSİ, cilt.3, sa.6, ss.775-783, 2006 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **Inscriptions from the Golden Horde Period and the Crimean Khanate in Crimea: a Body of Hitherto Neglected Material within the Study of the Inscriptions of Islamic Lands**

Kançal N. S., Şen F. M.

Inscriptions of the Medieval Islamic World, Bernard O'Kane,A. C. S. Peacock,Mark Muehlhaeusler, Editör, Edinburgh University Press , Edinburgh, ss.324-359, 2023

II. **Osmanlı Kültür Ortamında Miraç ve Yolculuk Durakları. Edebiyatta, Müzikte ve Resimli Elyazmalarında Miraç ve İslamın Üç Kutsal Şehri**

Kançal N. S. (Editör), Taşkent A. (Editör)

Dergah Yayınları, İstanbul, 2022

III. **The Ascension of the Prophet and the Stations of His Journey. The Miraj and the Three Sacred Cities of Islam in Literature, Music, and Illustrated Manuscripts**

Kançal N. S. (Editör), Taşkent A. (Editör)

Dergah Yayınları, İstanbul, 2022

- IV. **Transcultural Ornament and Heraldic Symbols An Investigation into the Aesthetic Language of Early Modern Crimea and the Northern Black Sea Shore (Thirteenth–Sixteenth Centuries)**
Kançal N. S.
The Land between Two Seas Art on the Move in the Mediterranean and the Black Sea 1300–1700, Alina Payne, Editör, Brill, Leiden , Leiden, ss.152-176, 2022
- V. **Kırım Yarımadası’nda Altın Orda Dönemine ait Camilerin Bağlama Oturtulması: Bânilik ve Maddi Kültür’de Tezahür Eden Mimarlık, Süsleme ve Sanatsal Etkileşimler**
KANÇAL N. S.
Necdet Sakaoğlu’na Armağan. Sanat Tarihi Yazıları, Hayri Fehmi Yılmaz, Editör, Kriter, İstanbul, ss.289-344, 2022
- VI. **MELEKLERİN KANATLARI: MİRAC SAHNELERİNDE İKİ ÂLEM ARASINDAKİ ELÇİLERİN GÖRSELLEŞTİRİLMESİ**
KANÇAL N. S.
Osmanlı Kültür Ortamında Miraç Ve Yolculuk Durakları. Edebiyatta, Müzikte ve Resimli Elyazmalarında Miraç ve İslamın Üç Kutsal Şehri, Nicole Kançal-Ferrari, Ayşe Taşkent, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.329-342, 2022
- VII. **The Wings of Angels: Representations of the Messengers between the Two Realms in Ascension Scenes**
KANÇAL N. S.
The Ascension of the Prophet and the Stations of His Journey in the Ottoman Cultural Environment. The Miraj and the Three Sacred Cities of Islam in Literature, Music, and Illustrated Manuscripts, Nicole Kançal-Ferrari, Ayşe Taşkent, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.329-342, 2022
- VIII. **ÖZLEMİN İFADESİ: İBADET MEKÂNLARINDA İSLAMIN KUTSAL YERLERİNİN TASVİR FORMLARI VE GÖNDERMELERİ**
KANÇAL N. S.
Osmanlı Kültür Ortamında Miraç Ve Yolculuk Durakları. Edebiyatta, Müzikte ve Resimli Elyazmalarında Miraç ve İslamın Üç Kutsal Şehri, Nicole Kançal-Ferrari, Ayşe Taşkent, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.501-518, 2022
- IX. **HZ. MUHAMMED’İN İMAMESİ VE SEMAVÎ TAÇLAR: MİRAC SAHNELERİNDEKİ BAŞLIKLAR**
KANÇAL N. S.
Osmanlı Kültür Ortamında Miraç Ve Yolculuk Durakları. Edebiyatta, Müzikte ve Resimli Elyazmalarında Miraç ve İslamın Üç Kutsal Şehri, Nicole Kançal-Ferrari, Ayşe Taşkent, Editör, Masa Yayınları, İstanbul, ss.309-328, 2022
- X. **Expression of Longing and the Creation of Spatial Sanctity: Holy Sites Represented in Prayer Spaces in Islamic Lands**
KANÇAL N. S.
The Ascension of the Prophet and the Stations of His Journey in the Ottoman Cultural Environment. The Miraj and the Three Sacred Cities of Islam in Literature, Music, and Illustrated Manuscripts, Nicole Kançal-Ferrari, Ayşe Taşkent, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.501-518, 2022
- XI. **The Prophet’s Turban and Celestial Crowns: Headgear in Ascension Scenes**
KANÇAL N. S.
The Ascension of the Prophet and the Stations of His Journey in the Ottoman Cultural Environment. The Miraj and the Three Sacred Cities of Islam in Literature, Music, and Illustrated Manuscripts, Nicole Kançal-Ferrari, Ayşe Taşkent, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.309-328, 2022
- XII. **Topkapı Palace**
Kançal-Ferrari N. S.
The Great History of Istanbul from Antiquity to the XXith Century, Coşkun Yılmaz, Feridun Emecen, Yunus Uğur, Tuncay Başoğlu, Coşkun Çakır, Mehmet İpşirli, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.1-9, 2020
- XIII. **Ahıska Bölgesindeki Türk İslâm Mimari Yadigârları**
Gümüş N., Kançal-Ferrari N. S.
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI YAYINLARI, Ankara, 2019
- XIV. **AHISKA BÖLGESİNDEKİ CAMİLER VE DİĞER MİMARİ YAPILAR: KISA BİR DEĞERLENDİRME**

Kançal-Ferrari N. S.

Ahıska Bölgesindeki Türk İslâm Mimari Eserleri Yedigârları, Nicole Kançal-Ferrari, Nebi Gümüş, Editör, T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞIYURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLARBAŞKANLIĞI YAYINLARI, Ankara, ss.39-59, 2019

XV. **Golden Watches and Precious Textiles: Luxury Goods at the Crimean Khans'xx Court and the Northern Black Sea Shore**

Kançal-Ferrari N. S.

The Mercantile Effect: on art and exchange in the Islamicate world during 17th-18th centuries, Sussan Babaie,Melanie Gibson, Editör, The Ginkgo Library, London, ss.51-61, 2017

XVI. **Tasvir- Teori ve Pratik Arasında İslam Görsel Kültür**

Kançal-Ferrari N. S. (Editör), Taşkent A. (Editör)

Klasik Yayınları, İstanbul, 2016

XVII. **Kırım'daki Kırım Tatar Türk İslâm Mimari Yedigârları**

Kırımlı S. H., Kançal-Ferrari N. S., Günel G., Abdulla İ., Abdülvaab N., Eminova S., Dişli G.

T.C.BAŞBAKANLIK YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAŞKANLIĞI YAYINLARI, Ankara, 2016

XVIII. **İslam'daki Tasvir Problemi ile ilgili son Dönem Literatürüne bir Bakış**

Kançal-Ferrari N. S.

TASVİR TEORİ VE PRATİK ARASINDA İSLAM GÖRSEL KÜLTÜRÜ, KANÇAL-FERRARİ NİCOLE,TAŞKENT AYŞE, Editör, Klasik Yayınları, İstanbul, ss.95-127, 2016

XIX. **Topkapı Sarayı**

Kançal-Ferrari N. S.

Antik Çağdan XXI Yüzyıla Büyük İstanbul Tarihi Mimari 8 CİLT, Coşkun Yılmaz,Feridun Emecen,Yunus Uğur,Tuncay Başoğlu,Coşkun Çakır,Mehmet İpşirli, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.140-151, 2015

XX. **Kırım'daki Türk-İslam Mirasına Kısa Bir Bakış**

Kançal-Ferrari N. S.

Doğu Avrupa Türk Mirasının Son Kalesi Kırım, Prof. Dr. Yücel Öztürk, Editör, ÇAMLICA, İstanbul, ss.217-238, 2015

XXI. **Monuments from the Period of the Crimean Khanate: General Condition, State of Research and Problems**

Kançal-Ferrari N. S.

Crimea Caucasus and the Volga Ural Region Islamic Art and Architecture in the European Periphery, by Barbara Kellner-Heinkele,Joachim Gierlichs,Brigitte Heuer, Editör, Harrassowitz, Leipzig, ss.83-92, 2008

XXII. **I. Mengli Geray Han Türbesi**

Kançal-Ferrari N. S.

Orta Asya dan Anadolu ya Türk Sanatı ve Kültürü Prof Dr Nejat Diyarbekirli ye Armağan, Çoruhlu Yaşar,Türkmen Nalan,Seçgin Nuri,Yılmaz Anıl, Editör, Yeni Türkiye Yayınları, Ankara, ss.259-268, 2006

XXIII. **Kırım dan kalan Miras Hansaray**

Kançal-Ferrari N. S.

Klasik Yayınları, İstanbul, 2005

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **The Genoese, the Golden Horde, and the Ottomans in Crimea: Some Reflections on Cultural Encounter through Material Remains and Textual Evidence**

Kançal N. S.

Genoa and Its Colonies in the Black Sea and the Eastern Mediterranean, 13th to 16th Century. People, Power, and Art, Heidelberg, Almanya, 11 - 12 Kasım 2022

II. **BETWEEN PROTECTION, DESTRUCTION, AND TRANSFORMATIVE RECONSTRUCTION: MUSLIM (CRIMEAN TATAR AND OTTOMAN) ARCHITECTURAL HERITAGE IN CRIMEA**

Kançal N. S.

PATRIMONIALIZATION ON THE RUINS OF EMPIRE: ISLAMIC HERITAGE AND THE MODERN STATE IN THE POST-OTTOMAN REALM (PART II), Wiener Neustadt, Avusturya, 25 Kasım 2022

- III. **Mosque Architecture in the Broader Black Sea Region at the Turn of the Twentieth Century: Oscillation between Transnational Orientalism and the Vernacular from the Caucasus to the Balkans**
KANÇAL N. S.
17 ICTA — 17th International Congress of Turkish Art Warsaw, 18th-21st September 2023, Varşova, Polonya, 18 - 21 Eylül 2023
- IV. **Artistic and architectural culture in the Ottoman Empire and the Romanian Principalities at the turn of the sixteenth century. Some thoughts about approaches in recent scholarship**
KANÇAL N. S.
International Symposium Turkish Cultural Heritage in the Balkans: From the Empire to the Turkish Republic, 12th - 14th of October 2023, Constanta, Romanya, 18 Eylül 2023
- V. **Muslim (Crimean Tatar) Architectural Heritage in Crimea between Protection, Destruction and Transformative Reconstruction**
KANÇAL N. S.
PATRIMONIALIZATION ON THE RUINS OF EMPIRE: ISLAMIC HERITAGE AND THE MODERN STATE IN THE POST-OTTOMAN REALM, Vienna, Avusturya, 25 Kasım 2022
- VI. **An Italian Renaissance Gate for the Khan**
Kançal-Ferrari N. S.
International Conference- Renaissance in the Borderlands: Cultures of Humanism in the Polish and Ottoman Empires, Warszawa, Polonya, 10 - 11 Aralık 2014
- VII. **Blurry Frontiers in the Visual Language of the "Periphery": On Decoration, Representation, and Artistic Dialogue between the Eastern Balkans Principalities, the Crimea, and the Ottoman Empire**
Kançal-Ferrari N. S.
Spaces and Frontiers of Islamic Art and Archaeology, Ernst Herzfeld Society 15th Colloquium, Budapest, Macaristan, 4 - 07 Temmuz 2019
- VIII. **Inscriptions from the Golden Horde Period and the Crimean Khanate in Crimea: A Body of Hitherto Neglected Material within the Study of the Inscriptions of Islamic Lands**
Kançal-Ferrari N. S.
Inscriptions of the Islamic World, Cairo, Mısır, 6 - 08 Eylül 2019
- IX. **The Ruler's Clothes Turned into Stone: Textile Patterns on Muslim Funeral Architecture in the Example of the First Crimean Khans' Mausoleum. session: Woven Spaces: Building with Textile in Islamic Architecture**
Kançal-Ferrari N. S.
CAA (College Art Association) 2018 conference, Los Angeles, California, Amerika Birleşik Devletleri, 22 - 24 Şubat 2018
- X. **Memory Spaces on the Southern Black Sea Region**
KANÇAL N. S.
Workshop Handbook on the History and Culture of the Black Sea Region University of Vienna, Vienna, Avusturya, 27 - 28 Şubat 2020
- XI. **Osmanlı Kitap Resimlerinde Metin-Resim İlişkisi Çerçevesinde Kutsalın Betimlenmesi: Miraç Sahneleri Bağlamında, Hz. Peygamber, Melekler ve Burak Tasvirleri**
KANÇAL N. S.
İslam'xxda Medeniyet Bilimleri Tarihi Sempozyumu İbn Haldun Üniversitesi, Türkiye, 21 Aralık 2019
- XII. **Medya Müze İbadet Mekanı ve Özel Hayat Bağlamında Üç Semavi Dinde Görselin Yeri**
KANÇAL N. S.
Medya ve Din Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 03 Nisan 2015, ss.163-172
- XIII. **An Overview on Mosque Architecture of the Golden Horde Period in Crimea**
Kançal-Ferrari N. S.
15th ICTA International Congress of Turkish Art, Naples, İtalya, 16 - 18 Eylül 2015, ss.383-394
- XIV. **Sudak Kalesi Bayezid i Veli Cami Örneğinde Kırım daki Altın Orda dan kalan Mirasın**

Değerlendirilmesi

Kaçal-Ferrari N. S.

VIII. Milletlerarası Türkoloji Kongresi, İstanbul, Türkiye, 30 Eylül - 04 Ekim 2013, ss.141-160

XV. **Kırım daki Cami Mimarisi Köprülü Köy ve Otarcık Köyü Cami Örneği**

Kaçal-Ferrari N. S.

Gelenekten Geleceğe Cami Mimarisinde Çağdaş Tasarım ve Teknolojiler, 1. Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 2 - 05 Ekim 2012, ss.331-338

XVI. **Kırım daki Türk İslam Eserleri XIII XIX Yüzyıllar arası**

Kaçal-Ferrari N. S.

Türk Dünyası Mühendislik, Mimarlık ve Şehircilik Kurultayı, Trabzon, Türkiye, 15 - 18 Ekim 2012

XVII. **Vefa Semti Hazireleri Bir Atölye Çalışması**

Kaçal-Ferrari N. S.

Vefa Semti: Dünü, Bugünü, Yarını, İstanbul, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2006

XVIII. **Kazan Şehrinde 18 ve 19 Yüzyıllarda Cami Tasarımı**

Kaçal-Ferrari N. S.

Volga-Ural Bölgesinde İslam Medeniyeti II. Milletlerarası Sempozyumu, Kazan, Rusya, 24 - 26 Haziran 2005, ss.421-440

XIX. **The Art of the Khans of Crimea and its Relation to Ottoman Art The Cemetery of the Khan s Palace in Bahçesaray EJOS Electronic Journal of Oriental Studies Vol IV 2001**

Kaçal-Ferrari N. S.

11th International Congress of Turkish Art, Utrecht-The Netherlands, Utrecht, Hollanda, 23 - 28 Ağustos 1999, ss.1-22

Ansiklopedide Bölümler

I. **ZİNCİRLİ MEDRESE**

Kaçal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE DİYANET VAKFI, ss.445-446, 2013

II. **ÖZBEK HAN CAMİİ**

Kaçal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE DİYANET VAKFI, ss.109-110, 2007

III. **MÜFTÜ CAMİİ**

Kaçal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE DİYANET VAKFI, ss.508-508, 2006

IV. **MENGLİ GİRAY TÜRBEŞİ**

Kaçal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE DİYANET VAKFI, ss.137-137, 2004

V. **HAN CAMİİ**

Kaçal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE DİYANET VAKFI, ss.518-519, 1997

VI. **HAN SARAYI**

Kaçal-Ferrari N. S.

TÜRKİYE DİYANET VAKFI, ss.521-524, 1997

Desteklenen Projeler

- I. Kaçal-Ferrari N. S., Taşkent A., Kültür ve Turizm Bakanlığı, Miraç ve Yolculuk Durakları - Osmanlı Kültür Ortamında Miraç, 2017 - 2021

- II. Kaňal-Ferrari N. S., Gm N., Dięer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, GRCİSTANIN AHISKA BÖLGESİNDE TÜRK-İSLAM ESERLERİNİN KÜLTÜREL ENVANTERİ PROJESİYTB (Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı), 2017 - 2019
- III. Kaňal-Ferrari N. S., Uęur Y., Ertuęrul A., Belediye, FATİH, EYÜP, ÜSKÜDAR VE BEYOęLU İLÇELERİ TÜRBE, HAZİRE VE KABİR YERLERİNE YÖNELİK ARAŞTIRMA, TANITIM, WEB SİTESİ VE YAYIN HAZIRLANMASI.İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ KÜLTÜR VARLIKLARI DAİRE BAşKANLIğI VE ŞEHİR ÜNİVERSİTESİ, 2016 - 2019
- IV. Kaňal-Ferrari N. S., Kırımlı S. H., Dięer Resmi Kurumlarca Desteklenen Proje, KIRIM TARİHİ KÜLTÜREL MİRAS ENVANTER ALIMASIYTB (YURTDIŞI TÜRKLER VE AKRABA TOPLULUKLAR BAşKANLIğI), 2012 - 2016
- V. Kaňal-Ferrari N. S., Payne A., Dięer ülkelerden niversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, From Riverbed to Seashore Art on the Move in Eastern Europe and the Mediterranean in the Early Modern Period , 2014 - 2015

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- I. Zemin: Edebiyat dil ve kültür araştırmaları, Danışma Kurul yesi, 2021 - Devam Ediyor
- II. Editörler Kurulu yesi, 2020 - Devam Ediyor

Bilimsel Kurululardaki yelikler / Görevler

- I. Diyanet Vakfı İslam Ansiklopedisi 2. Edisyon, Bilim Kurulu yesi, 2020 - Devam Ediyor , Türkiye
- II. ULAKBİM TR Dizin Komite yelięi, Bilim Kurulu yesi, 2018 - 2021, Türkiye

Metrikler

Yayın: 61
Atıf (WoS): 5
Atıf (Scopus): 8
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 2

Antrenörlük Görevleri

Hakemlik Görevleri

Akademi Dışı Deneyim

- I. FATİH SULTAN MEHMET VAKIF ÜNİVERSİTESİ